

Analyse der Radioprogramme der privaten Veranstalter 2012: Deutsche Schweiz Süd Bericht

**Eine Untersuchung der Publicom AG
im Auftrag des Bundesamts für Kommunikation**

Dr. René Grossenbacher
Thomas Forsberg
Thomas Hüppin

© Publicom AG, CH-8802 Kilchberg, 31.05.2013

Inhaltsverzeichnis

1. Auftrag und Methode.....	3
1.1. Auftrag.....	3
1.2. Methodischer Steckbrief.....	4
1.2.1. Eckdaten.....	4
1.2.2. Reliabilität der Codierentscheidungen.....	5
1.2.3. Auswertung und Bericht.....	5
1.3. Interpretationsgrundlage für den Datenteil.....	6
2. Privatradioprogramme.....	9
2.1. Auffällige Ereignisse in der Untersuchungsperiode.....	9
2.2. Übersicht Privatradios.....	10
2.3. Resultate in Zahlen.....	20
2.3.1. Radio Engiadina.....	20
2.3.2. Radio Grischa.....	25
2.3.3. Radio Rottu.....	30
2.3.4. Radio Canal 3d.....	35
2.3.5. Radio Freiburg.....	40
2.3.6. Radio Central.....	45
2.3.7. Radio Central Ausserschwyz.....	50
2.3.8. Radio Pilatus.....	55
2.3.9. Radio Sunshine.....	60
2.3.10. Radio Capital FM.....	65
2.3.11. Radio Energy Bern.....	70
2.3.12. Radio BeO.....	75
2.3.13. Radio Neo1.....	80
3. SRF-Regionalprogramme.....	85
3.1. Auffällige Ereignisse in der Untersuchungsperiode.....	85
3.2. Übersicht SRF-Regionalprogramme.....	86
3.3. Resultate in Zahlen.....	93
3.3.1. DRS1 Bern Freiburg Wallis.....	93
3.3.2. DRS1 Graubünden.....	98
3.3.3. DRS1 Zentralschweiz.....	103
4. Fazit: Die Programmleistungen der privaten Radios in der Deutschschweiz Süd.....	108
4.1. Differenzierungsstrategien.....	108
4.2. Geografische Ausrichtung und thematische Akzentuierung.....	109
4.3. Konzessionsrechtlich relevante Programmleistungen.....	110
ANHANG: Instrumentarium, Codeplan.....	112

1. Auftrag und Methode

1.1. Auftrag

Rundfunkkonzessionen sind in demokratisch verfassten Gesellschaften in der Regel an **Leistungsaufträge** gebunden. Dies betrifft insbesondere Programme, die knapp verfügbare Frequenzen beanspruchen, und/oder solche, die mit öffentlichen Geldern finanziert werden. Daraus leitet sich der Anspruch des Gesetzgebers bzw. der Regulierungsbehörden ab, die Erfüllung der Leistungsaufträge zu überprüfen.

Auch in der Schweiz werden öffentliche und private Programmanbieter gestützt auf das Bundesgesetz über Radio und Fernsehen (RTVG) konzessionsrechtlich zu bestimmten Leistungen verpflichtet. Die systematische **Programmanalyse** soll überprüfen, ob und in welchem Umfang diese Leistungen erbracht werden.

Die **Programme** der privaten Radioveranstalter sollen gemäss Art. 5 der Konzession ein tagesaktuelles Radioprogramm ausstrahlen, das vorwiegend über die relevanten lokalen und regionalen politischen, wirtschaftlichen und sozialen Zusammenhänge informiert sowie zur Erhaltung des kulturellen Lebens im Versorgungsgebiet beiträgt. Sie müssen insbesondere zu den Hauptsendezeiten sicherstellen, dass die Informationsangebote relevante Informationen aus Politik, Wirtschaft, Kultur, Gesellschaft und Sport beinhalten, thematisch vielfältig sind, eine Vielfalt an Meinungen wiedergeben und eine Vielfalt von Personen zu Wort kommen lassen. Ausserdem soll das gesamte Versorgungsgebiet berücksichtigt werden.

Dass die empirische **Operationalisierung** der konzessionsrechtlichen Leistungsanforderungen mit wissenschaftlichen Methoden nur bedingt möglich ist, wurde in den umfassenden Vorstudien¹ klar aufgezeigt. Die systematische Programmanalyse kann somit lediglich das empirische Datenmaterial und Interpretationsansätze liefern, nicht jedoch eine abschliessende Bewertung der erbrachten Programmleistungen. Eine solche ist letztlich Sache der Regulierungsbehörden und setzt auch den Einbezug weiterer Daten, insbesondere aus Publikumsbefragungen voraus.

Mit Kooperationspartnern der Universitäten Genf und Lugano untersucht Publicom seit 2009 die Radioprogramme der privaten Radioveranstalter in einer Rotationsstichprobe mit abwechselnden regionalen Schwerpunkten. **2012** wurde erstmals eine **Vollerhebung** im Rahmen von drei regionalen Untersuchungen (Lateinische Schweiz, Deutschschweiz Nord und Deutschschweiz Süd) durchgeführt.

¹ Grossenbacher René, Joachim Trebbe (Hg.): Qualität in Radio und Fernsehen. Die inhaltsanalytische Messung konzessionsrechtlicher Vorgaben für die Radio- und Fernsehprogramme der SRG SSR idée suisse, Zürich/Chur 2010.

1.2. Methodischer Steckbrief

1.2.1. Eckdaten

Methode	Quantitativ-qualitative Inhaltsanalyse ²
Instrument	vgl. Anhang
Untersuchte Programme	BeO, Canal 3 (d), Capital FM ³ , Central (2 Fensterprogramme), Energy Bern, Freiburg (d), Grischa/Engiadina, Neo1, Pilatus, Rottu, Sunshine DRS ⁴ Regionalprogramme: Bern-Freiburg-Wallis, Graubünden, Zentralschweiz
Stichprobe	Künstliche Woche (Werktage): je 6 Stunden; total 30 Stunden pro Programm Musik: Stichtag à 12 Stunden
Stichtage	Montag, 21. Mai 2012 Dienstag, 3. Juli Mittwoch, 22. August Donnerstag, 27. September Freitag, 9. November Musik: Mittwoch, 13. Juni
Zeitraum	jeweils 06.30-08.30 Uhr; 11.30-13.30 Uhr; 17.00-19.00 Uhr, Musik: 06.00 Uhr – 18.00 Uhr
Programmaufzeichnung und Musikcodierung	IT&Media Group, D-Baden-Baden
Koordination	Italienische Schweiz: Johannes Juchli, Romandie: Katharina Niemeyer, Université de Genève
Beratung italienische Schweiz	Victoria Franco Cabrera Grütter, Università della Svizzera italiana

² Ausführliche Beschreibung des Instrumentariums im Anhang.

³ Capital FM wurde im Frühjahr 2013 in Radio Bern 1 umgetauft. Im Erhebungsjahr 2012 wurde der Sender noch unter dem alten Namen geführt, der auch in diesem Bericht verwendet wird.

⁴ Die Radioprogramme von Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) wurden bis Ende 2012 noch unter dem alten Namen Radio DRS geführt. Im Bericht werden deshalb noch die alten Markenbezeichnungen verwendet.

1.2.2. Reliabilität der Codierentscheidungen

Die im Anhang beschriebene Qualitätssicherung der Codierprozesse garantiert eine hohe Reliabilität der Codierentscheidungen, da mehrere Prüf- und Korrekturdurchgänge durchgeführt werden. Unabhängig von diesen Qualitätssicherungsprozessen wurde zusätzlich ein **Reliabilitätstest** durchgeführt, und zwar nach folgendem Modus:

Die Codierer bekamen eine Ihnen unbekannte Radioaufnahme und hatten diese selbständig, zu codieren. In einem ersten Schritt wurden die Beitragstypen codiert und ausgewertet. In einem zweiten Schritt hatten die Codierer die restlichen inhaltlichen Variablen zu codieren. Die Ergebnisse des Tests sind in der folgenden Tabelle dokumentiert. Die ermittelten Reliabilitätskoeffizienten stellen somit **Minimalwerte** dar. In der Praxis werden diese durch die Qualitätssicherungsprozesse (vgl. Anhang A3) noch deutlich verbessert.

Tabelle 1: Reliabilitätskoeffizienten – Beitragstypen (Basis: 60 Minuten Radioaufnahme, Codierer)

Testdimension	Anzahl Variablen	Untersuchungseinheiten	Vollständige Übereinstimmung	Mehrheitliche Übereinstimmung	Durchschnittliche Übereinstimmung
Beitragstypen	1	109	71%	96%	90%

Publicom 2013

Tabelle 2: Reliabilitätskoeffizienten – Inhaltsvariablen (Basis: 60 Minuten Radioaufnahme, Codierer)

Testdimension	Anzahl Variablen	Untersuchungseinheiten	Vollständige Übereinstimmung	Mehrheitliche Übereinstimmung	Durchschnittliche Übereinstimmung
Inhalt	19	77	71%	97%	91%

Publicom 2013

1.2.3. Auswertung und Bericht

Die Auswertung der Daten erfolgte mit einer eigens für die Programmanalyse entwickelten Software auf Access-Basis. Die Ergebnisse werden in der Regel auf der Basis der **Zeitdauer** ausgewiesen. Bei der **Interpretation** der Resultate ist dies entsprechend zu berücksichtigen. Beispiel: Wenn festgestellt wird, dass in einem Beitrag von 30 Sekunden Länge ein Regionalbezug zum Wirtschaftsraum Lausanne hergestellt wird, wird ein Regionalbezug von 30 Sekunden ausgewiesen. Dies muss nicht bedeuten, dass dieser Bezug während des gesamten Beitrags bestehen bleibt, die Messeinheit ist aber gleichwohl die Dauer des erhobenen Beitrags. Dies ist insbesondere für Variablen wie 'Quelle', 'Akteur', 'Ereignisort' und 'Regionalbezug' relevant. Bei mehreren genannten Quellen, Regionalbezügen, etc. werden jeweils die wichtigsten zwei codiert, im Zweifelsfall die erstgenannten. Wenn im erwähnten Beispiel im selben Beitrag noch ein Bezug zum Wirtschaftsraum Genf vorgenommen wird, wird für diesen ebenfalls eine Dauer von 30 Sekunden gemessen.

Die wichtigsten **Ergebnisse** werden im Datenteil des Berichts in Form von Grafiken oder Tabellen dargestellt. Aufgrund unterschiedlicher Stichproben und Erhebungszeiträume wurde auf Vergleiche mit Vorjahren verzichtet. In den Übersichtsdarstellungen zu Beginn des Datenteils werden die Ergebnisse kurz resümiert, jedoch nicht weiter kommentiert. Für die **Interpretation** der Resultate zu den einzelnen Sendern kann jedoch die **Interpretationsgrundlage** in Kap. 1.3 herangezogen werden. Im Detail sind die Ergebnisse im Tabellenband dokumentiert. Eine zusammenfassende Interpretation der Befunde ist in Kap. 4 enthalten.

1.3. Interpretationsgrundlage für den Datenteil

- **Programmstruktur:** Das Gesamtprogramm wird anhand der Beitragstypen (Information, Service, Musik, Moderation, Layout, etc.) strukturiert. Der **Informationsanteil** ist ein wichtiger Indikator für die Erfüllung des Leistungsauftrags. Je kleiner dieser ist, desto schwieriger wird es sein, die geforderten Leistungen zu erbringen. Es darf aber nicht vergessen werden, dass das Hauptmotiv für Radionutzung in der Regel die Musik ist. Auch ist bei der Bewertung zu berücksichtigen, dass die Akzeptanz von Informationen nicht in allen Publikumssegmenten gleich gross ist, insbesondere jüngere Publika sind oft weniger informationsaffin und meiden Programme mit zu langen Wortbeiträgen.
- **Sprache:** Die Sprache ist ein wichtiges identitätsstiftendes Merkmal. Mittels Sprache wird in dessen auch Publikumsnähe hergestellt. Daher ist Dialekt in den privaten Programmen der deutschen Schweiz die Regel. Hochdeutsch ist häufig auf die Nachrichten beschränkt, um diese formal gegenüber anderen Programminhalten abzugrenzen und ihnen so eine spezifische Bedeutung zu verleihen. In den Programmen der italienischen und französischen Schweiz werden in der Regel keine lokalen Dialekte verwendet. Der Sprachenmix konstituiert damit auch kein distinktives Merkmal.
- **Beitragsart und journalistische Form:** Die beiden Variablen sind Indikatoren für **Professionalität** und formale Informationsvielfalt. Je mehr verschiedene Beitragsarten und journalistische Formen in einem Programm eingesetzt werden, desto abwechslungsreicher werden die Informationsinhalte dargestellt. Zudem bedeutet der Einsatz verschiedener Formen in der Regel auch ein besseres Verständnis der Rezipienten. Der Produktionsaufwand für beispielsweise ein Feature ist allerdings weitaus grösser als für einen Nachrichtenbeitrag und setzt auch entsprechend höher entwickelte journalistische Kompetenzen voraus.
- **Ereignisort:** Der Ereignisort ist ein harter Indikator für die Repräsentanz einzelner Regionen und Orte in der Berichterstattung, da er den **Ort des Geschehens** bezeichnet. Weil die privaten Radios konzessionsrechtlich verpflichtet sind, "überwiegend" über relevantes Geschehen in der Region zu berichten, werden Ereignisorte, die im Versorgungsgebiet liegen, von anderen Ereignissen – nationalen Ereignissen in "Bundesbern", Ereignissen in anderen Regionen der Schweiz und Ereignissen im Ausland – unterschieden. Je höher der Anteil der Ereignisse im Versorgungsgebiet ist, desto eher wird das Programm auch vom Publikum als regionales Pro-

gramm wahrgenommen. Bei der Interpretation zu berücksichtigen ist, dass die Ereignishäufigkeit nicht gleichmässig verteilt ist. Diese ist z.B. von der Bevölkerungsgrösse und der Dichte politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Institutionen, welche die Ereignisse "produzieren", abhängig. Dies bedeutet etwa, dass strukturschwache Gebiete schon aus Gründen dieser Ereignislogik geringere Aussichten auf Medienpräsenz haben. Zudem wirkt der Nachrichtenfaktor der geografischen Nähe, der besagt, dass geografisch nahe liegende Ereignisse von den Medien stärker berücksichtigt werden als weiter entfernte. Es ist daher systeminhärent, dass der Kommunikationsraum⁵ bzw. der Ort, in dem sich der Redaktionsstandort befindet, im Programm stärker in Erscheinung tritt als periphere Orte. Gleichwohl verlangt die Konzession nach der Berücksichtigung des "gesamten" Versorgungsgebietes.

Mit dem **Regionalbezug** wird noch ein "weicherer" Indikator für die geografische Dimension der Information verwendet. Ein Regionalbezug kann schon durch die beiläufige Erwähnung einer Region entstehen. Dies ist beispielsweise dann der Fall, wenn vom *Freiburger* Bundesrat oder vom *Basler* Tennisspieler die Rede ist.

- **Thema:** Thematische **Vielfalt** ist ein wesentlicher Bestandteil des Leistungsauftrags. Demnach wäre idealtypisch ein ausgewogenes Verhältnis der Themenbereiche Politik, Wirtschaft, Kultur, Gesellschaft, etc. anzustreben. Auch hier gilt es aber zu berücksichtigen, dass nicht alle Publika für alle Themen gleichermassen empfänglich sind. Thematische Schwerpunktsetzungen sind daher aus programmstrategischen Gründen sinnvoll oder sogar unerlässlich. Aus einer gesamtgesellschaftlichen Optik ist es vor allem wünschbar, dass das Rundfunksystem insgesamt eine möglichst breite thematische Vielfalt bereit stellt.
Konzessionsrechtlich sind für die Privatradios insbesondere die **Themen im Versorgungsgebiet** von Bedeutung. Sie sollen "relevant" und "vielfältig" sein. Aufgrund der Themen lässt sich teilweise auch auf die inhaltliche **Relevanz** der Programminhalte schliessen. Dabei ist allerdings Vorsicht geboten. So sind politische Informationen für das Funktionieren eines demokratischen Staatswesens zwar zweifellos relevanter als Human Interest Themen oder Sport, aber welche Relevanz hat Kultur im Verhältnis zu Wirtschaft oder Wissenschaft? Da das Medium Radio verschiedene Funktionen zu erfüllen hat und der Relevanzbegriff schwerlich vom Publikum entkoppelt werden kann, sind Interpretationen bezüglich der Themenrelevanz somit äusserst heikel.
- **Akteure, Quelle und Quellentransparenz:** Neben den **Akteuren** (Personen bzw. Institutionen, über die berichtet wird) sind die **Quellen** ein wichtiger Indikator für Vielfalt und Ausgewogenheit. Die **Quelle** bezeichnet den **Urheber** der Information: eine Behörde, eine Politikerin, ein Unternehmen, usw. Quelle kann auch ein öffentliches Ereignis sein, z.B. eine Sportveranstaltung oder ein (beobachtbares) Naturereignis. Die institutionellen Quellen sind von grosser Bedeutung für die Informationsleistung der Medien, da sie in der Regel einen erheblichen Einfluss auf die Berichterstattung ausüben. Für eine vielfältige und ausgewogene Informationsleistung

⁵ Zur Abgrenzung der Kommunikationsräume vgl. Publicom: Kommunikations-Atlas der Schweiz, Zürich 2005.

sollten daher möglichst viele, unterschiedliche (politische) Quellen (und Akteure) berücksichtigt werden.

Die Herstellung von **Transparenz bezüglich der Quellen** ist eine grundlegende journalistische Berufsnorm und Indikator für Professionalität, Glaubwürdigkeit und Verantwortungsbewusstsein. Nur wenn Quellentransparenz gegeben ist, kann das Publikum das Geschehen richtig einordnen und die Verlässlichkeit der Information beurteilen.

Der **Quellenzugang** bezeichnet die **Art und Weise**, wie das Medium zur Information gelangt ist, z.B. durch eigene Recherchen, Medienkonferenzen, Medienmitteilungen, Agenturen oder andere Medien.

Praktische und formale Erwägungen können im Redaktionsalltag bisweilen im Widerspruch mit der Berufsnorm der Quellentransparenz stehen, weshalb eine vollumfängliche Erfüllung wenig wahrscheinlich ist.

- **Orientierungsleistung:** Die Orientierungsleistung von Informationsinhalten ist primär ein Indikator für Professionalität und teilweise auch für Vielfalt. Eine Orientierungsleistung findet zum einen dann statt, wenn nicht nur Fakten vermittelt, sondern diese auch **eingeorndet** werden. Zum anderen kann sich das Radiopublikum zu einem Sachverhalt am besten eine Meinung bilden, wenn ihm die verschiedenen Positionen und Perspektiven zu einem gegebenen Thema präsentiert werden. Diese Orientierungsleistung wird dann geboten, wenn im Rahmen eines thematischen Kontextes **verschiedene Meinungen und Perspektiven** aufgezeigt werden. Selbstverständlich sind nicht alle Themen gesellschaftlich kontrovers, weshalb in der Regel ein hoher Anteil von Informationsinhalten resultiert, in dem keine anderen Perspektiven und Meinungen aufscheinen.
- **Musik:** Musik ist konzessionsrechtlich in den meisten Fällen nur soweit tangiert, dass mit der Berücksichtigung des regionalen Musikschaflens ein Beitrag zur Erhaltung des regionalen **Kulturgeschehens** geleistet werden kann. Die Musik begründet aber in der Regel das **Hauptmotiv** für die Radionutzung und ist das entscheidende Abgrenzungskriterium gegenüber den Wettbewerbern. Aus einer gesamtgesellschaftlichen Perspektive wäre zudem eine möglichst grosse Musikvielfalt wünschbar, wobei das Radiosystem diese insgesamt erbringen sollte.

2. Privatradioprogramme

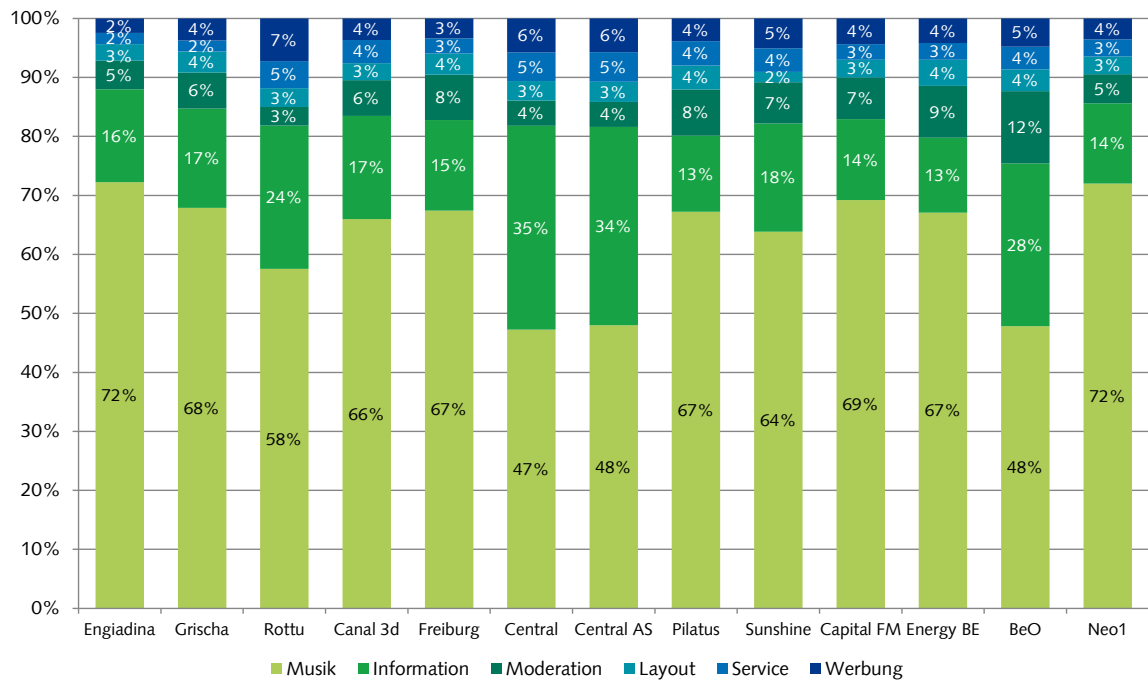
2.1. Auffällige Ereignisse in der Untersuchungsperiode

An den berücksichtigten Stichtagen räumten die untersuchten Programme folgenden (überregionalen) aktuellen Ereignissen besonders viel Platz ein:

- Tod von Robin Gibb und Kurt Felix
- Eishockey-WM in Helsinki/Stockholm
- Grossbrand in einer Sägerei in Riddes VS
- Erdbeben in Norditalien
- Kantonale Schwingfeste
- Diskussion über die Managed-Care-Vorlage
- Kompromiss im Fluglärmstreit zwischen Deutschland und der Schweiz
- Niederschläge und Überschwemmungen, v.a. im Wallis
- Finanzausgleich, Betroffenheit der einzelnen Kantone, Standesinitiative des Kantons Schwyz
- Diskussion über Gripen-Kauf
- Neuer Trainer beim FC Luzern
- Umsetzung der Zweitwohnungsinitiative
- Steigende Krankenkassenprämien
- Datendiebstahl beim Nachrichtendienst
- Bericht der IEA zur Schweizer Energiepolitik
- FC Basel in der Champions League, YB in der Europa League
- Aufgebot des Olympischen Fussballteams
- Iranisches Atomprogramm
- Tennis ATP World Tour Finals
- Verhandlungen mit China über ein Freihandelsabkommen
- Nationalratsdebatte über die Agrarpolitik 2014-17

2.2. Übersicht Privatradios

Abbildung 1: Programmstrukturen Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Programminhalte, Dauer)



Publicom 2013

Die Programme der privaten Radios in der südlichen Deutschschweiz unterscheiden sich strukturell in erster Linie durch unterschiedliche Wort- bzw. Informationsanteile. Vor allem Radio Central sticht durch einen sehr hohen **Informationsanteil** hervor, der sowohl im Hauptprogramm als auch im Ausserschwyzer Fensterprogramm (Central AS)⁶ über einen Drittel der gesamten Programminhalte ausmacht. Auch Radio BeO und Rottu haben hohe Informationsanteile im Programm. Insgesamt strahlen sowohl Central als auch BeO in der untersuchten Prime Time zu mehr als 50% Wortinhalte aus - ein für Privatradios sehr hoher Wert.

Bei den anderen Programmen der Deutschschweiz Süd liegen die Informationsanteile in einem relativ schmalen Spektrum zwischen 13% (Pilatus, Energy Bern) und 18% (Sunshine), was im gesamtschweizerischen Vergleich unauffällig ist.

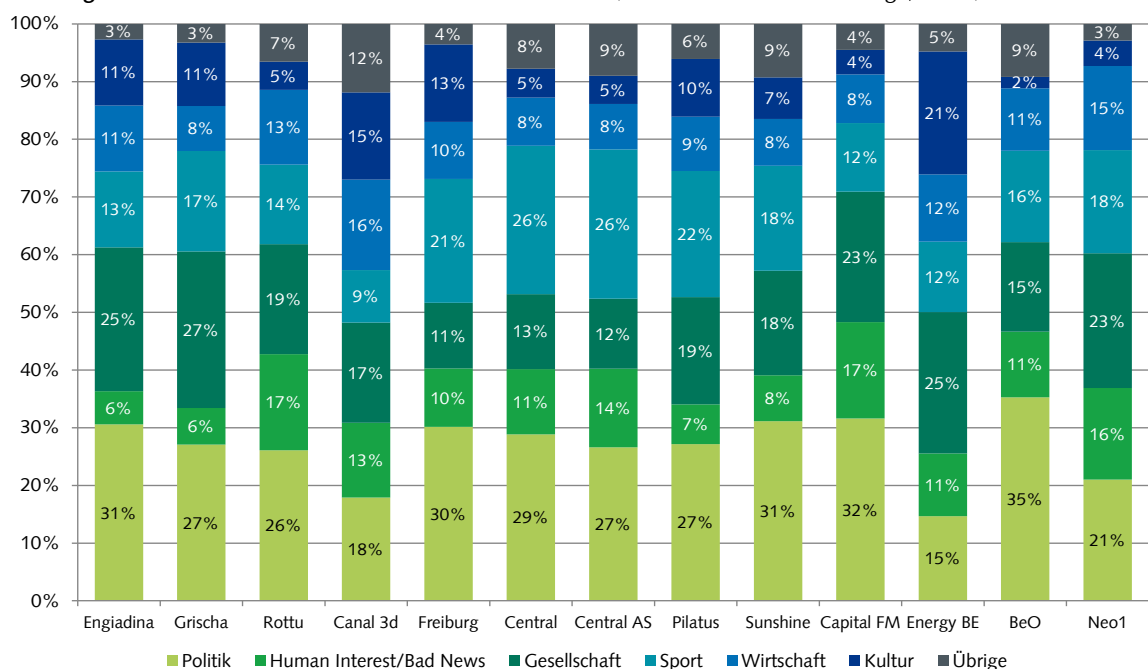
Unterschiedlich wird die **Moderation** eingesetzt: Während Radio Rottu schwach moderiert ist, setzen Energy Bern und insbesondere BeO dieses Programmelement weit stärker ein. Geringer

⁶ Radio Central strahlt für die Region Ausserschwyz ein Fensterprogramm aus.

sind die Unterschiede, was den Einsatz akustischer Erkennungsmerkmale (Layout) und Serviceinhalte angeht.

Programmstrukturell sehr ähnlich sind sich – neben den beiden Programmen von Radio Central - Radio Grischa und Engiadina. Bei letzterem handelt es sich ebenfalls um ein Fensterprogramm. Aber auch Capital FM und Energy Bern sind strukturell weitgehend identisch, was bei direkten Konkurrenten auch in anderen Regionen häufig der Fall ist. Zufallsbedingt dürfte die Strukturähnlichkeit zwischen Radio Freiburg und Canal 3 (d) sein.

Abbildung 2: Themenbereiche Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge, Dauer)

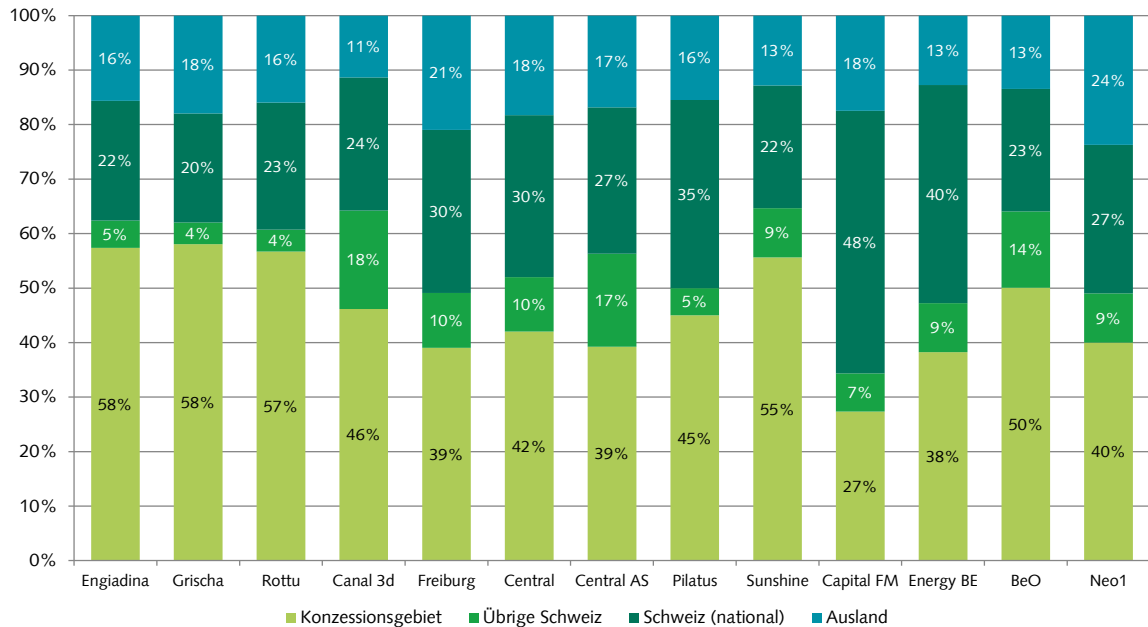


Publicom 2013

Alle Privatradios der südlichen Deutschschweiz behandeln in ihrem Informationsprogramm eine breite Themenpalette: Meistens nimmt **Politik** eine zentrale Rolle ein. Zwischen einem Viertel und einem Drittel liegt der Anteil der politischen Themen bei den meisten. Energy Bern und Canal 3 (d) weichen am deutlichsten von diesem Muster ab: Energy Bern gewichtet sowohl Kultur- als auch Gesellschaftsthemen höher als Politik und grenzt sich damit deutlich vom anderen Berner Stadtsender (Capital FM) ab. Das deutschsprachige Programm von Canal 3 räumt Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur fast ebenso viel Platz ein wie den politischen Themen. Human Interest/Bad News wird von den Radios sehr unterschiedlich gewichtet. Während Engiadina/Grischa und Pilatus diese Themen sehr zurückhaltend einsetzen, nehmen sie bei Radio Rottu, Capital FM oder Neo1 einen wichtigen Platz im Themenspektrum ein.

Die Fensterprogramme Engiadina/Grischa und Central/Central AS unterscheiden sich thematisch nur geringfügig voneinander.

Abbildung 3: Ereignisort Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge mit Ortsangabe, Dauer in Minuten)

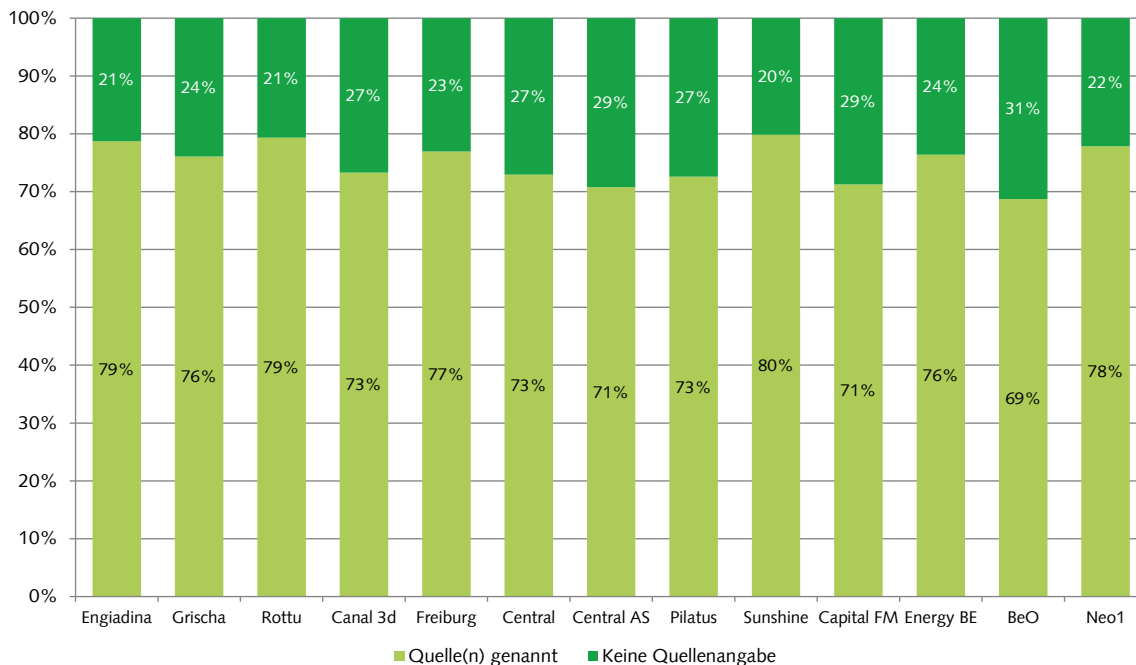


Publicom 2013

Die geographische Orientierung der Information ist bei den analysierten Privatradioprogrammen der südlichen Deutschschweiz unterschiedlich: Nur fünf von dreizehn Programmen widmen mehr als die Hälfte ihrer Informationsproduktion dem eigenen Versorgungsgebiet. Ebenso viele berichten überwiegend über internationale oder nationale Ereignisse, bei Capital FM beträgt der Anteil der In- und Auslandinformation sogar fast zwei Drittel.

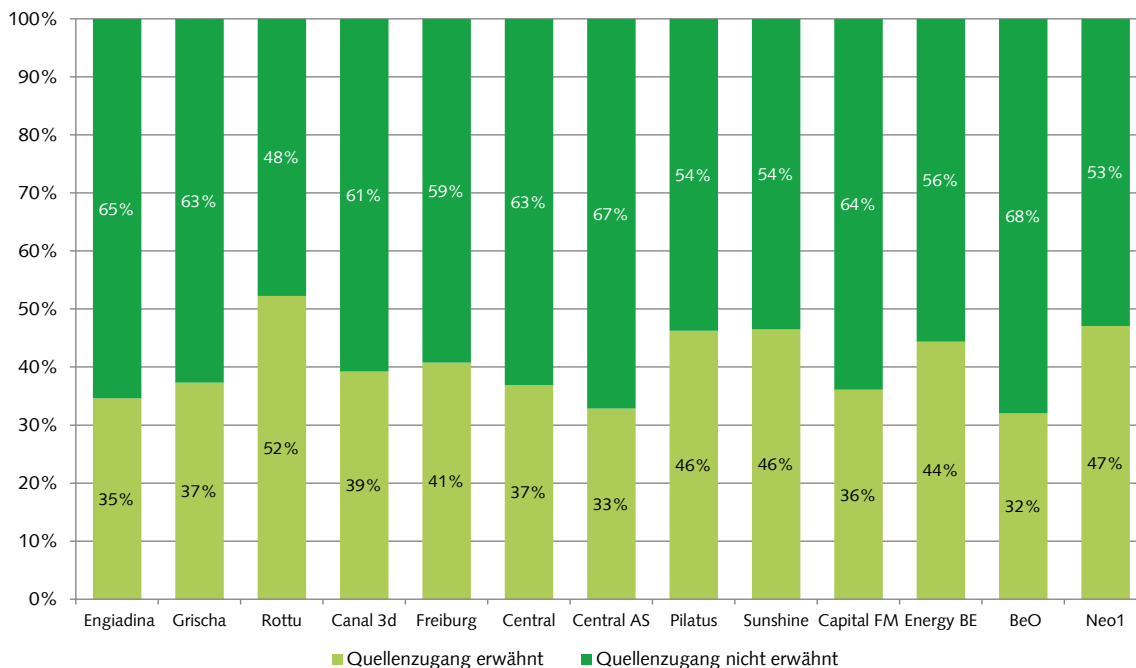
Das Ausland spielt eine unterschiedliche Rolle. Zwar liegen die entsprechenden Anteile bei den meisten Programmen zwischen 16% und 18%, doch schwanken sie insgesamt zwischen 11% (Canal 3 d) und 24% (Neo1). Stark divergieren auch die Anteile der Berichterstattung zu nationalen Themen, nämlich zwischen 20% (Grischa) und 48% (Capital FM).

Abbildung 4: Quellentransparenz I: Quelle, Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge mit, Dauer)



Publicom 2013

Abbildung 5: Quellentransparenz II: Quellenzugang, Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge mit, Dauer)



Publicom 2013

Kein Informationsurheber (Quelle) lässt sich in zwischen einem Fünftel (Sunshine) und knapp einem Drittel (BeO) der Informationsbeiträge erkennen. Deutlich häufiger bleibt der Quellenzugang offen. Die geringste diesbezügliche Transparenz bieten die Informationen von Radio BeO, das den Quellenzugang nur in knapp einem Drittel der Informationsbeiträge offen legt. Am Transparentesten ist Radio Rottu, wo der Quellenzugang in knapp über der Hälfte der Fälle ersichtlich ist.

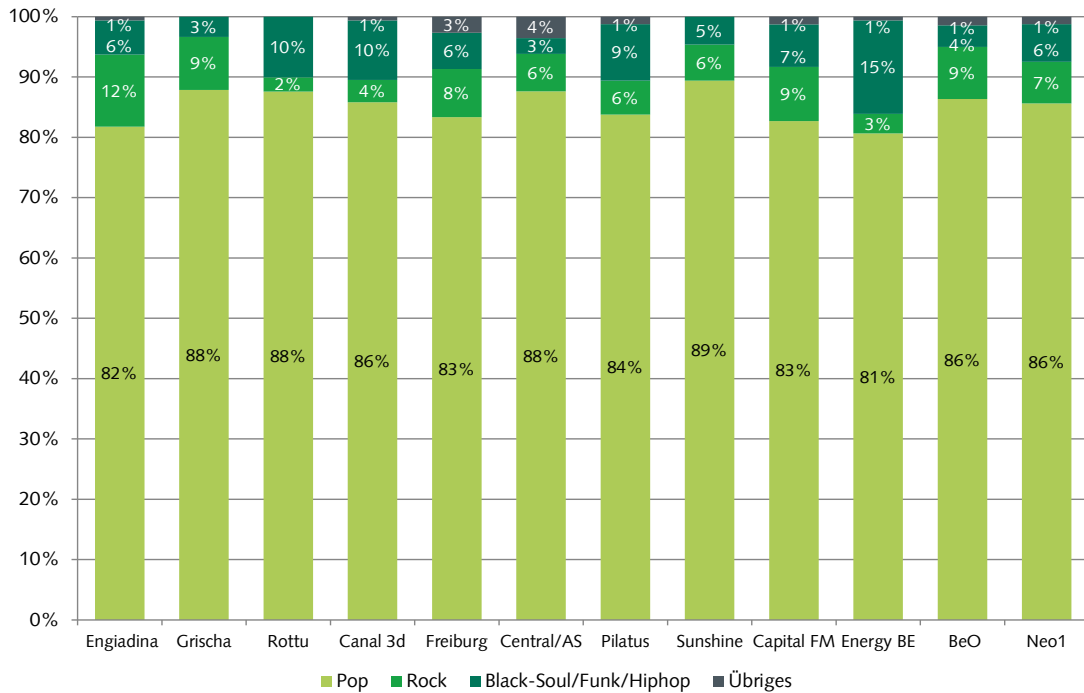
Abbildung 6: Orientierungsleistung : Perspektivenwechsel, Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge, Dauer)



Publicom 2013

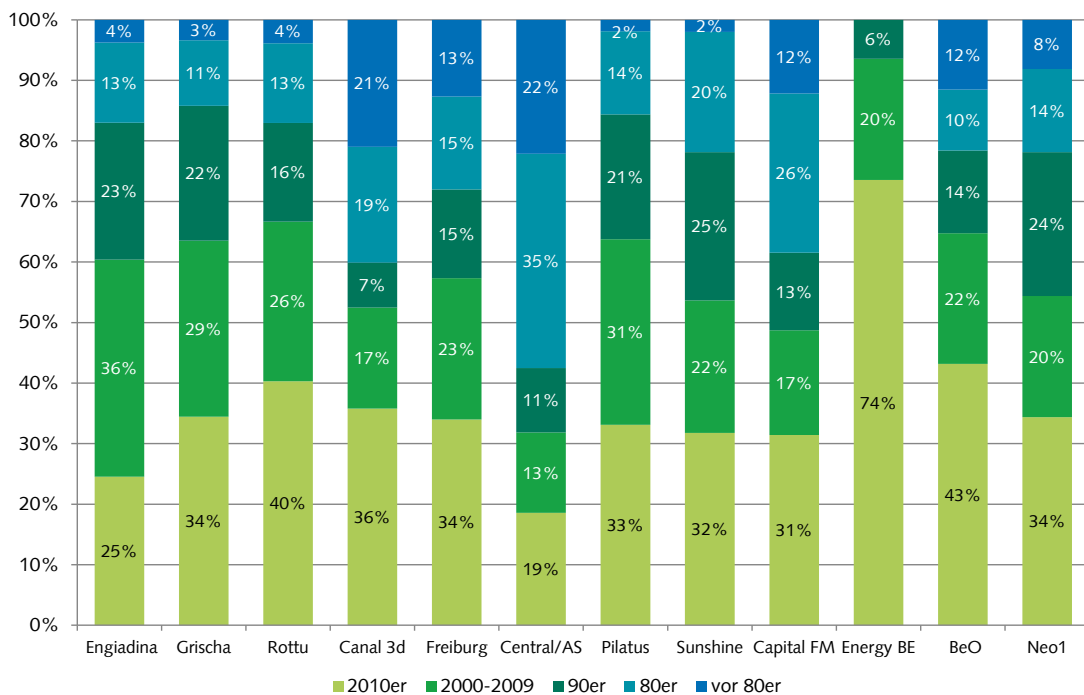
Dass in einem gegebenen thematischen Kontext auf **andere Perspektiven** verwiesen wird, ist bei allen analysierten Radios der südlichen Deutschschweiz eher die Ausnahme als die Regel. Kaum erbringen Rottu und Sunshine (je 2%) solche Orientierungsleistungen. Deutlich häufiger ist dies bei Engiadina bzw. Grischa (9% bzw. 8%) der Fall.

Abbildung 7: Musik: Stilmix, Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Musikbeiträge, Anzahl Titel)



Publicom 2013

Abbildung 8: Musik: Erscheinungsjahr, Privatradios Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Musik-Beiträge, Anzahl Titel)



Publicom 2013

Ziemlich einförmig präsentieren sich die Musikformate in stilistischer Hinsicht. Einzig Radio Engiadina und Energy Bern rücken um eine Spur vom Standard-Stilmix ab, indem sie etwas mehr Rock bzw. Black-/Soul/Funk/Hiphop spielen als die anderen Radios der Deutschschweiz Süd. Die Dominanz der Popstile ist aber auch bei diesen beiden Programmen ausgeprägt.

Deutlich breiter ist das musikalische Spektrum, wenn das **Erscheinungsjahr** der gespielten Titel berücksichtigt wird: In dieser Hinsicht stechen einerseits Energy Bern mit dem aktuellsten Titelmix, andererseits Central mit dem höchsten Anteil an älterer Musik hervor. Die meisten anderen Radios der Deutschschweiz Süd setzen überwiegend auf einen Mix, bei dem aktuelle Musik etwa ein Drittel ausmacht. Beim restlichen Musikprogramm werden je etwas andere Akzente gesetzt. Canal 3d zum Beispiel mixt dazu Oldies vorab aus den 1980er Jahren und früher, während etwa Engiadina/Grischa oder Pilatus nur wenig Musik aus diesen Epochen beimischen.

Tabelle 3, sowie Abbildung 9 bis Abbildung 12 zeigen einige zentrale Programm- und Leistungsmerkmale der privaten Radioprogramme im Süden der Deutschschweiz. Zum Teil weisen die untersuchten Programme erhebliche Unterschiede auf. Grosse Abweichungen ergeben sich hinsichtlich der **Informationsanteile** und der absoluten **regionalen Informationsproduktion**. Auch die **Orientierungsleistungen** fallen sehr unterschiedlich aus. Die unterschiedliche publizistische Abdeckung der Konzessionsgebiete wird stark von der Homogenität bzw. Heterogenität desselben beeinflusst: Veranstalter mit einem kleineren, homogenen Konzessionsgebiet können dieses publizistisch besser erschliessen, als wenn es sich um ein grosses Versorgungsgebiet handelt, das sich über viele Kommunikationsräume erstreckt.

Tabelle 3: Programm- und Leistungsmerkmale: Privatradios Deutsche Schweiz Süd

Merkmal	Engiadina	Grischa	Rottu	Canal 3d	Freiburg	Central	Central AS	Pilatus	Sunshine	Capital FM	Energy Bern	BeO	Neo1
Informationsanteil	16%	17%	24%	18%	15%	35%	34%	13%	18%	14%	13%	28%	14%
Regionalinfo (min/Werkt)	30'	33'	44'	27'	20'	49'	41'	20'	35'	11'	14'	43'	18'
Formale publ. Vielfalt (1)	37%	38%	37%	36%	29%	32%	29%	32%	32%	37%	46%	29%	32%
Thematische Vielfalt (2)	44%	46%	55%	65%	48%	45%	48%	51%	51%	46%	54%	49%	56%
Orientierungsleistung (3)	16%	14%	3%	12%	8%	8%	7%	10%	4%	10%	8%	16%	10%
Abdeckung KG (4)	0%	0%	12% ¹	-- ²	20% ³	2%	2%	1%	3%	-- ²	-- ²	24%	30%
Quellentransparenz (5)	79%	76%	79%	73%	77%	73%	71%	73%	80%	71%	76%	69%	78%
Behördennähe (6)	56%	52%	71%	73%	68%	67%	69%	76%	77%	59%	68%	67%	57%
Musik: Vielfalt (7)	34%	31%	57%	25%	45%	27%		11%	24%	13%	16%	56%	31%
Musik: Titelrotation (8)	6%	8%	0%	6%	1%	2%		4%	7%	10%	42%	1%	6%
Musik: Aktualität (9)	60%	64%	67%	53%	57%	32%		64%	54%	49%	94%	65%	54%
Musik: Anteil CH-Musik	11%	10%	11%	12%	13%	5%		4%	5%	8%	7%	30%	16%

Publicom 2013

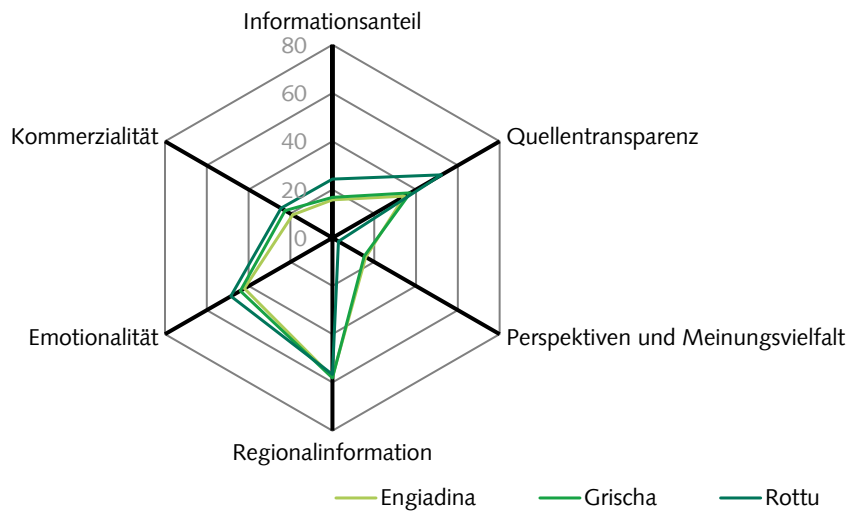
¹ Das Konzessionsgebiet (KG) erstreckt sich nur über zwei Kommunikationsräume (KR). Der Wert entspricht der Abdeckung des schwächer berücksichtigten.

² Das KG besteht aus einem einzigen Kommunikationsraum.

³ Das KG von Radio Freiburg besteht nur aus zwei Kommunikationsräumen. Der Wert repräsentiert die Abdeckung des schwächer berücksichtigten.

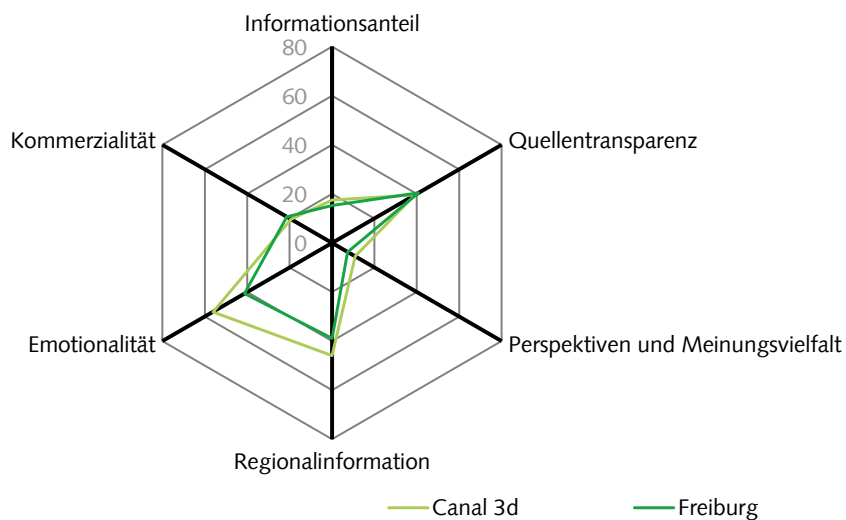
- (1) Total der Informationsbeiträge minus die zwei meistverwendeten journalistischen Formen in %, z.B. Meldung + Statement = 60% → publizistische Vielfalt = 40%.
- (2) Total der Informationsbeiträge minus die zwei häufigsten Themenbereiche in %, z.B.: Politik + Sport = 60% → thematische Vielfalt = 40%.
- (3) Anteil der Informationsbeiträge mit anderen Perspektiven oder andere Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (höherer Wert).
- (4) Durchschnittlicher Anteil der beiden am schwächsten abgedeckten KR im KG (100% = Alle Informationsbeiträge mit Ereignisort im KG).
- (5) Anteil der Informationsbeiträge, in denen die Quelle transparent gemacht wird.
- (6) Anteil der exekutiven Akteure am Total der politischen Akteure (100% = Alle Informationsbeiträge mit politischen Akteuren).
- (7) Anteil der gespielten Musiktitel, die **nicht** in den Top 30 der internationalen Charts (USA, UK, D) vertreten sind/waren.
- (8) Anteil Titel mit Wiederholungen am Musikstichtag (13. Juni 2012).
- (9) Anteil der gespielten Musiktitel, die seit dem Jahr 2000 erschienen sind.

Abbildung 9: Leistungsindikatoren⁷ Privatradios Deutsche Schweiz Süd: Graubünden/Wallis



Publicom 2013

Abbildung 10: Leistungsindikatoren Privatradios Deutsche Schweiz Süd: Biel, Freiburg

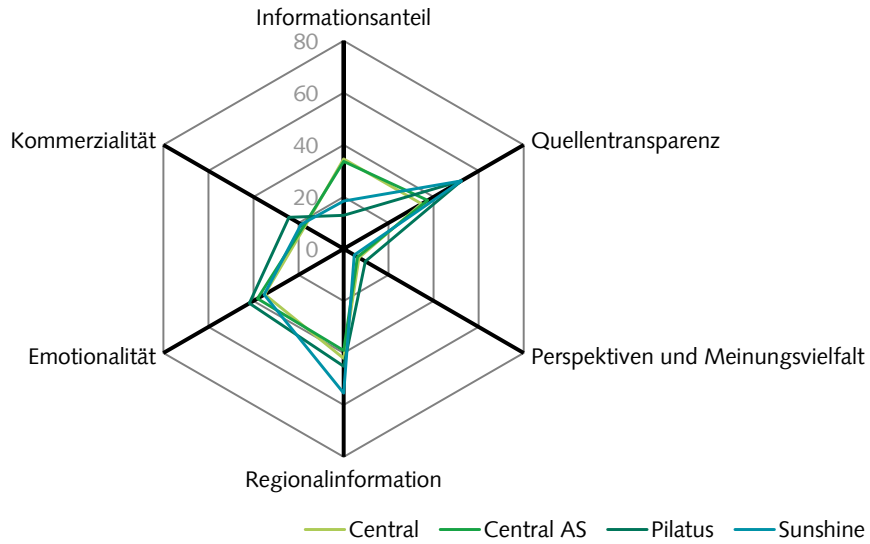


Publicom 2013

⁷ Die Leistungsindikatoren werden wie folgt berechnet:

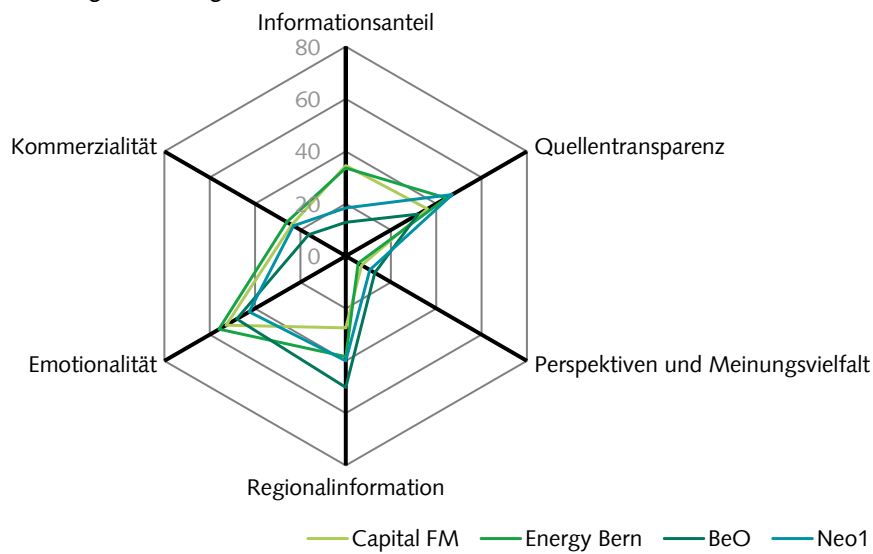
- Anteil der Information am Gesamtprogramm: in % der Gesamtsendezeit
- Quellentransparenz: Quellenzugang erwähnt in % der Informationsbeiträge
- Perspektiven- und Meinungsvielfalt: Perspektiven- und Meinungswechsel in % der Informationsbeiträge (kumuliert)
- Regionalinformation: Ereignisorte im KG in % der Informationsbeiträge
- Emotionalität: Bad News, Human Interest, private Akteure in % der Informationsbeiträge (kumuliert)
- Kommerzialität: Werbung, gesponserte Sendungen, Layout in % der Wortbeiträge (kumuliert)

Abbildung 11: Leistungsindikatoren Deutsche Schweiz Süd: Zentralschweiz



Publicom 2013

Abbildung 12: Leistungsindikatoren Deutsche Schweiz Süd: Bern



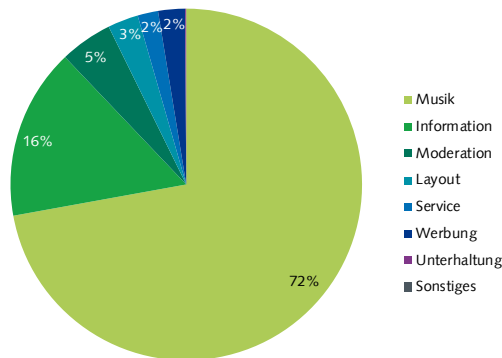
Publicom 2013

2.3. Resultate in Zahlen

2.3.1. Radio Engiadina

Radio Engiadina: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Engiadina: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	77.3%
Hochdeutsch	21.6%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.9%
Englisch	0.1%
Rätoromanisch	0.1%
Andere Sprache	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Italienisch	0.0%
Französisch	0.0%
Total	100.0%

Radio Engiadina: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Informationsbeitrag	51.2%
Nachrichtenbeitrag	46.8%
Informations-Ausschnitt	2.0%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Radio Engiadina: Journalistische Formen

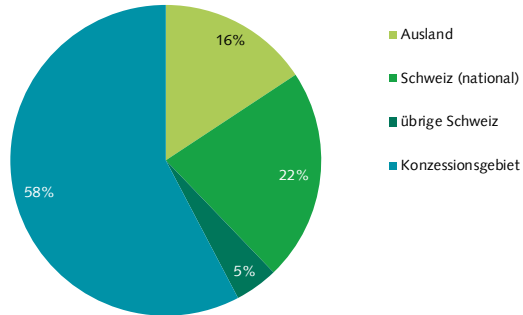
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	42.4%
Statement	21.0%
Bericht	11.9%
Studiogespräch (live)	10.6%
Interview	7.2%
Schlagzeile(n)	3.1%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	3.0%
Glosse	0.2%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.2%
Umfrage	0.2%

Journalistische Form	Anteil
Biographie/Portrait	0.2%
Rezension/Kritik	0.0%
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

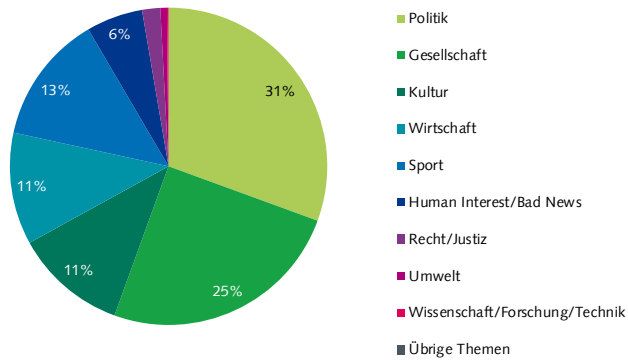
Radio Engiadina: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Engiadina: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Engiadina: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Gesellschaft	31.8%	48'
Politik	30.3%	46'
Kultur	14.7%	22'
Wirtschaft	14.0%	21'
Sport	4.7%	7'
Bad News	2.4%	4'

Themen im KG	%	min
Recht/Justiz	1.4%	2'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	0.4%	1'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.3%	0'
Umwelt	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	151'

Radio Engiadina: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Politik/Verwaltung	25.5%
Keine Quellennennung	21.3%
Wirtschaft	13.5%
Gesellschaft	12.7%
Kultur	9.2%
Öffentliches Ereignis	7.3%
Sport	5.0%
Auslandquelle	4.8%
Andere Medien	4.2%
Justiz/Polizei	3.7%
Andere Quelle	0.3%
Total	107.4%

Radio Engiadina: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	78.7%
Quelle nicht erwähnt	21.3%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	65.4%
Quellenzugang erkennbar	34.6%
Total Quellenzugang	100.0%

Radio Engiadina: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	5.9%	4'
Eidg. Departement	5.0%	3'
Kantonale Behörden	30.1%	20'
Gemeindebehörden	11.8%	8'
Eidg. Parlament	0.0%	0'
SVP	19.5%	13'
SP	5.6%	4'
CVP	1.1%	1'
FDP	0.0%	0'
Grüne	0.0%	0'
BDP	0.5%	0'
Grünliberale	19.9%	13'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.6%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	0.0%	0'
Total	100.0%	68'

Radio Engiadina: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	24.5%
Sport	14.8%
Politik	38.1%
Kultur	8.6%
Justiz/Polizei	4.0%
Gesellschaft	45.7%
Ausland	27.8%
Andere Akteure	0.3%
Total	163.6%

Radio Engiadina: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	7.7%	7'
Eidg. Departement	10.8%	10'
Kantonale Behörden	26.2%	25'
Gemeindebehörden	11.0%	10'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	4.6%	4'
SVP	16.5%	16'
SP	1.1%	1'
CVP	0.5%	0'
FDP	0.0%	0'
Grüne	0.7%	1'
BDP	0.6%	1'
Grünliberale	14.0%	13'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	1.1%	1'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	2.0%	2'
Souverän, Stimmbürger	3.2%	3'
Total	100.0%	94'

Radio Engiadina: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	53.0%	145'
Faktenvermittlung	47.0%	129'
Total	100.0%	274'

Radio Engiadina: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	16.0%	23'
Gleiche Perspektive	84.0%	122'
Total	100.0%	145'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	12.7%	18'
Gleiche Meinung	87.3%	127'
Total	100.0%	145'

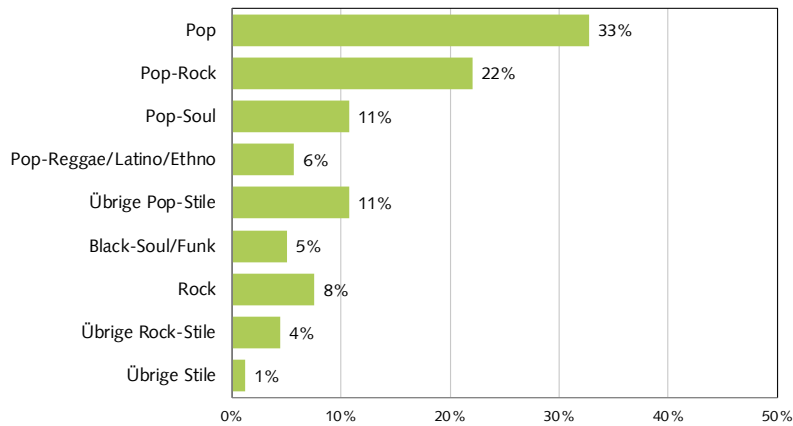
Radio Engiadina: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	70.5%
Verkehr	19.9%
Programmhinweis (eigenes Programm)	3.6%
Verweis eigene Homepage	2.5%
Sonstige Services	2.5%
Medien extern	0.7%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.2%
Kino-/Veranstaltungstipps	0.2%
Börse	0.0%
Total	100.0%

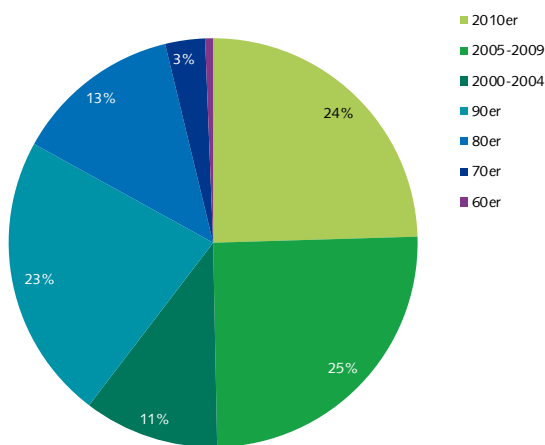
Radio Engiadina: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Engiadina: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Engiadina: Schweizer Interpreten

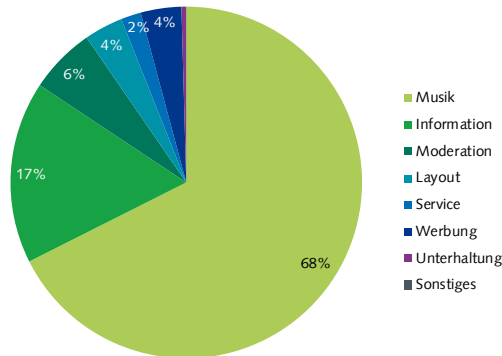
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	
Schweizer Interpret	10.7%
Ausländischer Interpret	89.3%
Total	100.0%

2.3.2. Radio Grischa

Radio Grischa: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Grischa: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	80.8%
Hochdeutsch	18.8%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.3%
Italienisch	0.1%
Rätoromanisch	0.0%
Tessiner Dialekt	0.0%
Französisch	0.0%
Englisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio Grischa: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Informationsbeitrag	51.7%
Nachrichtenbeitrag	44.7%
Informations-Ausschnitt	2.6%
Feature/Reportage	1.0%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Total	100.0%

Radio Grischa: Journalistische Formen

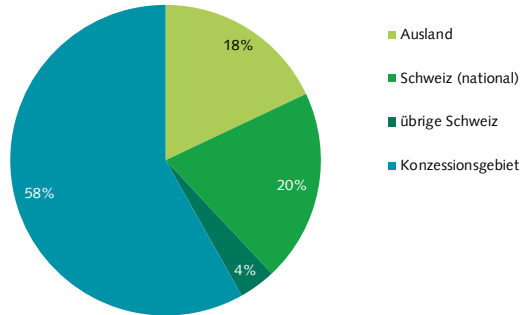
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	43.7%
Statement	18.5%
Bericht	11.2%
Interview	11.2%
Studiogespräch (live)	10.9%
Schlagzeile(n)	3.0%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.0%
Biographie/Portrait	0.4%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.2%
Rezension/Kritik	0.0%

Journalistische Form	Anteil
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Umfrage	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

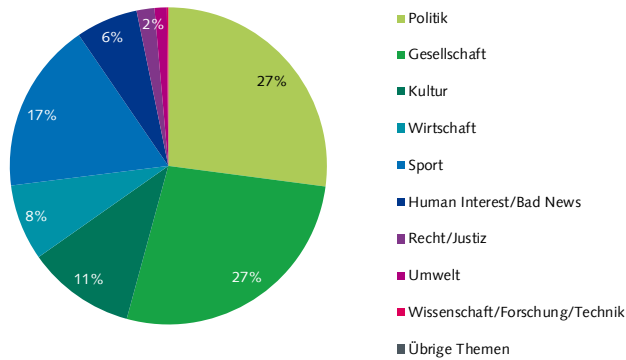
Radio Grischa: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Grischa: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Grischa: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Gesellschaft	35.3%	59'
Politik	23.1%	39'
Kultur	16.0%	27'
Wirtschaft	9.9%	17'
Sport	8.8%	15'
Bad News	2.3%	4'

Themen im KG	%	min
Recht/Justiz	2.2%	4'
Umwelt	2.0%	3'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.3%	0'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	0.3%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	167'

Radio Grischa: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	23.9%
Politik/Verwaltung	22.6%
Gesellschaft	14.9%
Wirtschaft	11.5%
Kultur	9.0%
Sport	6.6%
Öffentliches Ereignis	6.3%
Andere Medien	5.1%
Auslandquelle	4.7%
Justiz/Polizei	3.7%
Andere Quelle	0.3%
Total	108.5%

Radio Grischa: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	76.1%
Quelle nicht erwähnt	23.9%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	62.7%
Quellenzugang erkennbar	37.3%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Radio Grischa: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	5.7%	4'
Eidg. Departement	4.5%	3'
Kantonale Behörden	28.2%	18'
Gemeindebehörden	9.5%	6'
Eidg. Parlament	2.2%	1'
SVP	20.8%	14'
SP	5.6%	4'
CVP	0.0%	0'
FDP	0.5%	0'
Grüne	0.0%	0'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.4%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	21.0%	14'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	1.7%	1'
Total	100.0%	65'

Radio Grischa: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	23.0%
Sport	19.4%
Politik	38.9%
Kultur	7.0%
Justiz/Polizei	4.3%
Gesellschaft	46.4%
Ausland	26.5%
Andere Akteure	0.4%
Total	165.8%

Radio Grischa: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	6.1%	6'
Eidg. Departement	9.9%	10'
Kantonale Behörden	26.0%	27'
Gemeindebehörden	9.7%	10'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	5.4%	6'
SVP	17.7%	18'
SP	2.9%	3'
CVP	0.0%	0'
FDP	0.3%	0'
Grüne	0.0%	0'
BDP	0.5%	1'
Grünliberale	0.3%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	13.9%	14'
Andere Legislative	0.9%	1'
Andere Politik	1.2%	1'
Souverän, Stimmbürger	5.3%	5'
Total	100.0%	103'

Radio Grischa: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	52.8%	157'
Faktenvermittlung	47.2%	141'
Total	100.0%	298'

Radio Grischa: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	14.1%	22'
Gleiche Perspektive	85.9%	135'
Total	100.0%	157'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	12.5%	20'
Gleiche Meinung	87.5%	138'
Total	100.0%	157'

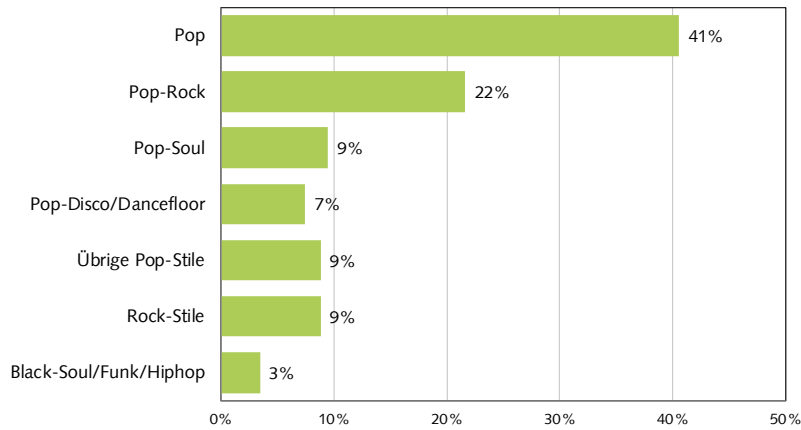
Radio Grischa: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	78.2%
Verkehr	14.5%
Programmhinweis (eigenes Programm)	2.8%
Sonstige Services	2.1%
Verweis eigene Homepage	1.6%
Kino-/Veranstaltungstipps	1.0%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.0%
Medien extern	0.0%
Börse	0.0%
Total	100.0%

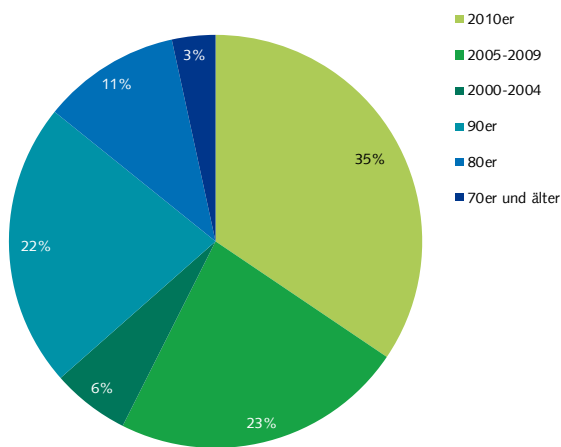
Radio Grischa: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Grischa: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Grischa: Schweizer Interpreten

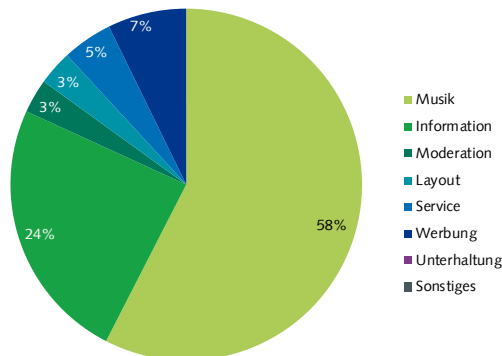
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	9.5%
Ausländischer Interpret	90.5%
Total	100.0%

2.3.3. Radio Rottu

Radio Rottu: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Rottu: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	76.2%
Hochdeutsch	23.7%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Französisch	0.0%
Englisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio Rottu: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Informationsbeitrag	56.5%
Nachrichtenbeitrag	43.5%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Informations-Ausschnitt	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Radio Rottu: Journalistische Formen

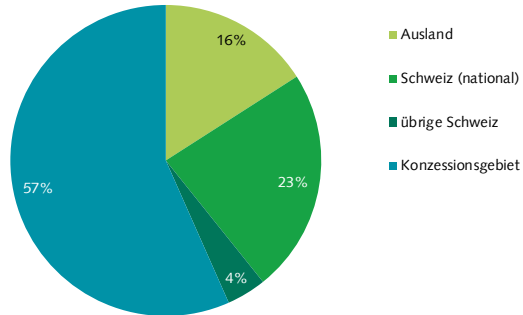
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	46.4%
Studiogespräch (live)	16.9%
Interview	9.9%
Statement	8.8%
Bericht	8.7%
Schlagzeile(n)	2.5%
Umfrage	0.4%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	0.3%
Zitat	0.1%
Biographie/Portrait	0.1%

Journalistische Form	Anteil
Rezension/Kritik	0.0%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Sonstiges	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

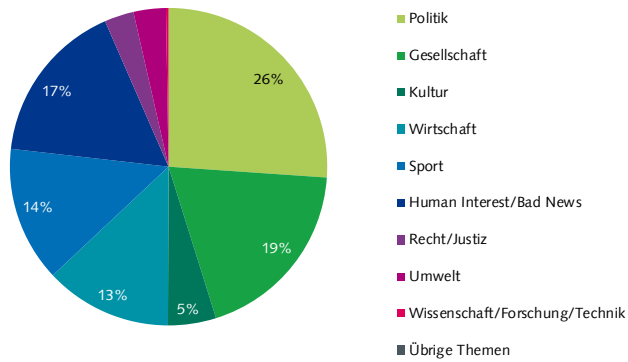
Radio Rottu: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Rottu: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Rottu: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Gesellschaft	27.7%	61'
Politik	24.7%	54'
Wirtschaft	17.0%	37'
Bad News	13.0%	28'
Umwelt	5.2%	11'
Kultur	4.1%	9'

Themen im KG	%	min
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	3.9%	9'
Sport	3.3%	7'
Recht/Justiz	0.8%	2'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.3%	1'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	219'

Radio Rottu: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	20.7%
Gesellschaft	19.3%
Politik/Verwaltung	18.6%
Öffentliches Ereignis	11.4%
Wirtschaft	10.9%
Auslandquelle	8.4%
Sport	7.1%
Justiz/Polizei	4.3%
Kultur	1.0%
Andere Medien	0.6%
Andere Quelle	0.2%
Total	102.4%

Radio Rottu: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	5.0%	4'
Eidg. Departement	6.8%	5'
Kantonale Behörden	29.0%	23'
Gemeindebehörden	26.1%	21'
Eidg. Parlament	2.1%	2'
SVP	17.2%	14'
SP	0.0%	0'
CVP	2.5%	2'
FDP	1.7%	1'
Grüne	0.0%	0'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	3.3%	3'
Andere Legislative	5.8%	5'
Andere Politik	0.4%	0'
Total	100.0%	79'

Radio Rottu: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	79.3%
Quelle nicht erwähnt	20.7%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	47.7%
Quellenzugang erkennbar	52.3%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Radio Rottu: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	20.4%
Sport	23.3%
Politik	42.0%
Kultur	1.9%
Justiz/Polizei	5.2%
Gesellschaft	51.9%
Ausland	31.1%
Andere Akteure	0.1%
Total	175.8%

Radio Rottu: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	8.3%	14'
Eidg. Departement	4.8%	8'
Kantonale Behörden	20.8%	35'
Gemeindebehörden	37.1%	62'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	6.7%	11'
SVP	3.2%	5'
SP	0.0%	0'
CVP	6.2%	10'
FDP	3.4%	6'
Grüne	0.0%	0'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	2.1%	3'
Andere Legislative	3.1%	5'
Andere Politik	4.0%	7'
Souverän, Stimmbürger	0.4%	1'
Total	100.0%	168'

Radio Rottu: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	44.9%	196'
Faktenvermittlung	49.0%	214'
Total	100.0%	436'

Radio Rottu: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	3.3%	7'
Gleiche Perspektive	96.7%	215'
Total	100.0%	222'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	1.4%	3'
Gleiche Meinung	98.6%	219'
Total	100.0%	222'

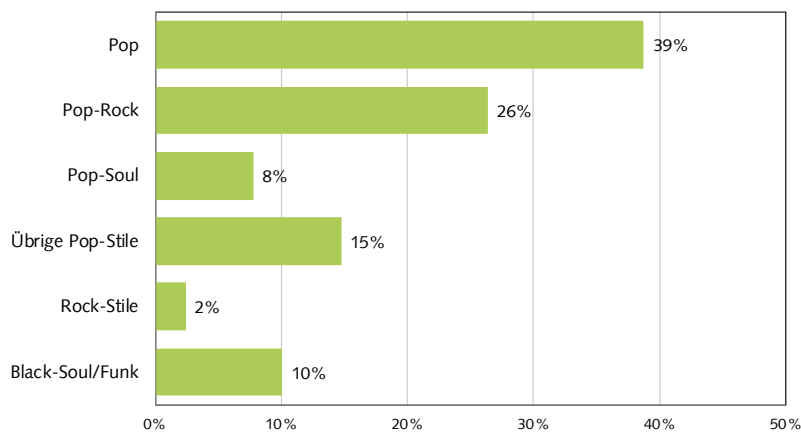
Radio Rottu: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	58.5%
Verkehr	22.4%
Sonstige Services	5.8%
Verweis eigene Homepage	5.0%
Programmhinweis (eigenes Programm)	3.9%
Kino-/Veranstaltungstipps	2.5%
Medien extern	1.6%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.2%
Börse	0.0%
Total	100.0%

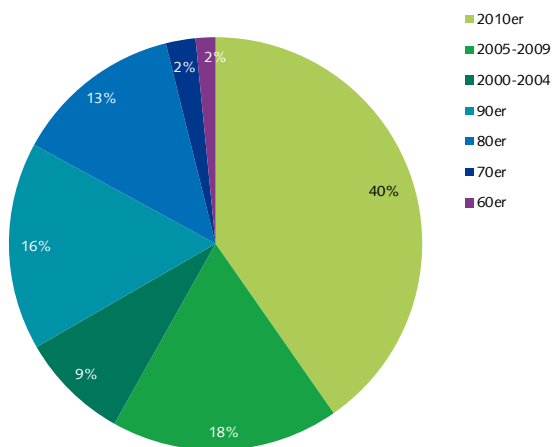
Radio Rottu: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Rottu: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Rottu: Schweizer Interpreten

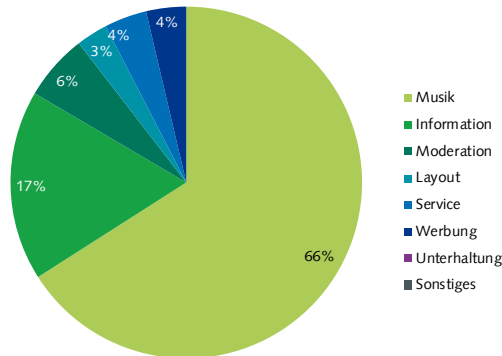
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	
Schweizer Interpret	10.9%
Ausländischer Interpret	89.1%
Total	100.0%

2.3.4. Radio Canal 3d

Radio Canal 3d: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Canal 3d: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Percentage
Schweizerdeutsch	98.7%
Englisch	0.8%
Französisch	0.2%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.2%
Hochdeutsch	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio Canal 3d: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Percentage
Nachrichtenbeitrag	62.5%
Informationsbeitrag	37.0%
Informations-Ausschnitt	0.6%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Radio Canal 3d: Journalistische Formen

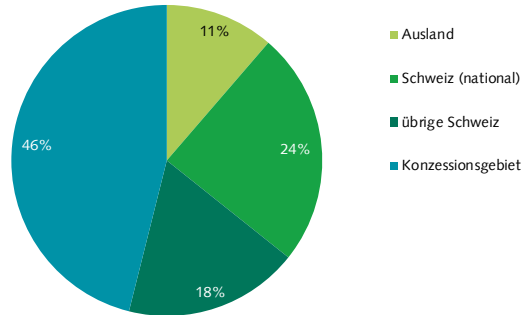
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Percentage
Meldung	45.1%
Bericht	20.3%
Statement	18.8%
Interview	9.4%
Schlagzeile(n)	3.1%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.4%
Interpretation/Erklärstück	1.3%
Umfrage	0.7%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.4%
Sonstiges	0.0%

Journalistische Form	Percentage
Rezension/Kritik	0.0%
Studiogespräch (live)	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Glosse	0.0%
Biographie/Portrait	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

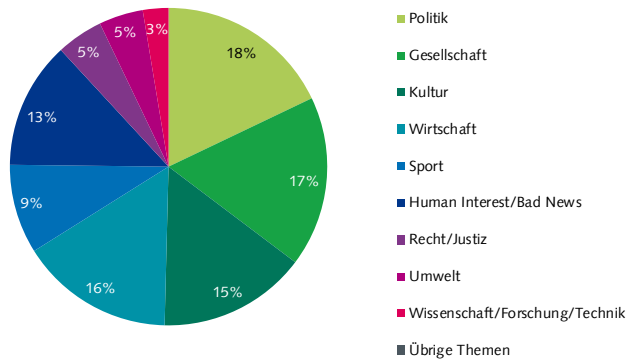
Radio Canal 3d: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Canal 3d: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Canal 3d: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Gesellschaft	24.7%	33'
Wirtschaft	16.2%	22'
Kultur	16.1%	22'
Politik	15.3%	21'
Bad News	13.3%	18'
Wissenschaft/Forsch	4.4%	6'

Themen im KG	%	min
Sport	4.4%	6'
Umwelt	3.1%	4'
Recht/Justiz	2.0%	3'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	0.6%	1'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	135'

Publicom 2013

Radio Canal 3d: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	26.7%
Politik/Verwaltung	19.1%
Gesellschaft	13.5%
Kultur	9.7%
Wirtschaft	9.5%
Öffentliches Ereignis	9.3%
Justiz/Polizei	6.7%
Auslandquelle	4.6%
Sport	2.4%
Andere Medien	1.8%
Andere Quelle	0.0%
Total	103.4%

Radio Canal 3d: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	73.3%
Quelle nicht erwähnt	26.7%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	60.8%
Quellenzugang erkennbar	39.2%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Radio Canal 3d: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	3.8%	2'
Eidg. Departement	9.2%	5'
Kantonale Behörden	26.1%	15'
Gemeindebehörden	38.1%	22'
Eidg. Parlament	11.2%	6'
SVP	0.0%	0'
SP	0.0%	0'
CVP	1.0%	1'
FDP	0.0%	0'
Grüne	3.4%	2'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	5.6%	3'
Andere Legislative	0.8%	0'
Andere Politik	1.0%	1'
Total	100.0%	57'

Radio Canal 3d: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	22.3%
Sport	12.9%
Politik	36.3%
Kultur	11.8%
Justiz/Polizei	5.9%
Gesellschaft	53.4%
Ausland	14.7%
Andere Akteure	0.2%
Total	157.4%

Radio Canal 3d: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	3.1%	3'
Eidg. Departement	5.2%	5'
Kantonale Behörden	21.4%	22'
Gemeindebehörden	42.8%	44'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	8.3%	8'
SVP	2.4%	2'
SP	1.6%	2'
CVP	2.2%	2'
FDP	0.0%	0'
Grüne	2.4%	2'
BDP	1.1%	1'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	1.4%	1'
Andere Legislative	1.4%	1'
Andere Politik	3.8%	4'
Souverän, Stimmbürger	3.1%	3'
Total	100.0%	102'

Radio Canal 3d: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	51.0%	158'
Faktenvermittlung	49.0%	152'
Total	100.0%	309'

Radio Canal 3d: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	12.2%	19'
Gleiche Perspektive	87.8%	138'
Total	100.0%	158'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	7.6%	12'
Gleiche Meinung	92.4%	146'
Total	100.0%	158'

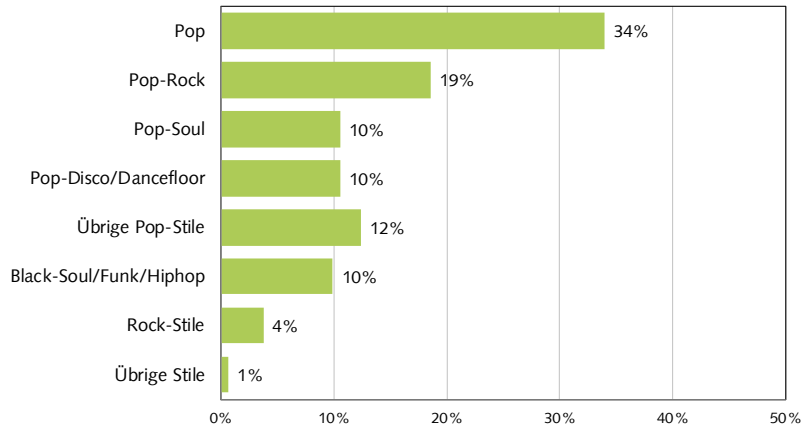
Radio Canal 3d: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	57.5%
Verkehr	10.0%
Kino-/Veranstaltungstipps	7.7%
Programmhinweis (eigenes Programm)	7.2%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	6.9%
Sonstige Services	6.0%
Verweis eigene Homepage	3.8%
Medien extern	1.0%
Börse	0.0%
Total	100.0%

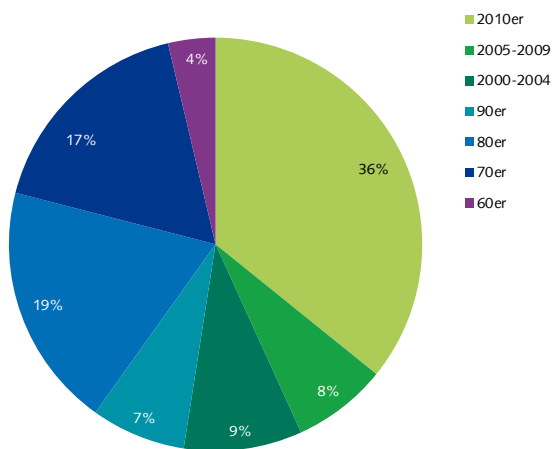
Sender: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Canal 3d: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Canal 3d: Schweizer Interpreten

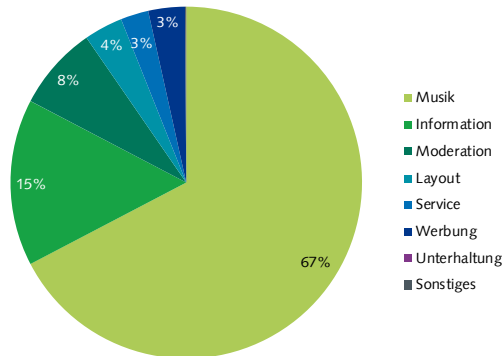
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	12.3%
Ausländischer Interpret	87.7%
Total	100.0%

2.3.5. Radio Freiburg

Radio Freiburg: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Freiburg: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	72.2%
Hochdeutsch	27.0%
Französisch	0.6%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.2%
Englisch	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio Freiburg: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Nachrichtenbeitrag	54.2%
Informationsbeitrag	42.2%
Feature/Reportage	2.4%
Informations-Ausschnitt	1.2%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Total	100.0%

Radio Freiburg: Journalistische Formen

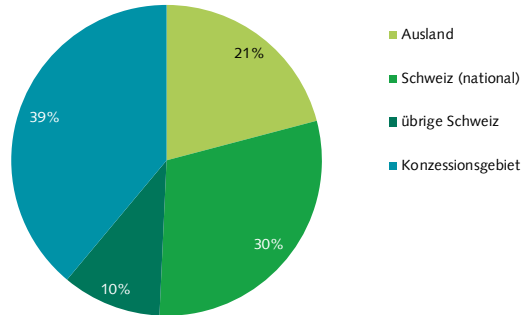
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	51.7%
Statement	19.4%
Bericht	18.9%
Interview	3.8%
Schlagzeile(n)	3.3%
Umfrage	1.0%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.0%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.6%
Studiosgespräch (live)	0.4%
Rezension/Kritik	0.0%

Journalistische Form	Anteil
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Biographie/Portrait	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

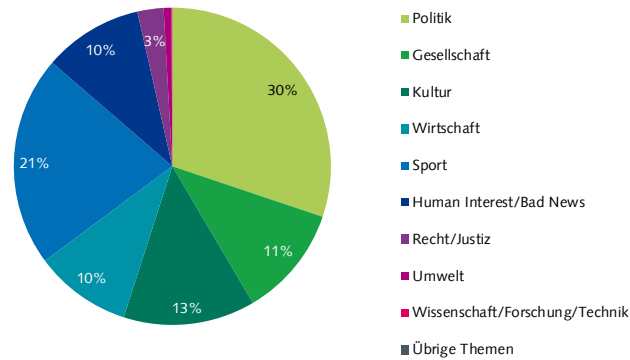
Radio Freiburg: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Freiburg: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Freiburg: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Politik	24.1%	24'
Kultur	22.5%	22'
Gesellschaft	22.3%	22'
Sport	16.0%	16'
Wirtschaft	10.3%	10'
Bad News	3.4%	3'

Themen im KG	%	min
Recht/Justiz	0.7%	1'
Umwelt	0.5%	1'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.2%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	0.0%	0'
Total	100.0%	99'

Publicom 2013

Radio Freiburg: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	23.1%
Politik/Verwaltung	16.3%
Gesellschaft	15.5%
Öffentliches Ereignis	10.6%
Auslandquelle	9.6%
Wirtschaft	8.2%
Sport	7.2%
Kultur	5.2%
Justiz/Polizei	4.1%
Andere Medien	3.4%
Andere Quelle	0.0%
Total	103.1%

Radio Freiburg: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	76.9%
Quelle nicht erwähnt	23.1%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	59.3%
Quellenzugang erkennbar	40.7%
Total Quellenzugang	100.0%

Radio Freiburg: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	24.2%	10'
Eidg. Departement	7.2%	3'
Kantonale Behörden	16.6%	7'
Gemeindebehörden	21.9%	9'
Eidg. Parlament	9.2%	4'
SVP	3.6%	2'
SP	1.0%	0'
CVP	1.4%	1'
FDP	3.9%	2'
Grüne	1.6%	1'
BDP	3.5%	1'
Grünliberale	1.5%	1'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.7%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	3.8%	2'
Total	100.0%	43'

Radio Freiburg: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	20.5%
Sport	28.5%
Politik	34.7%
Kultur	8.7%
Justiz/Polizei	2.9%
Gesellschaft	37.3%
Ausland	37.4%
Andere Akteure	0.0%
Total	170.0%

Radio Freiburg: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	17.6%	15'
Eidg. Departement	5.8%	5'
Kantonale Behörden	26.1%	23'
Gemeindebehörden	18.2%	16'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	8.8%	8'
SVP	1.6%	1'
SP	0.7%	1'
CVP	0.0%	0'
FDP	1.4%	1'
Grüne	1.8%	2'
BDP	3.2%	3'
Grünliberale	1.7%	1'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	1.7%	1'
Andere Legislative	0.6%	1'
Andere Politik	6.2%	5'
Souverän, Stimmbürger	4.8%	4'
Total	100.0%	86'

Radio Freiburg: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	44.2%	120'
Faktenvermittlung	55.8%	152'
Total	100.0%	272'

Radio Freiburg: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	7.5%	9'
Gleiche Perspektive	92.5%	111'
Total	100.0%	120'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	5.0%	6'
Gleiche Meinung	95.0%	114'
Total	100.0%	120'

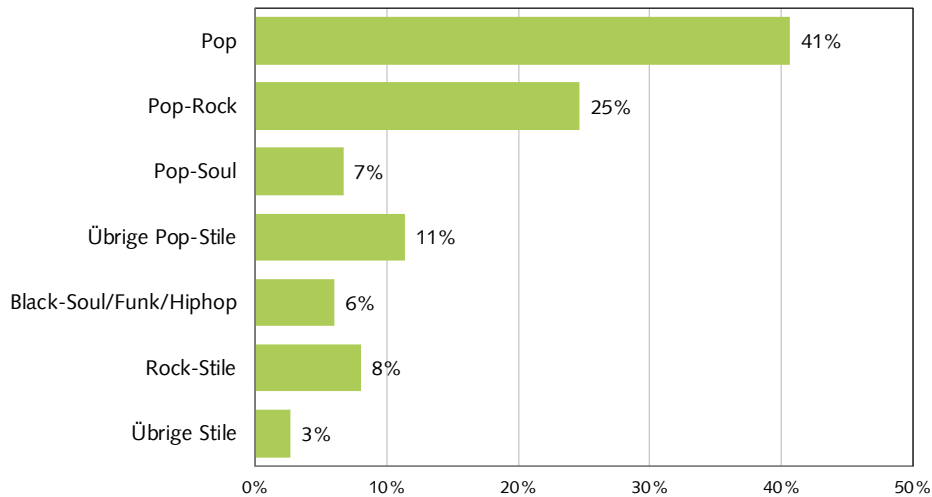
Radio Freiburg: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	64.5%
Kino-/Veranstaltungstipps	16.4%
Verkehr	6.2%
Programmhinweis (eigenes Programm)	6.1%
Sonstige Services	3.3%
Verweis eigene Homepage	1.8%
Medien extern	1.6%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.0%
Börse	0.0%
Total	100.0%

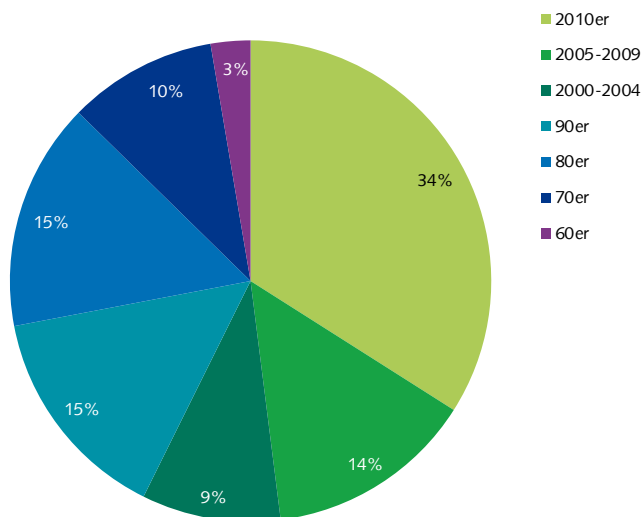
Radio Freiburg: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Freiburg: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Freiburg: Schweizer Interpreten

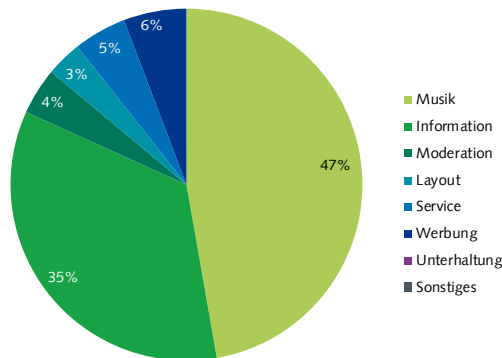
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	
Schweizer Interpret	13.3%
Ausländischer Interpret	86.7%
Total	100.0%

2.3.6. Radio Central

Radio Central: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Central: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Percentage
Schweizerdeutsch	73.3%
Hochdeutsch	25.7%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.6%
Englisch	0.3%
Französisch	0.2%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio Central: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Percentage
Informationsbeitrag	62.8%
Nachrichtenbeitrag	36.1%
Feature/Reportage	1.0%
Informations-Ausschnitt	0.1%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Total	100.0%

Radio Central: Journalistische Formen

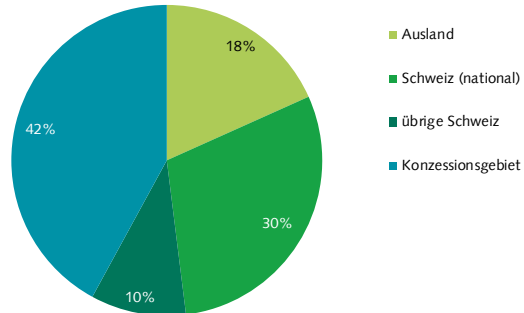
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Percentage
Meldung	48.6%
Statement	19.7%
Bericht	16.3%
Interview	7.4%
Schlagzeile(n)	2.5%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	2.0%
Studiogespräch (live)	1.9%
Presseschau	1.0%
Umfrage	0.5%
Biographie/Portrait	0.1%

Journalistische Form	Percentage
Live-Übertragung	0.1%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.0%
Sonstiges	0.0%
Rezension/Kritik	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Zitat	0.0%
Total	100.0%

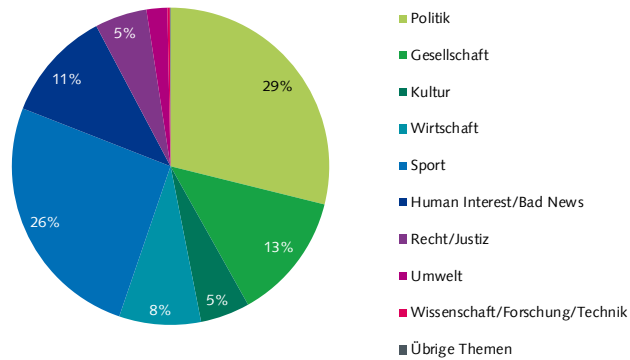
Radio Central: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Central: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Central: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Politik	30.8%	75'
Sport	17.8%	43'
Gesellschaft	16.2%	39'
Kultur	10.7%	26'
Wirtschaft	7.0%	17'
Recht/Justiz	5.0%	12'

Themen im KG	%	min
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	4.8%	12'
Bad News	4.7%	11'
Umwelt	3.2%	8'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	244'

Publicom 2013

Radio Central: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	27.1%
Politik/Verwaltung	21.8%
Gesellschaft	12.1%
Sport	12.0%
Auslandquelle	9.2%
Wirtschaft	6.9%
Öffentliches Ereignis	6.2%
Justiz/Polizei	3.8%
Andere Medien	3.4%
Kultur	2.8%
Andere Quelle	0.1%
Total	105.3%

Radio Central: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	72.9%
Quelle nicht erwähnt	27.1%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	63.1%
Quellenzugang erkennbar	36.9%
Total Quellenzugang	100.0%

Radio Central: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	8.4%	11'
Eidg. Departement	8.1%	10'
Kantonale Behörden	47.1%	61'
Gemeindebehörden	7.4%	10'
Eidg. Parlament	11.5%	15'
SVP	2.5%	3'
SP	2.8%	4'
CVP	1.2%	2'
FDP	5.9%	8'
Grüne	0.7%	1'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.7%	1'
Andere Legislative	1.2%	2'
Andere Politik	2.5%	3'
Total	100.0%	129'

Radio Central: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	14.2%
Sport	29.0%
Politik	42.6%
Kultur	3.9%
Justiz/Polizei	5.0%
Gesellschaft	35.1%
Ausland	30.8%
Andere Akteure	0.0%
Total	160.5%

Radio Central: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	14.6%	35'
Eidg. Departement	4.9%	11'
Kantonale Behörden	39.1%	92'
Gemeindebehörden	8.4%	20'
Andere Exekutive	0.3%	1'
Eidg. Parlament	12.0%	28'
SVP	3.3%	8'
SP	1.2%	3'
CVP	2.1%	5'
FDP	3.5%	8'
Grüne	0.7%	2'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.7%	2'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	1.6%	4'
Andere Legislative	0.2%	0'
Andere Politik	4.3%	10'
Souverän, Stimmbürger	3.1%	7'
Total	100.0%	236'

Radio Central: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

	%	min
Einordnungsleistung	47.9%	292'
Faktenvermittlung	52.1%	318'
Total	100.0%	609'

Radio Central: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	7.5%	22'
Gleiche Perspektive	92.5%	270'
Total	100.0%	292'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	4.5%	13'
Gleiche Meinung	95.6%	279'
Total	100.0%	292'

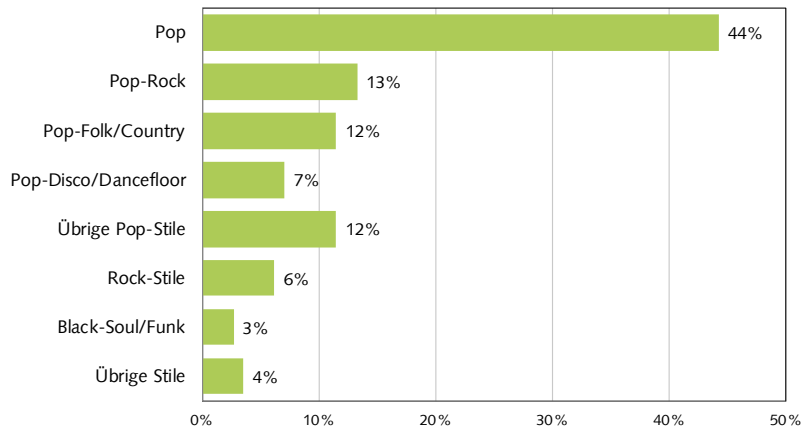
Radio Central: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	36.1%
Kino-/Veranstaltungstipps	28.9%
Verkehr	26.3%
Börse	4.8%
Programmhinweis (eigenes Programm)	3.1%
Sonstige Services	0.7%
Verweis eigene Homepage	0.1%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.0%
Medien extern	0.0%
Total	100.0%

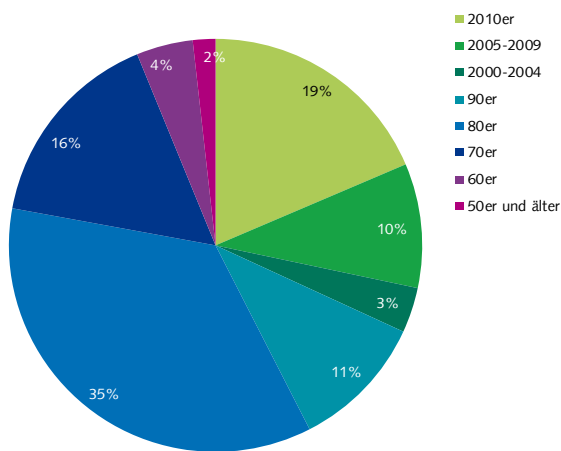
Radio Central: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Central: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Central: Schweizer Interpreten

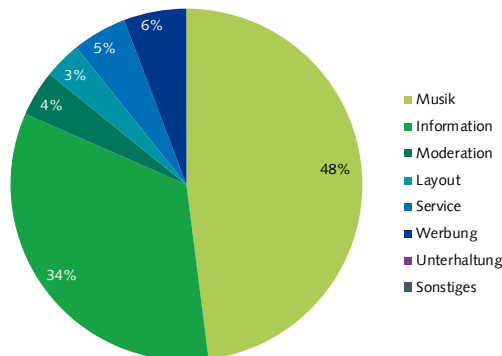
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	5.3%
Ausländischer Interpret	94.7%
Total	100.0%

2.3.7. Radio Central Ausserschwyz

Radio Central - Ausserschwyz: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Central - Ausserschwyz: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Percentage
Schweizerdeutsch	77.2%
Hochdeutsch	21.6%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.7%
Englisch	0.4%
Französisch	0.2%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio Central - Ausserschwyz: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Percentage
Informationsbeitrag	55.5%
Nachrichtenbeitrag	44.4%
Feature/Reportage	0.1%
Informations-Ausschnitt	0.1%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Total	100.0%

Radio Central - Ausserschwyz: Journalistische Formen

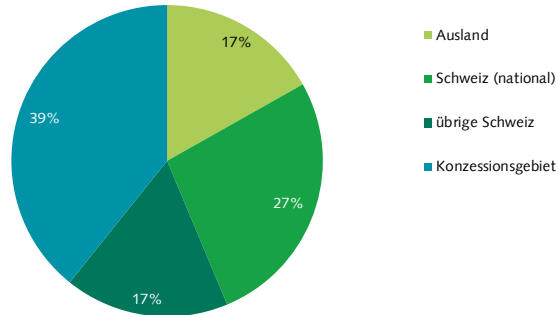
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Percentage
Meldung	51.5%
Statement	19.1%
Bericht	14.7%
Interview	7.7%
Studiogespräch (live)	1.9%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.8%
Schlagzeile(n)	1.6%
Presseschau	1.0%
Umfrage	0.5%
Biographie/Portrait	0.1%

Journalistische Form	Percentage
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.0%
Rezension/Kritik	0.0%
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Zitat	0.0%
Total	100.0%

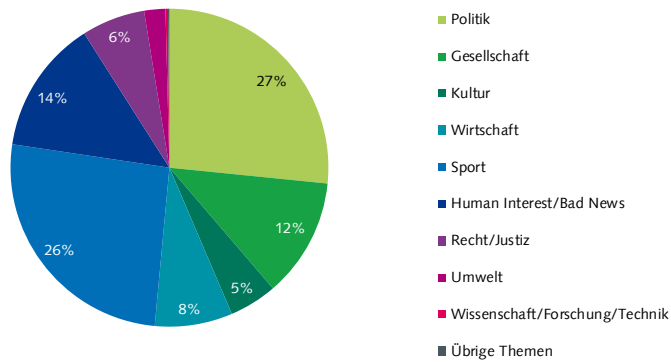
Radio Central - Ausserschwyz: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Central - Ausserschwyz: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Central - Ausserschwyz: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Politik	28.8%	64'
Sport	19.2%	43'
Gesellschaft	13.3%	30'
Kultur	10.7%	24'
Bad News	8.8%	20'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	5.9%	13'

Themen im KG	%	min
Wirtschaft	5.7%	13'
Recht/Justiz	5.1%	11'
Umwelt	2.5%	5'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	223'

Radio Central - Ausserschwyz: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	29.2%
Politik/Verwaltung	18.4%
Sport	12.3%
Gesellschaft	10.9%
Auslandquelle	8.3%
Öffentliches Ereignis	7.3%
Wirtschaft	6.9%
Justiz/Polizei	4.3%
Andere Medien	3.4%
Kultur	3.0%
Andere Quelle	0.3%
Total	104.2%

Radio Central - Ausserschwyz: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	70.8%
Quelle nicht erwähnt	29.2%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	67.2%
Quellenzugang erkennbar	32.8%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Radio Central - Ausserschwyz: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	9.0%	10'
Eidg. Departement	7.7%	8'
Kantonale Behörden	43.8%	47'
Gemeindebehörden	18.2%	19'
Eidg. Parlament	10.0%	11'
SVP	1.9%	2'
SP	4.4%	5'
CVP	0.7%	1'
FDP	0.9%	1'
Grüne	1.4%	2'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.8%	1'
Andere Legislative	0.3%	0'
Andere Politik	1.0%	1'
Total	100.0%	107'

Radio Central - Ausserschwyz: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	16.4%
Sport	29.3%
Politik	42.7%
Kultur	4.6%
Justiz/Polizei	8.1%
Gesellschaft	36.2%
Ausland	29.8%
Andere Akteure	0.2%
Total	167.1%

Radio Central - Ausserschwyz: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	12.7%	30'
Eidg. Departement	5.3%	13'
Kantonale Behörden	38.8%	92'
Gemeindebehörden	12.3%	29'
Andere Exekutive	0.3%	1'
Eidg. Parlament	8.8%	21'
SVP	3.6%	9'
SP	1.4%	3'
CVP	2.8%	7'
FDP	1.7%	4'
Grüne	0.6%	1'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.7%	2'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	1.6%	4'
Andere Legislative	2.2%	5'
Andere Politik	3.4%	8'
Souverän, Stimmbürger	3.8%	9'
Total	100.0%	237'

Radio Central - Ausserschwyz: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

	%	min
Einordnungsleistung	45.9%	273'
Faktenvermittlung	54.1%	321'
Total	100.0%	594'

Radio Central - Ausserschwyz: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	7.3%	20'
Gleiche Perspektive	92.7%	253'
Total	100.0%	273'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	3.7%	10'
Gleiche Meinung	96.3%	262'
Total	100.0%	273'

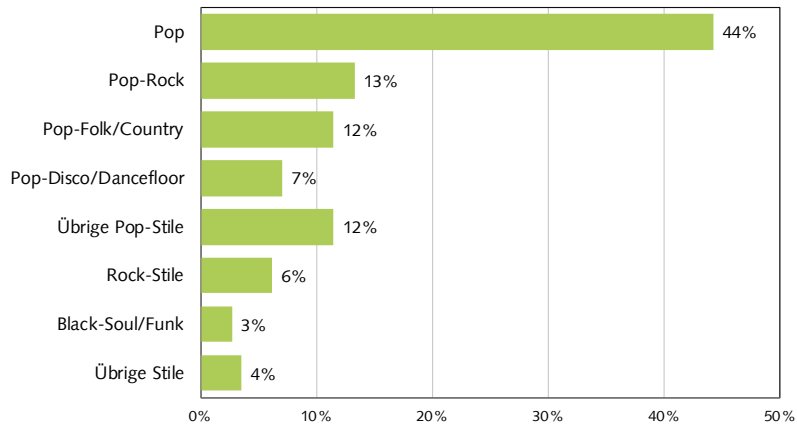
Radio Central - Ausserschwyz: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	43.0%
Kino-/Veranstaltungstipps	28.1%
Verkehr	22.1%
Programmhinweis (eigenes Programm)	3.1%
Börse	2.8%
Sonstige Services	0.7%
Medien extern	0.2%
Verweis eigene Homepage	0.1%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.0%
Total	100.0%

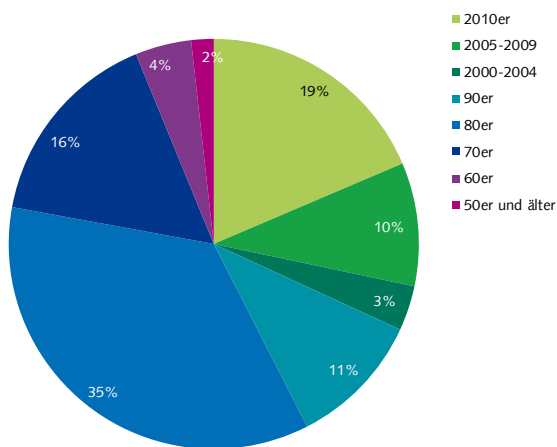
Radio Central: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Central: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Central: Schweizer Interpreten

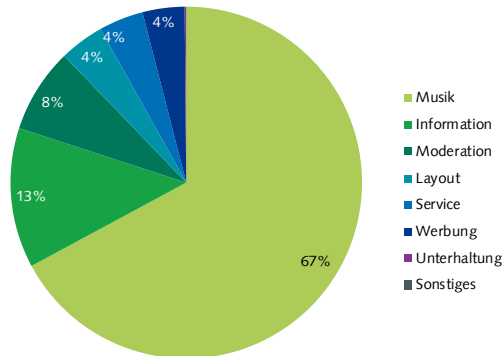
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	
Schweizer Interpret	5.3%
Ausländischer Interpret	94.7%
Total	100.0%

2.3.8. Radio Pilatus

Radio Pilatus: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Pilatus: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	82.9%
Hochdeutsch	16.7%
Französisch	0.2%
Tessiner Dialekt	0.1%
Englisch	0.1%
Andere Sprache	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Hochdeutsch/Schweizerdeutsch (gemischt)	0.0%
Total	100.0%

Radio Pilatus: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Nachrichtenbeitrag	53.7%
Informationsbeitrag	45.9%
Informations-Ausschnitt	0.4%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Radio Pilatus: Journalistische Formen

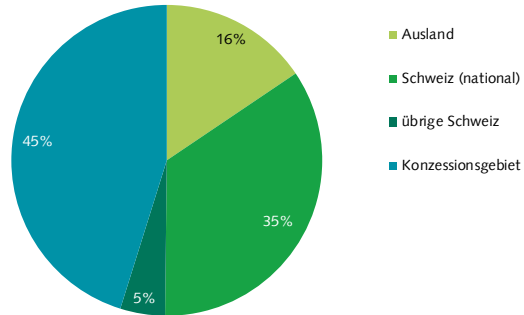
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	46.0%
Statement	22.3%
Bericht	16.8%
Interview	7.9%
Schlagzeile(n)	2.7%
Biographie/Portrait	1.9%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.2%
Studiogespräch (live)	0.5%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.4%
Umfrage	0.3%

Journalistische Form	Anteil
Rezension/Kritik	0.0%
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

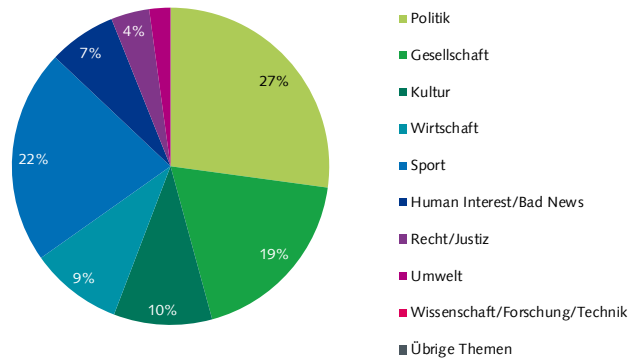
Radio Pilatus: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Pilatus: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Pilatus: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Politik	24.0%	23'
Gesellschaft	23.9%	23'
Sport	22.1%	22'
Kultur	13.8%	13'
Wirtschaft	5.3%	5'
Recht/Justiz	4.8%	5'

Themen im KG	%	min
Bad News	4.3%	4'
Umwelt	0.9%	1'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	0.9%	1'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	98'

Publicom 2013

Radio Pilatus: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	27.4%
Politik/Verwaltung	20.0%
Gesellschaft	16.9%
Sport	11.1%
Öffentliches Ereignis	7.1%
Wirtschaft	6.5%
Auslandquelle	4.9%
Justiz/Polizei	3.4%
Andere Medien	2.5%
Kultur	1.5%
Andere Quelle	0.1%
Total	101.4%

Radio Pilatus: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	72.6%
Quelle nicht erwähnt	27.4%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	53.7%
Quellenzugang erkennbar	46.3%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Radio Pilatus: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	2.5%	1'
Bundesrat	12.8%	6'
Eidg. Departement	17.0%	8'
Kantonale Behörden	31.5%	14'
Gemeindebehörden	16.6%	7'
Eidg. Parlament	0.0%	0'
SVP	1.0%	0'
SP	6.0%	3'
CVP	3.2%	1'
FDP	4.2%	2'
Grüne	2.4%	1'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.5%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.6%	0'
Andere Legislative	0.5%	0'
Andere Politik	0.3%	0'
Total	100.0%	44'

Radio Pilatus: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	10.1%
Sport	29.7%
Politik	19.3%
Kultur	3.7%
Justiz/Polizei	5.0%
Gesellschaft	45.6%
Ausland	21.3%
Andere Akteure	0.0%
Total	134.7%

Radio Pilatus: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	1.9%	1'
Bundesrat	23.3%	8'
Eidg. Departement	8.5%	3'
Kantonale Behörden	23.0%	8'
Gemeindebehörden	20.9%	7'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	1.6%	1'
SVP	1.5%	1'
SP	8.2%	3'
CVP	1.0%	0'
FDP	1.4%	1'
Grüne	5.1%	2'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.5%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	1.7%	1'
Souverän, Stimmbürger	1.4%	1'
Total	100.0%	35'

Radio Pilatus: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

	%	min
Einordnungsleistung	50.5%	115'
Faktenvermittlung	49.5%	113'
Total	100.0%	228'

Radio Pilatus: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	9.7%	11'
Gleiche Perspektive	90.3%	104'
Total	100.0%	115'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	4.1%	5'
Gleiche Meinung	95.9%	111'
Total	100.0%	115'

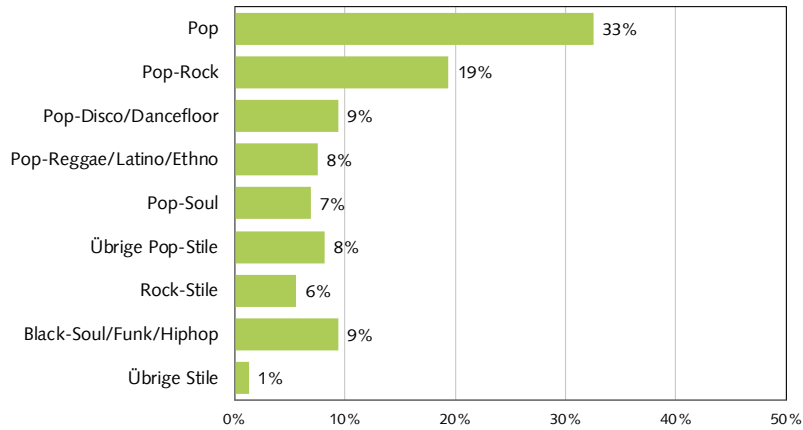
Radio Pilatus: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Verkehr	47.5%
Wetter	35.4%
Kino-/Veranstaltungstipps	6.8%
Verweis eigene Homepage	3.7%
Programmhinweis (eigenes Programm)	2.6%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	2.0%
Sonstige Services	1.6%
Medien extern	0.5%
Börse	0.0%
Total	100.0%

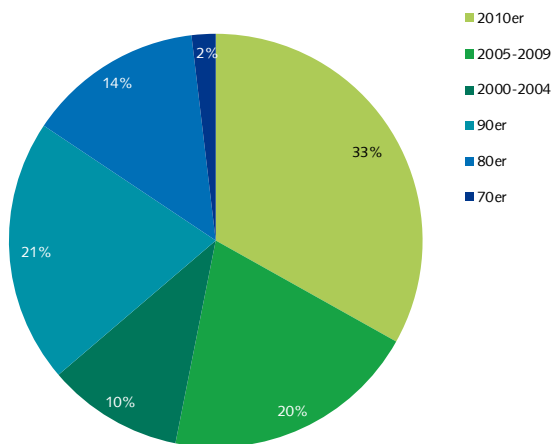
Radio Pilatus: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Pilatus: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Pilatus: Schweizer Interpreten

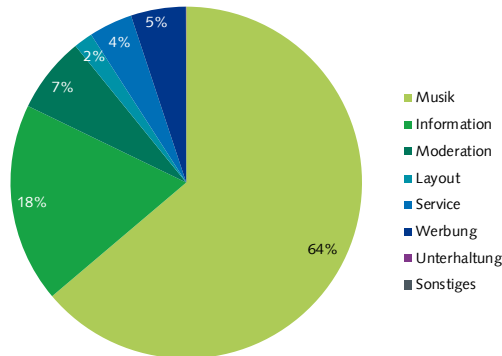
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	4.4%
Ausländischer Interpret	95.6%
Total	100.0%

2.3.9. Radio Sunshine

Radio Sunshine: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Sunshine: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Percentage
Schweizerdeutsch	79.1%
Hochdeutsch	20.2%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.6%
Französisch	0.0%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Englisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio Sunshine: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Percentage
Informationsbeitrag	51.2%
Nachrichtenbeitrag	48.6%
Information-Sonstiges	0.1%
Informations-Ausschnitt	0.1%
Kirche	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Radio Sunshine: Journalistische Formen

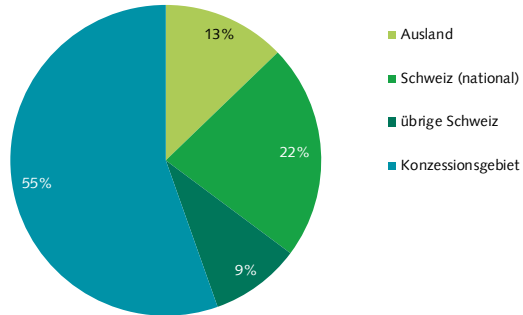
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Percentage
Meldung	48.1%
Statement	20.5%
Bericht	18.8%
Interview	7.2%
Studiosgespräch (live)	3.0%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.6%
Umfrage	0.5%
Presseschau	0.4%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.1%
Schlagzeile(n)	0.0%

Journalistische Form	Percentage
Rezension/Kritik	0.0%
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Biographie/Portrait	0.0%
Zitat	0.0%
Total	100.0%

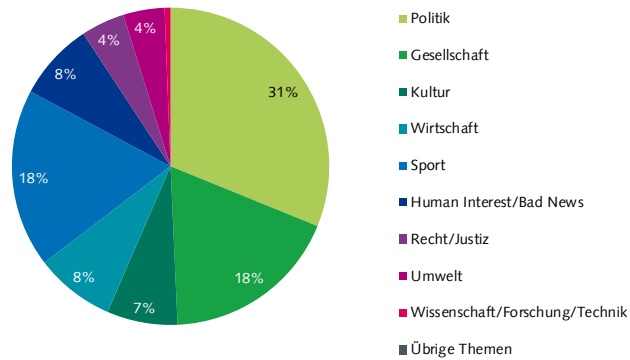
Radio Sunshine: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Sunshine: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Sunshine: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Politik	30.8%	54'
Gesellschaft	22.6%	39'
Sport	14.2%	25'
Kultur	8.6%	15'
Bad News	6.8%	12'
Wirtschaft	6.5%	11'

Themen im KG	%	min
Umwelt	4.8%	8'
Recht/Justiz	3.4%	6'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	1.2%	2'
Wissenschaft/Forschung/Technik	1.1%	2'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	174'

Publicom 2013

Radio Sunshine: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Politik/Verwaltung	24.4%
Keine Quellennennung	20.2%
Gesellschaft	16.5%
Sport	9.7%
Wirtschaft	9.5%
Öffentliches Ereignis	6.5%
Justiz/Polizei	5.4%
Auslandquelle	4.1%
Kultur	3.4%
Andere Medien	2.3%
Andere Quelle	0.0%
Total	101.8%

Radio Sunshine: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	79.9%
Quelle nicht erwähnt	20.2%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	53.5%
Quellenzugang erkennbar	46.5%
Total Quellenzugang	100.0%

Radio Sunshine: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	5.5%	4'
Eidg. Departement	7.6%	6'
Kantonale Behörden	54.3%	43'
Gemeindebehörden	19.9%	16'
Eidg. Parlament	2.8%	2'
SVP	2.3%	2'
SP	0.7%	1'
CVP	0.5%	0'
FDP	2.3%	2'
Grüne	2.0%	2'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.0%	0'
Andere Legislative	2.1%	2'
Andere Politik	0.0%	0'
Total	100.0%	79'

Radio Sunshine: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	15.0%
Sport	24.9%
Politik	38.5%
Kultur	5.9%
Justiz/Polizei	7.1%
Gesellschaft	38.4%
Ausland	15.5%
Andere Akteure	0.1%
Total	145.3%

Radio Sunshine: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	9.4%	11'
Eidg. Departement	3.9%	4'
Kantonale Behörden	45.1%	52'
Gemeindebehörden	18.8%	22'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	5.3%	6'
SVP	0.9%	1'
SP	1.8%	2'
CVP	2.6%	3'
FDP	1.8%	2'
Grüne	2.5%	3'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.6%	1'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.6%	1'
Andere Legislative	1.5%	2'
Andere Politik	3.7%	4'
Souverän, Stimmbürger	1.4%	2'
Total	100.0%	114'

Radio Sunshine: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

	%	min
Einordnungsleistung	51.1%	166'
Faktenvermittlung	48.9%	159'
Total	100.0%	325'

Radio Sunshine: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	4.3%	7'
Gleiche Perspektive	95.7%	159'
Total	100.0%	166'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	2.4%	4'
Gleiche Meinung	97.6%	162'
Total	100.0%	166'

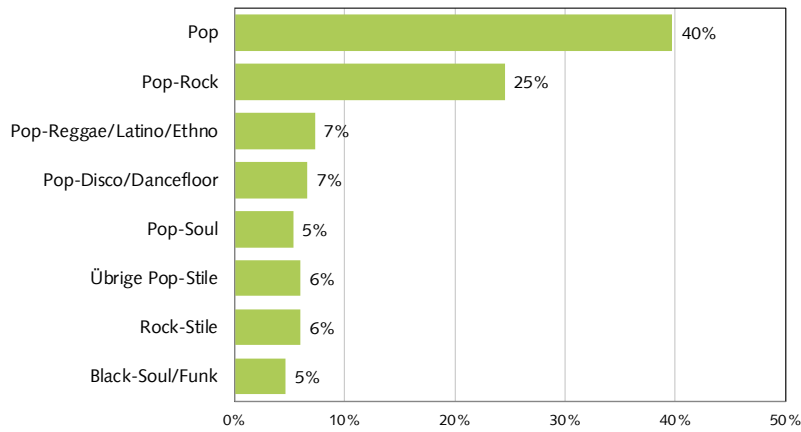
Radio Sunshine: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	46.9%
Verkehr	35.1%
Kino-/Veranstaltungstipps	8.5%
Börse	4.3%
Programmhinweis (eigenes Programm)	1.7%
Verweis eigene Homepage	0.9%
Sonstige Services	0.9%
Medien extern	0.7%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.2%
Total	100.0%

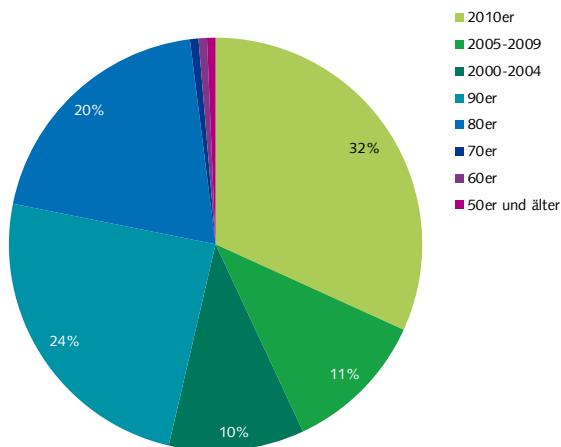
Radio Sunshine: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Sunshine: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Sunshine: Schweizer Interpreten

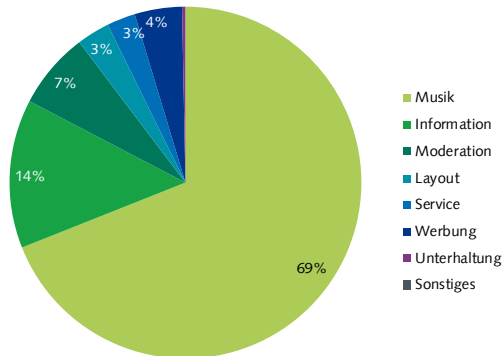
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	4.6%
Ausländischer Interpret	95.4%
Total	100.0%

2.3.10. Radio Capital FM

Capital FM: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Capital FM: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	82.7%
Hochdeutsch	16.5%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.7%
Französisch	0.2%
Englisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Capital FM: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Informationsbeitrag	52.3%
Nachrichtenbeitrag	47.4%
Informations-Ausschnitt	0.3%
Information-Sonstiges	0.1%
Kirche	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Capital FM: Journalistische Formen

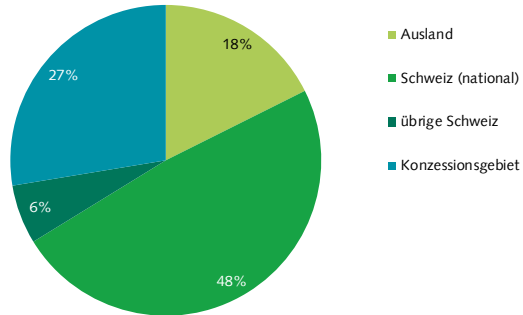
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	42.4%
Statement	20.3%
Bericht	16.5%
Interview	10.1%
Presseschau	3.5%
Schlagzeile(n)	2.6%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	2.2%
Studiosgespräch (live)	1.2%
Umfrage	0.6%
Rezension/Kritik	0.3%

Journalistische Form	Anteil
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.2%
Interpretation/Erklärstück	0.2%
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Glosse	0.0%
Biographie/Portrait	0.0%
Zitat	0.0%
Total	100.0%

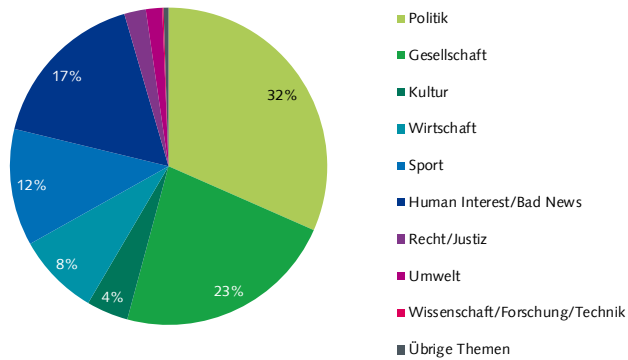
Capital FM: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Capital FM: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Capital FM: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Politik	33.3%	19'
Gesellschaft	20.1%	12'
Bad News	17.6%	10'
Wirtschaft	14.7%	8'
Sport	7.7%	4'
Kultur	3.5%	2'

Themen im KG	%	min
Umwelt	1.9%	1'
Recht/Justiz	0.7%	0'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.6%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	0.0%	0'
Total	100.0%	57'

Capital FM: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	28.8%
Gesellschaft	22.7%
Politik/Verwaltung	15.4%
Auslandquelle	8.2%
Andere Medien	7.4%
Öffentliches Ereignis	6.4%
Wirtschaft	6.0%
Sport	5.1%
Justiz/Polizei	4.9%
Kultur	0.9%
Andere Quelle	0.0%
Total	105.8%

Capital FM: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	71.3%
Quelle nicht erwähnt	28.8%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	63.9%
Quellenzugang erkennbar	36.1%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Capital FM: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	13.4%	5'
Eidg. Departement	12.3%	4'
Kantonale Behörden	8.4%	3'
Gemeindebehörden	28.0%	10'
Eidg. Parlament	6.7%	2'
SVP	8.2%	3'
SP	5.2%	2'
CVP	2.0%	1'
FDP	7.1%	3'
Grüne	1.9%	1'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.0%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	6.8%	2'
Total	100.0%	36'

Capital FM: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	13.2%
Sport	12.2%
Politik	34.4%
Kultur	2.3%
Justiz/Polizei	4.2%
Gesellschaft	53.8%
Ausland	36.2%
Andere Akteure	0.6%
Total	157.0%

Capital FM: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	15.4%	12'
Eidg. Departement	10.2%	8'
Kantonale Behörden	4.3%	3'
Gemeindebehörden	26.9%	20'
Andere Exekutive	2.1%	2'
Eidg. Parlament	7.9%	6'
SVP	6.6%	5'
SP	2.0%	1'
CVP	0.7%	1'
FDP	3.3%	2'
Grüne	4.3%	3'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	1.4%	1'
Andere Legislative	2.3%	2'
Andere Politik	9.1%	7'
Souverän, Stimmbürger	3.7%	3'
Total	100.0%	75'

Capital FM: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	53.9%	129'
Faktenvermittlung	46.1%	111'
Total	100.0%	240'

Capital FM: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	9.9%	13'
Gleiche Perspektive	90.1%	117'
Total	100.0%	129'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	2.2%	3'
Gleiche Meinung	97.8%	127'
Total	100.0%	129'

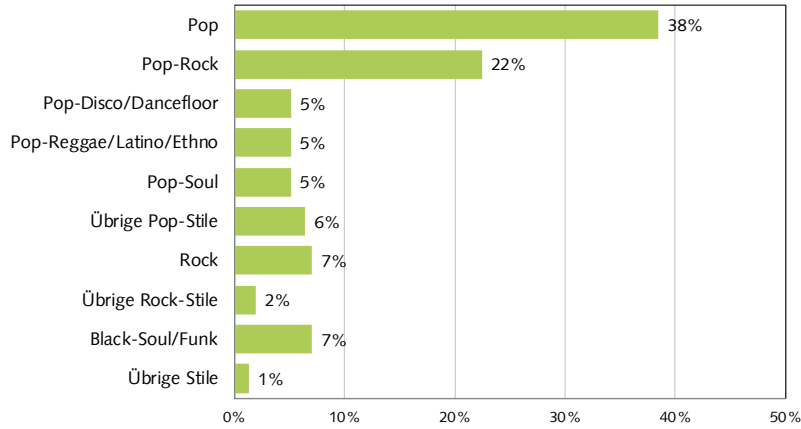
Capital FM: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	62.0%
Verkehr	17.8%
Börse	4.7%
Sonstige Services	4.4%
Programmhinweis (eigenes Programm)	4.2%
Medien extern	2.9%
Kino-/Veranstaltungstipps	2.0%
Verweis eigene Homepage	1.8%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.3%
Total	100.0%

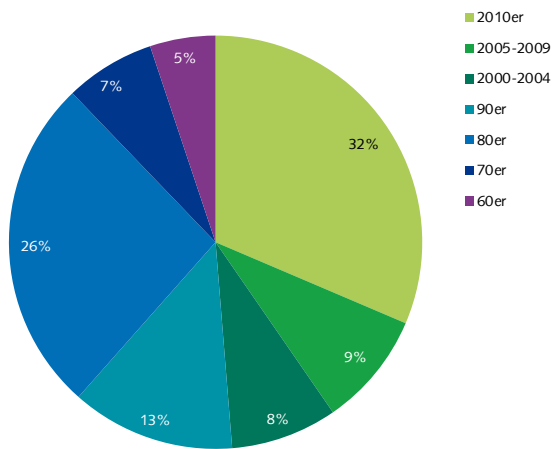
Capital FM: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Capital FM: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Capital FM: Schweizer Interpreten

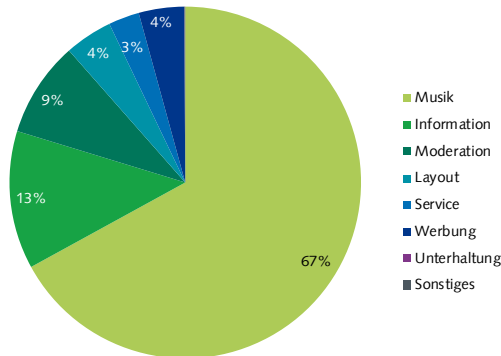
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	7.7%
Ausländischer Interpret	92.3%
Total	100.0%

2.3.11. Radio Energy Bern

Energy Bern: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Energy Bern: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Percentage
Schweizerdeutsch	97.1%
Hochdeutsch	1.5%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	1.2%
Englisch	0.2%
Französisch	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Energy Bern: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Percentage
Nachrichtenbeitrag	52.7%
Informationsbeitrag	45.0%
Informations-Ausschnitt	2.4%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Energy Bern: Journalistische Formen

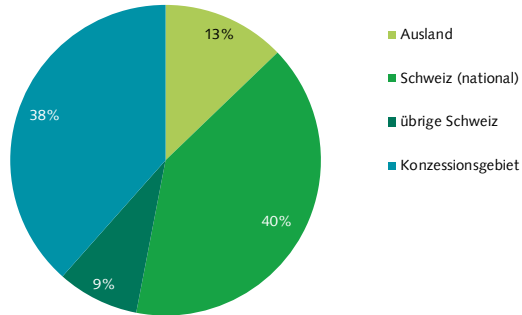
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Percentage
Meldung	37.2%
Statement	16.8%
Studiogespräch (live)	15.4%
Bericht	7.2%
Schlagzeile(n)	6.9%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	6.5%
Interview	6.4%
Umfrage	2.5%
Rezension/Kritik	0.9%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.5%

Journalistische Form	Percentage
Sonstiges	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Biographie/Portrait	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

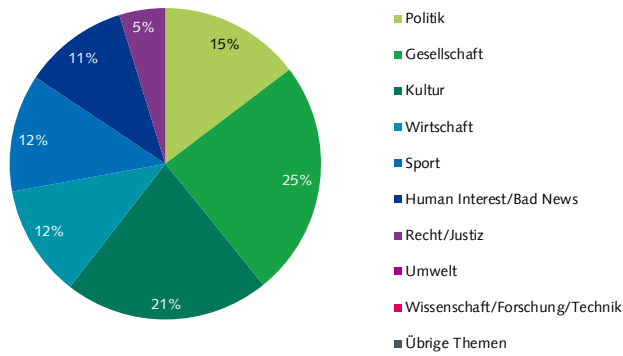
Energy Bern: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Energy Bern: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Energy Bern: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Gesellschaft	28.1%	20'
Kultur	22.8%	16'
Wirtschaft	14.9%	11'
Politik	12.4%	9'
Bad News	7.7%	5'
Sport	7.2%	5'

Themen im KG	%	min
Recht/Justiz	4.0%	3'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	3.0%	2'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Umwelt	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	71'

Energy Bern: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	23.6%
Wirtschaft	20.8%
Gesellschaft	20.6%
Politik/Verwaltung	10.9%
Öffentliches Ereignis	9.2%
Kultur	7.1%
Auslandquelle	4.4%
Justiz/Polizei	4.0%
Sport	3.2%
Andere Medien	2.8%
Andere Quelle	0.0%
Total	106.7%

Energy Bern: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	76.4%
Quelle nicht erwähnt	23.6%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	55.6%
Quellenzugang erkennbar	44.4%
Total Quellenzugang	100.0%

Energy Bern: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	8.5%	2'
Eidg. Departement	0.9%	0'
Kantonale Behörden	8.4%	2'
Gemeindebehörden	59.3%	13'
Eidg. Parlament	8.8%	2'
SVP	6.7%	1'
SP	4.0%	1'
CVP	1.9%	0'
FDP	1.5%	0'
Grüne	0.0%	0'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.0%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	0.0%	0'
Total	100.0%	22'

Energy Bern: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	30.8%
Sport	14.9%
Politik	30.7%
Kultur	10.4%
Justiz/Polizei	6.3%
Gesellschaft	51.8%
Ausland	30.5%
Andere Akteure	0.2%
Total	175.6%

Energy Bern: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	11.4%	7'
Eidg. Departement	0.3%	0'
Kantonale Behörden	11.3%	7'
Gemeindebehörden	44.8%	26'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	6.5%	4'
SVP	1.9%	1'
SP	3.0%	2'
CVP	0.3%	0'
FDP	0.0%	0'
Grüne	1.9%	1'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	6.7%	4'
Andere Legislative	0.3%	0'
Andere Politik	4.3%	2'
Souverän, Stimmbürger	7.4%	4'
Total	100.0%	58'

Energy Bern: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	52.6%	112'
Faktenvermittlung	47.4%	101'
Total	100.0%	213'

Energy Bern: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	7.5%	8'
Gleiche Perspektive	92.5%	103'
Total	100.0%	112'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	2.1%	2'
Gleiche Meinung	97.9%	110'
Total	100.0%	112'

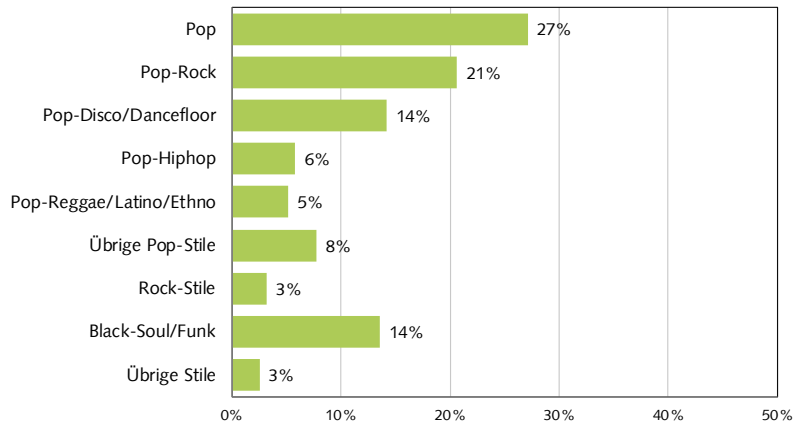
Energy Bern: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	43.1%
Verkehr	40.8%
Verweis eigene Homepage	3.7%
Medien extern	3.7%
Programmhinweis (eigenes Programm)	3.4%
Sonstige Services	2.9%
Kino-/Veranstaltungstipps	2.4%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.0%
Börse	0.0%
Total	100.0%

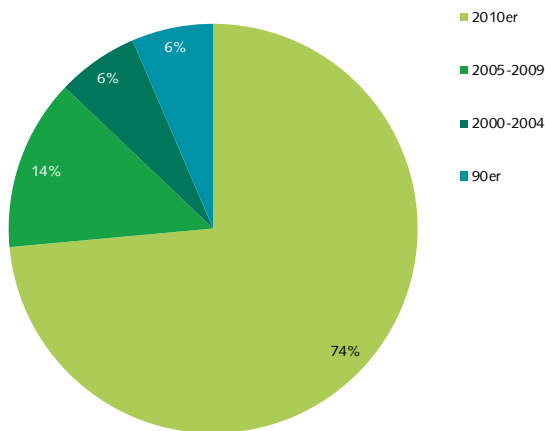
Energy Bern: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Energy Bern: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Energy Bern: Schweizer Interpreten

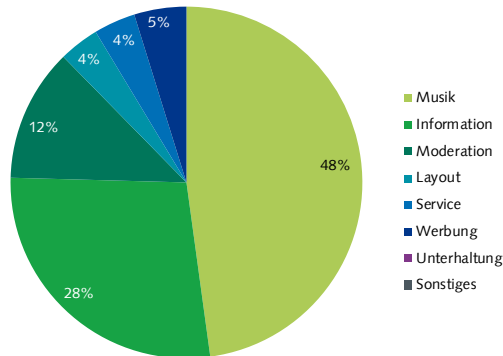
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	7.1%
Ausländischer Interpret	92.9%
Total	100.0%

2.3.12. Radio BeO

Radio BeO: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio BeO: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	85.4%
Hochdeutsch	14.5%
Französisch	0.0%
Englisch	0.0%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.0%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Total	100.0%

Radio BeO: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Nachrichtenbeitrag	52.0%
Informationsbeitrag	48.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Informations-Ausschnitt	0.0%
Kirche	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Radio BeO: Journalistische Formen

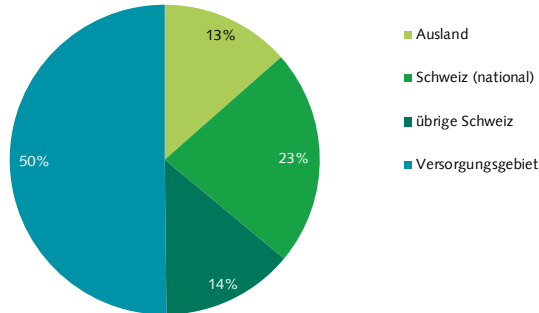
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	54.3%
Bericht	16.8%
Statement	16.2%
Interview	5.8%
Schlagzeile(n)	3.6%
Umfrage	3.2%
Studiosgespräch (live)	1.2%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	0.6%
Interpretation/Erklärstück	0.4%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.1%

Journalistische Form	Anteil
Rezension/Kritik	0.0%
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Sonstiges	0.0%
Glosse	0.0%
Biographie/Portrait	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

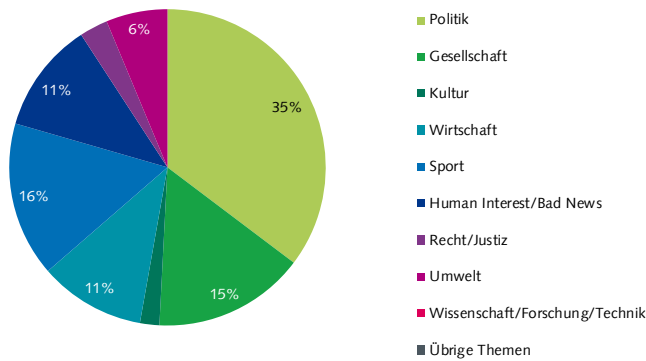
Radio BeO: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio BeO: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio BeO: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Politik	39.5%	91'
Gesellschaft	19.1%	44'
Wirtschaft	13.9%	32'
Sport	13.0%	30'
Umwelt	6.3%	14'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	3.6%	8'

Themen im KG	%	min
Kultur	2.4%	5'
Bad News	2.3%	5'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Recht/Justiz	0.0%	0'
Total	100.0%	229'

Publicom 2013

Radio BeO: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	31.3%
Politik/Verwaltung	24.8%
Gesellschaft	11.5%
Öffentliches Ereignis	9.5%
Wirtschaft	6.8%
Sport	5.8%
Auslandquelle	5.7%
Justiz/Polizei	4.6%
Andere Medien	2.1%
Kultur	0.5%
Andere Quelle	0.1%
Total	103.0%

Radio BeO: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	68.7%
Quelle nicht erwähnt	31.3%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	68.0%
Quellenzugang erkennbar	32.0%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Radio BeO: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	8.8%	10'
Eidg. Departement	5.7%	7'
Kantonale Behörden	1.9%	2'
Gemeindebehörden	56.1%	66'
Eidg. Parlament	2.2%	3'
SVP	15.3%	18'
SP	3.3%	4'
CVP	1.2%	1'
FDP	2.4%	3'
Grüne	2.2%	3'
BDP	1.1%	1'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.0%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	0.0%	0'
Total	100.0%	118'

Radio BeO: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	17.0%
Sport	21.1%
Politik	40.5%
Kultur	1.5%
Justiz/Polizei	3.6%
Gesellschaft	46.3%
Ausland	21.9%
Andere Akteure	0.0%
Total	151.9%

Radio BeO: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	11.7%	21'
Eidg. Departement	5.7%	10'
Kantonale Behörden	8.6%	15'
Gemeindebehörden	40.6%	73'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	2.8%	5'
SVP	8.5%	15'
SP	2.8%	5'
CVP	0.7%	1'
FDP	1.7%	3'
Grüne	1.8%	3'
BDP	1.9%	3'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	2.0%	4'
Andere Legislative	0.7%	1'
Andere Politik	4.2%	7'
Souverän, Stimmbürger	6.4%	11'
Total	100.0%	179'

Radio BeO: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	42.2%	208'
Faktenvermittlung	57.8%	285'
Total	100.0%	493'

Radio BeO: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	15.7%	33'
Gleiche Perspektive	84.4%	176'
Total	100.0%	208'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	8.1%	17'
Gleiche Meinung	91.9%	191'
Total	100.0%	208'

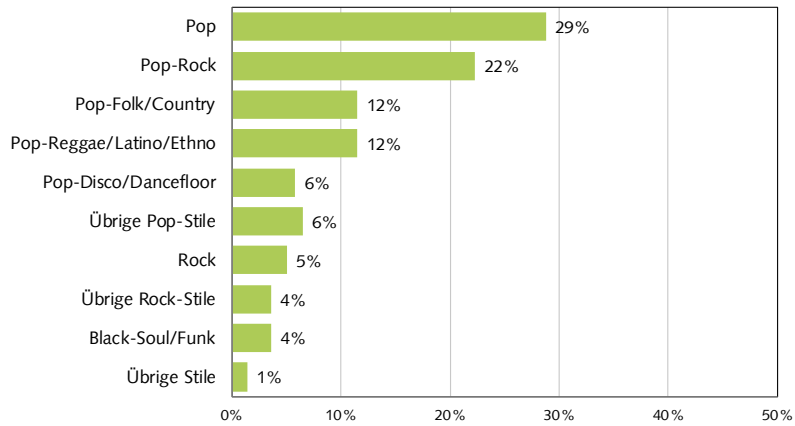
Radio BeO: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	61.3%
Programmhinweis (eigenes Programm)	18.5%
Verkehr	16.0%
Kino-/Veranstaltungstipps	2.7%
Medien extern	0.8%
Sonstige Services	0.7%
Verweis eigene Homepage	0.2%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.0%
Börse	0.0%
Total	100.0%

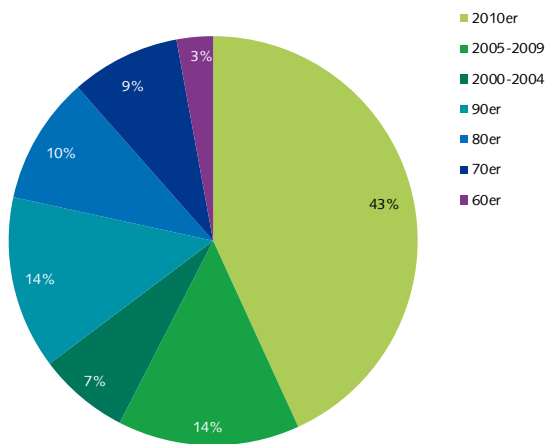
Radio BeO: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio BeO: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio BeO: Schweizer Interpreten

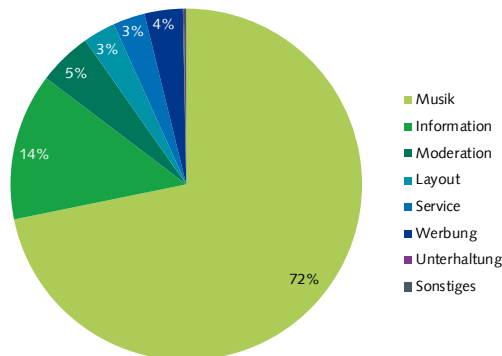
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	30.2%
Ausländischer Interpret	69.8%
Total	100.0%

2.3.13. Radio Neo1

Radio Neo1: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Neo1: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Schweizerdeutsch	95.3%
Hochdeutsch	4.4%
Englisch	0.2%
Französisch	0.1%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.0%
Andere Sprache	0.0%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Italienisch	0.0%
Total	100.0%

Radio Neo1: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Nachrichtenbeitrag	53.9%
Informationsbeitrag	45.6%
Informations-Ausschnitt	0.6%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Feature/Reportage	0.0%
Total	100.0%

Radio Neo1: Journalistische Formen

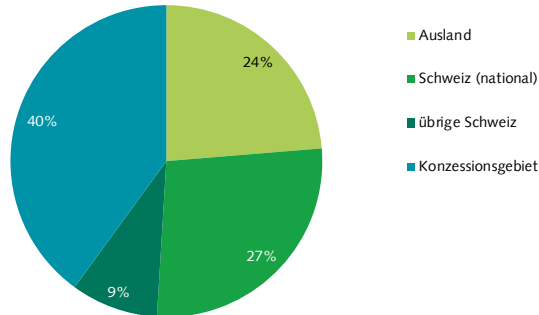
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Meldung	46.5%
Bericht	22.0%
Statement	21.7%
Interview	5.0%
Schlagzeile(n)	2.8%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.1%
Studiosgespräch (live)	0.9%
Sonstiges	0.0%
Rezension/Kritik	0.0%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.0%

Journalistische Form	Anteil
Live-Übertragung	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Umfrage	0.0%
Interpretation/Erklärstück	0.0%
Glosse	0.0%
Biographie/Portrait	0.0%
Zitat	0.0%
Presseschau	0.0%
Total	100.0%

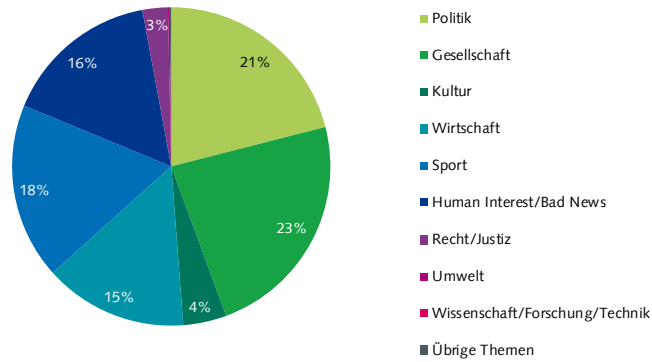
Radio Neo1: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Neo1: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



Radio Neo1: Themen im Konzessionsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Konzessionsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im KG	%	min
Gesellschaft	28.3%	26'
Wirtschaft	21.4%	19'
Politik	19.9%	18'
Sport	16.4%	15'
Bad News	6.4%	6'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	3.3%	3'

Themen im KG	%	min
Kultur	2.0%	2'
Recht/Justiz	1.5%	1'
Umwelt	0.5%	0'
Übrige Themen	0.4%	0'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Total	100.0%	91'

Publicom 2013

Radio Neo1: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	22.2%
Gesellschaft	16.8%
Wirtschaft	15.3%
Öffentliches Ereignis	13.3%
Politik/Verwaltung	9.3%
Auslandquelle	9.1%
Sport	6.9%
Justiz/Polizei	4.0%
Andere Medien	3.9%
Kultur	1.6%
Andere Quelle	0.7%
Total	103.2%

Radio Neo1: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	77.9%
Quelle nicht erwähnt	22.2%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	52.9%
Quellenzugang erkennbar	47.1%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

Radio Neo1: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	10.9%	2'
Eidg. Departement	25.9%	6'
Kantonale Behörden	29.2%	6'
Gemeindebehörden	25.6%	6'
Eidg. Parlament	1.0%	0'
SVP	0.0%	0'
SP	6.8%	1'
CVP	0.0%	0'
FDP	0.0%	0'
Grüne	0.0%	0'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.0%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	0.7%	0'
Total	100.0%	22'

Radio Neo1: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	25.7%
Sport	23.9%
Politik	20.9%
Kultur	2.9%
Justiz/Polizei	5.8%
Gesellschaft	41.9%
Ausland	29.8%
Andere Akteure	1.1%
Total	151.8%

Radio Neo1: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	5.4%	2'
Eidg. Departement	16.7%	8'
Kantonale Behörden	16.8%	8'
Gemeindebehörden	17.1%	8'
Andere Exekutive	0.9%	0'
Eidg. Parlament	7.3%	3'
SVP	3.9%	2'
SP	2.2%	1'
CVP	2.9%	1'
FDP	1.7%	1'
Grüne	3.9%	2'
BDP	4.4%	2'
Grünliberale	6.6%	3'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	4.4%	2'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	0.5%	0'
Souverän, Stimmbürger	5.4%	2'
Total	100.0%	46'

Radio Neo1: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	50.2%	121'
Faktenvermittlung	49.8%	120'
Total	100.0%	241'

Radio Neo1: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	10.0%	12'
Gleiche Perspektive	90.0%	109'
Total	100.0%	121'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	7.6%	9'
Gleiche Meinung	92.4%	112'
Total	100.0%	121'

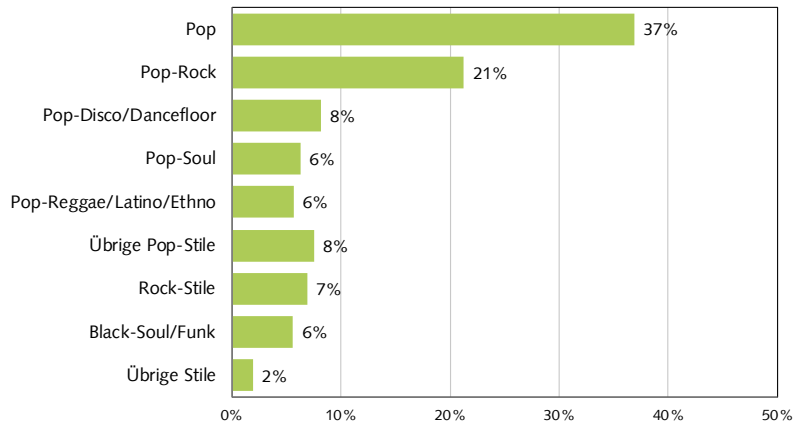
Radio Neo1: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	44.4%
Verkehr	20.0%
Programmhinweis (eigenes Programm)	12.7%
Medien extern	6.6%
Kino-/Veranstaltungstipps	6.4%
Verweis eigene Homepage	5.7%
Sonstige Services	4.2%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	0.0%
Börse	0.0%
Total	100.0%

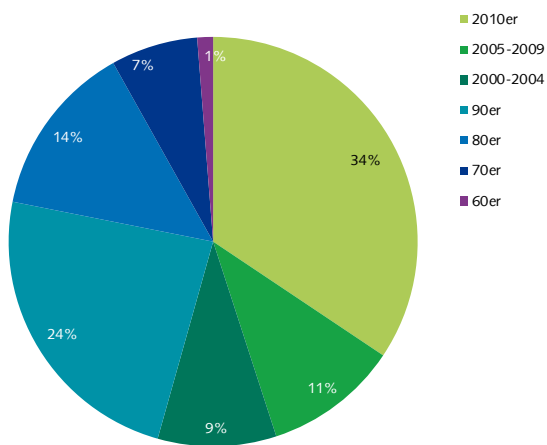
Radio Neo1: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Neo1: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



Radio Neo1: Schweizer Interpreten

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil (%)
Schweizer Interpret	15,6%
Ausländischer Interpret	84,4%
Total	100,0%

3. SRF-Regionalprogramme

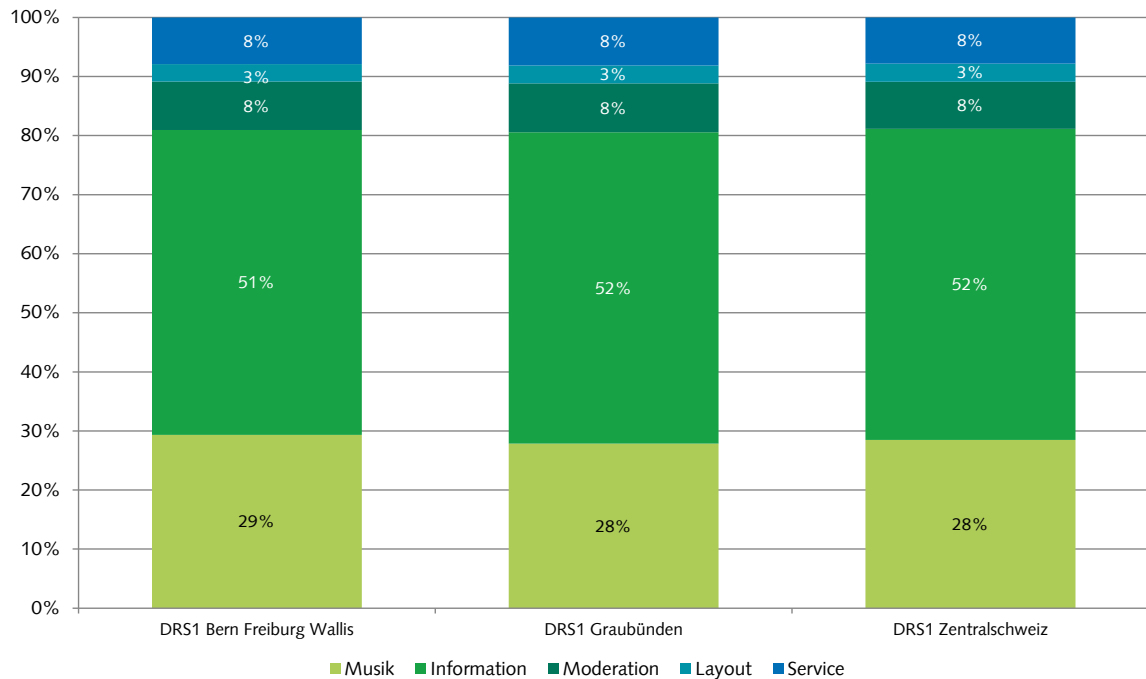
3.1. Auffällige Ereignisse in der Untersuchungsperiode

An den berücksichtigten Stichtagen räumten die untersuchten Programme folgenden aktuellen Ereignissen besonders viel Platz ein:

- Wahlen in Serbien
- Erdbeben in Norditalien
- Tod von Robin Gibb und Kurt Felix
- Eishockey-WM in Helsinki/Stockholm
- Volksmusikfestival Altdorf
- Zweitwohnungsinitiative
- Grossbrand im Wallis, Riddes
- Kompromiss im Fluglärmstreit zwischen Deutschland und der Schweiz
- Hochwasserlage, Überschwemmungen, v.a. im Wallis
- Konferenz zum Berner Nachtleben
- Kritik an Lieferung von Bankmitarbeiterdaten an Behörden USA
- Finanzausgleich, Standesinitiative des Kantons Schwyz
- Buch über Berner Politiker Robert Grimm
- Steigende Krankenkassenprämien
- Datendiebstahl beim Nachrichtendienst
- Vorentscheid Ausbau der Zentralbahn in Hergiswil
- Regierungsentscheid zur Bündner Verkehrspolitik
- 20 Jahre Notschlafstelle Fribourg
- Verhandlungen mit China über Freihandelsabkommen
- Bundesgericht erklärt Zürcher Richter für befangen
- Aufarbeitung Informatikprojekt Insieme
- Kontroversen um Luzerner Asylzentrum
- Diskussionen um Bündner Tourismusabgabegesetz
- Revision Abfallreglement in Bern

3.2. Übersicht SRF-Regionalprogramme

Abbildung 13: Programmstrukturen SRF-Regionalprogramme Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Programminhalte, Dauer)

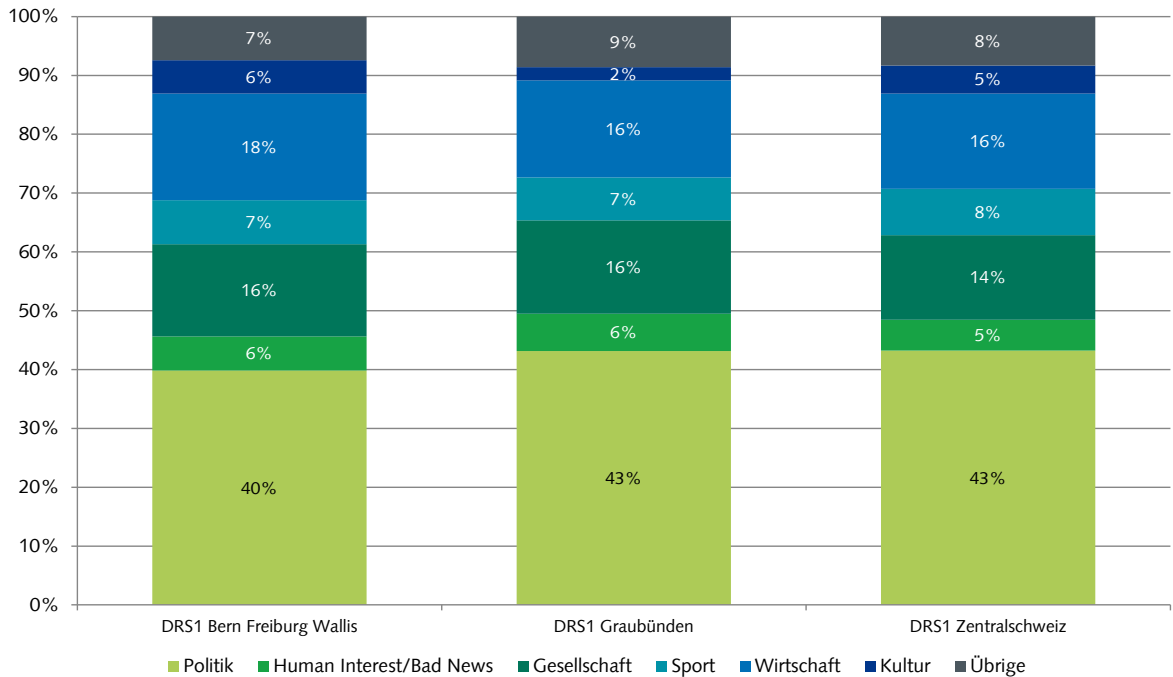


Publicom 2013

Für die Analyse der SRF-Regionalprogramme wurde dieselbe Zeitstrecke in der Prime Time wie für die Privatradios verwendet. Es werden somit ebenfalls Programminhalte ohne regionalen Charakter berücksichtigt. Da in diesen Zeitstrecken auch bedeutende Informationsmagazine wie "Rendezvous" und "Echo der Zeit" ausgestrahlt werden, ist der **Informationsanteil** mit gut der Hälfte der Programmzeit entsprechend hoch. Vergleichsweise viel Raum beanspruchen Servicebeiträge wie Wetter, Börse, usw. Die ausschliesslich regionalen Inhalte ("Regionaljournal") nehmen etwa ein Sechstel der Sendezeit ein.

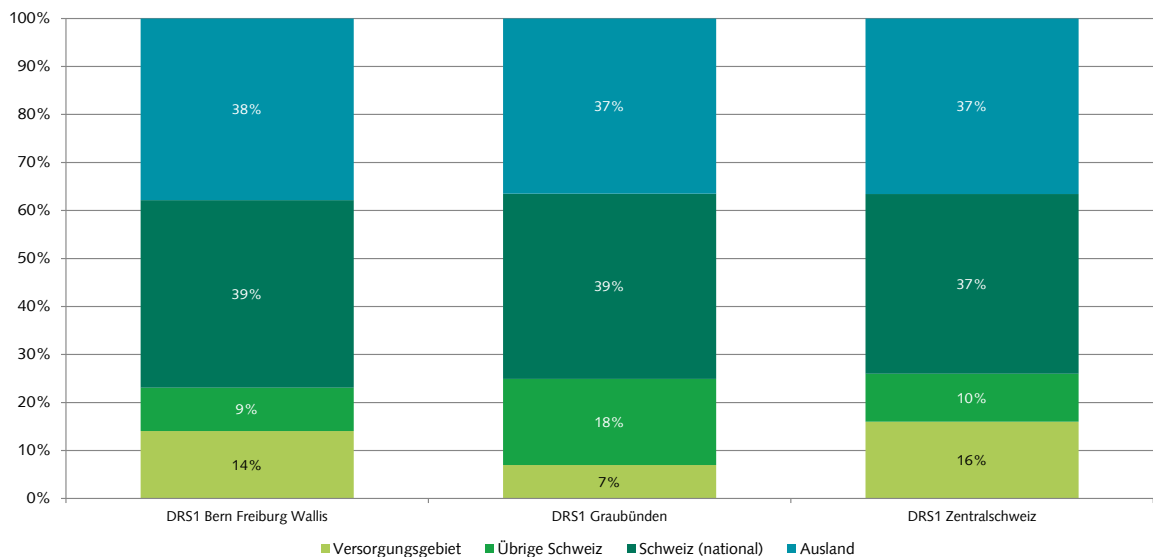
Thematisch steht die **Politik** im Vordergrund. Wirtschaft und gesellschaftliche Themen nehmen zusammen rund ein Drittel der Informationsinhalte in Anspruch. Kultur und Sport erhalten deutlich weniger Aufmerksamkeit. Die thematischen Unterschiede zwischen den drei Regionalprogrammen sind äusserst gering, was auch damit zusammenhängt, dass das nationale Programm in der Prime Time einen relativ grossen Umfang aufweist.

Abbildung 14: Themenbereiche SRF-Regionalprogramme Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge, Dauer)



Publicom 2013

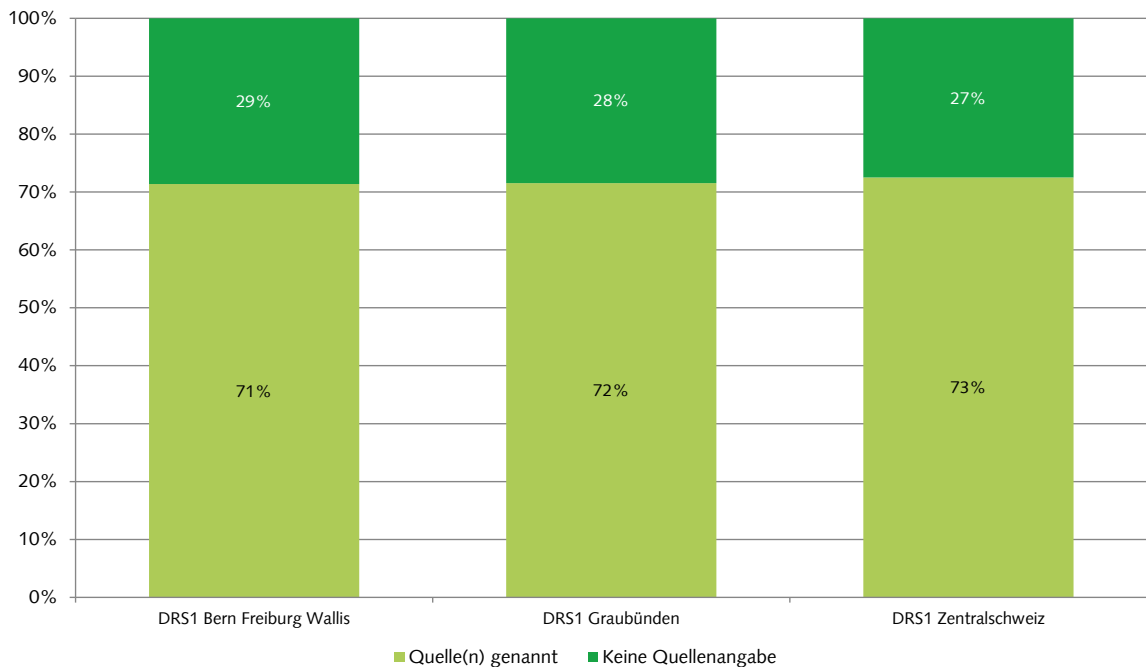
Abbildung 15: Ereignisort SRF-Regionalprogramme Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge mit Ortsangabe, Dauer in Minuten)



Publicom 2013

Dass das **Regionale** in der Prime Time quantitativ eher wenig Bedeutung hat, wird durch die Analyse der Ereignisorte klar. Die Berichterstattung über das regionale Versorgungsgebiet nimmt lediglich zwischen 7% und 14% der Informationsbeiträge mit Ortsangabe in Anspruch. Den Löwenanteil nehmen **internationale und nationale** Ereignisse ein. Zusammen sind rund drei Viertel der Informationsinhalte in der Prime Time Inland- und Auslandsthemen gewidmet. Auch Ereignisorte in der Schweiz, die weder im regionalen Versorgungsgebiet noch in Bundesbern liegen, sind im Bündner und Zentralschweizer Regionalprogramm höher gewichtet als regionale Ereignisse.

Abbildung 16: Quellentransparenz I: Quelle, SRF-Regionalprogramme Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge, Dauer)

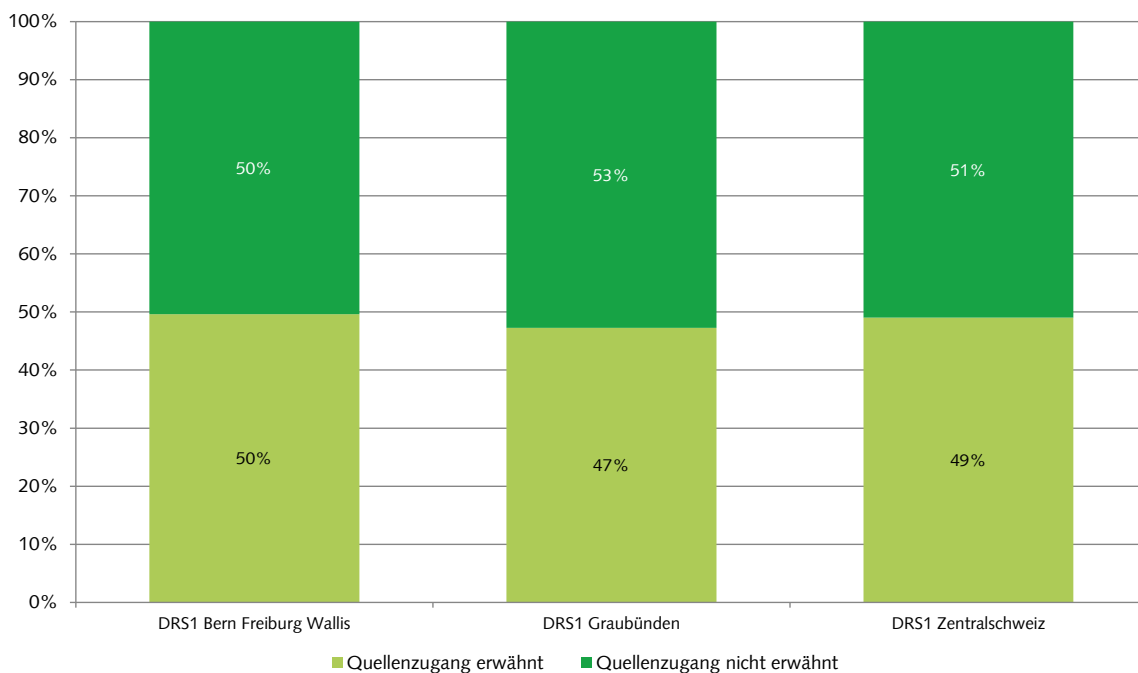


Publicom 2013

Auch was die **Quellentransparenz** betrifft, sind die Unterschiede zwischen den drei Regionalprogrammen sehr gering. In gut einem Viertel der Informationsbeiträge ist für das Publikum nicht erkennbar, woher die Information stammt. Der Quellenzugang, d.h. wie die Redaktion zu einer Information gelangt, bleibt in gut der Hälfte der Fälle im Dunkeln. Im Vergleich mit den Privatradios der Region erfüllen die SRF-Regionalprogramme die Transparenznorm aber meistens besser.

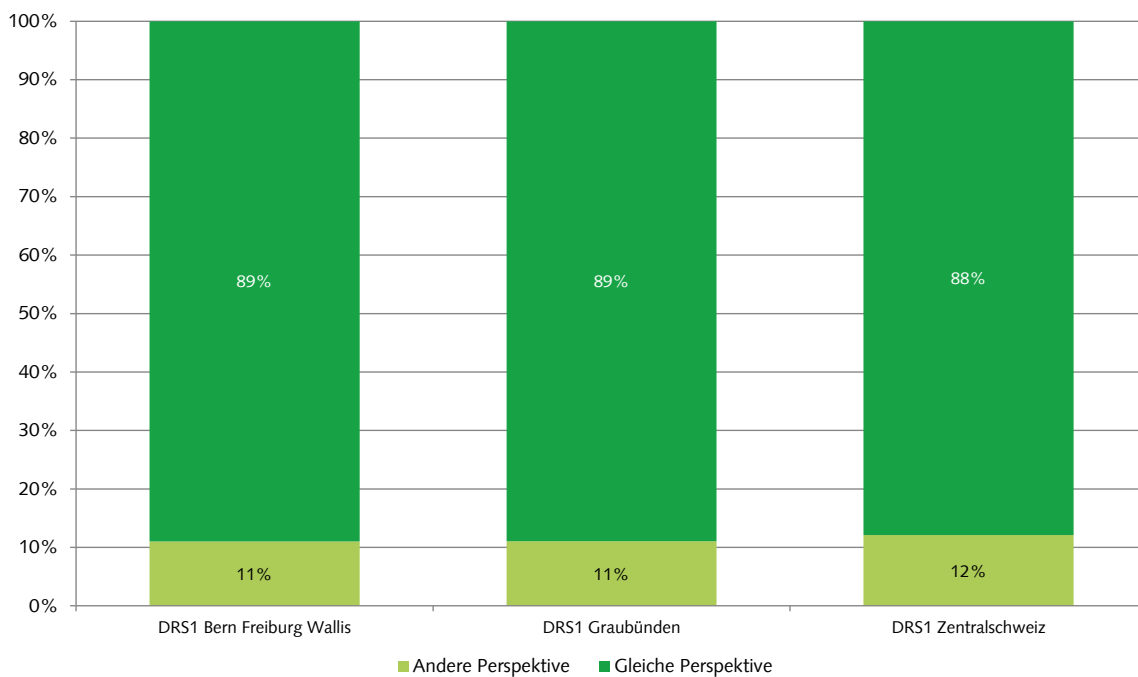
Dies gilt ebenso für die **Orientierungsleistungen**. Vergleichsweise häufig, nämlich in 11-12% der Informationsbeiträge, verweisen die SRF-Programme auf eine andere Perspektive.

Abbildung 17: Quellentransparenz II: Quellenzugang, SRF-Regionalprogramme Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge, Dauer)



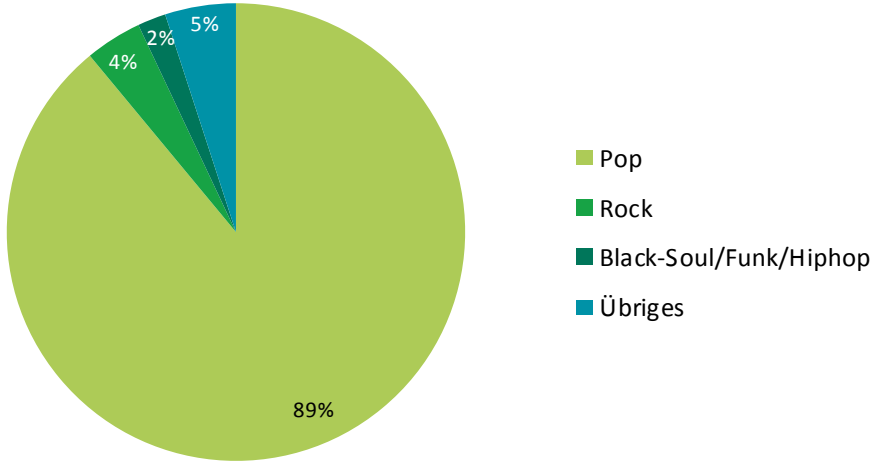
Publicom 2012

Abbildung 18: Orientierungsleistung: Perspektivenwechsel, SRF-Regionalprogramme Deutsche Schweiz Süd (Basis: Alle Informationsbeiträge, Dauer)



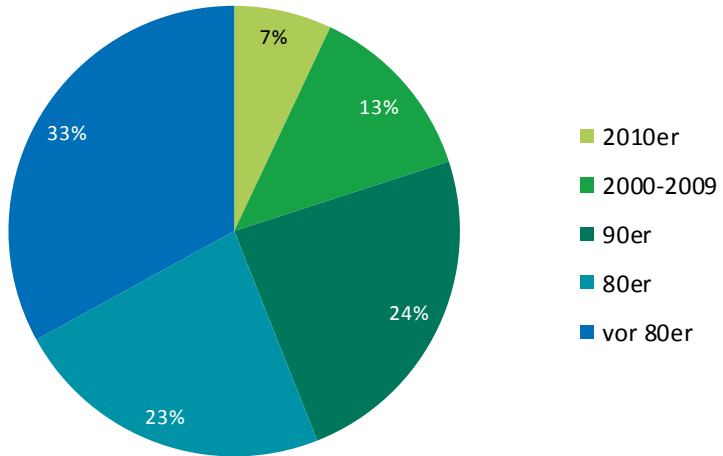
Publicom 2013

Abbildung 19: Musik: Stilmix, DRS 1 (Basis: Alle Musikbeiträge, Anzahl Titel)



Publicom 2013

Abbildung 20: Musik:-Erscheinungsjahr, DRS 1 (Basis: Alle Musikbeiträge, Anzahl Titel)



Publicom 2013

Das in den Regionalprogrammen gespielte Musikprogramm entspricht dem **Musikformat** des nationalen SRF-Mantelprogramms (DRS 1). Der Musik-Mix zeichnet sich durch einen sehr hohen Anteil von Pop-Stilen aus (89%), womit das öffentliche Programm noch weniger stilistische Variation aufweist als die meisten Privatradios. Deutlicher unterscheidet sich das Musikformat von den Privaten durch das Erscheinungsjahr der gespielten Titel. Ein Drittel der Titel ist nämlich 30-jährig und älter. Jeder zehnte Musikbeitrag auf DRS 1 ist schweizerischer Herkunft. Damit liegt DRS 1 leicht unter dem Durchschnitt der Privatradios (11%).

Tabelle 4: Programm- und Leistungsmerkmale: SRF-Regionalprogramme Deutsche Schweiz Süd

Merkmal	BE-FR-VS	Graubünden	Zentralschweiz
Informationsanteil	51%	52%	52%
Regionalinfo (Min/Werntag)	23'	12'	28'
Formale publ. Vielfalt (1)	49%	46%	47%
Thematische Vielfalt (2)	42%	40%	41%
Orientierungsleistung (3)	15%	15%	16%
Abdeckung KG (4)	0%	3%	5%
Quellentransparenz (5)	71%	72%	73%
Behördennähe (6)	61%	62%	67%
Musik: Vielfalt (7)	43%		
Musik: Titelrotation (8)	2%		
Musik: Aktualität (9)	21%		
Musik: Anteil CH-Musik	10%		

Publicom 2013

- (1) Total der Informationsbeiträge minus die zwei meistverwendeten journalistischen Formen in %, z.B. Meldung + Statement = 60% → publizistische Vielfalt = 40%.
- (2) Total der Informationsbeiträge minus die zwei häufigsten Themenbereiche in %, z.B.: Politik + Sport = 60% → thematische Vielfalt = 40%.
- (3) Anteil der Informationsbeiträge mit anderen Perspektiven oder andere Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (höherer Wert).
- (4) Durchschnittlicher Anteil der beiden am schwächsten abgedeckten KR im KG (100% = Alle Informationsbeiträge mit Ereignisort im KG).
- (5) Anteil der Informationsbeiträge, in denen die Quelle transparent gemacht wird.
- (6) Anteil der exekutiven Akteure am Total der politischen Akteure (100% = Alle Informationsbeiträge mit politischen Akteuren).
- (7) Anteil der gespielten Musiktitel, die **nicht** in den Top 30 der internationalen Charts (USA, UK, D) vertreten sind/waren.
- (8) Anteil Titel mit Wiederholungen am Musikstichtag (13. Juni 2012).
- (9) Anteil der gespielten Musiktitel, die seit dem Jahr 2000 erschienen sind.

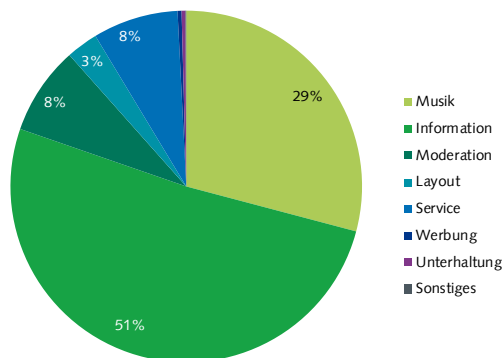
Die in Tab. 3 zusammengefassten zentralen **Programmmerkmale** der drei SRF-Regionalprogramme zeigen nur sehr geringe Unterschiede, da die Werte massgeblich vom nationalen Mantelprogramm bestimmt werden. Am stärksten unterscheiden sich die Programme im Umfang der ausgestrahlten Regionalinformation, in der Abdeckung des Versorgungsgebiets und punkto Behördennähe. Deutlich weniger regionale Informationen strahlt das Bündner SRF-Regional-

programm aus, da dieses nur in der Abendschiene ein Regionaljournal sendet. Eine gleichmässige publizistische Erschliessung des Versorgungsgebietes gelingt den SRF-Programmen ebenso wenig wie den meisten Privatradios. Da die Versorgungsgebiete der SRF-Regionalprogramme zum Teil noch heterogener sind als die Konzessionsgebiete der Privaten, vermag dies nicht weiter zu erstaunen.

3.3. Resultate in Zahlen

3.3.1. DRS1 Bern Freiburg Wallis

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Programmstruktur
(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Bern Freiburg Wallis: Sprache
(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Anteil
Hochdeutsch	53.3%
Schweizerdeutsch	45.3%
Französisch	0.5%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.4%
Englisch	0.4%
Andere Sprache	0.1%
Italienisch	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Total	100.0%

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Beitragsart
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Anteil
Informationsbeitrag	47.6%
Nachrichtenbeitrag	38.3%
Feature/Reportage	13.9%
Informations-Ausschnitt	0.1%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Total	100.0%

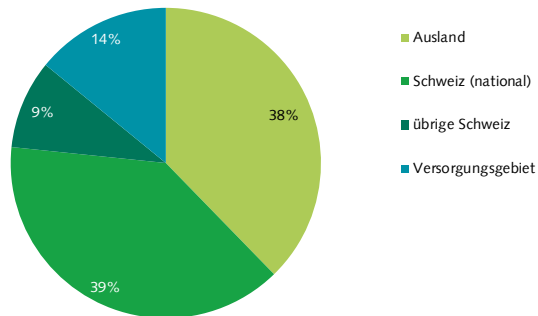
DRS1 Bern Freiburg Wallis: Journalistische Formen
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Anteil
Bericht	26.4%
Meldung	25.1%
Interview	20.8%
Statement	13.3%
Studiogespräch (live)	8.3%
Schlagzeile(n)	1.3%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.2%
Interpretation/Erklärstück	1.0%
Biographie/Portrait	0.8%
Presseschau	0.5%

Journalistische Form	Anteil
Umfrage	0.5%
Live-Übertragung	0.5%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.4%
Sonstiges	0.0%
Rezension/Kritik	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Glosse	0.0%
Zitat	0.0%
Total	100.0%

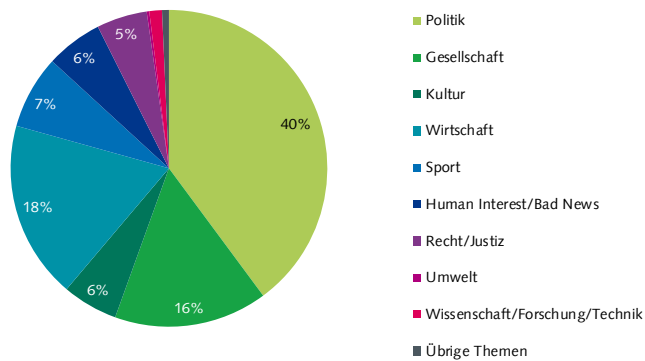
DRS1 Bern Freiburg Wallis: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Bern Freiburg Wallis: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Bern Freiburg Wallis: Themen im Versorgungsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Versorgungsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im VG	%	min
Gesellschaft	32.7%	38'
Kultur	23.4%	27'
Wirtschaft	17.7%	21'
Politik	17.1%	20'
Bad News	5.4%	6'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	2.2%	3'

Themen im VG	%	min
Umwelt	0.9%	1'
Recht/Justiz	0.7%	1'
Sport	0.1%	0'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	117'

Publicom 2013

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	28.6%
Politik/Verwaltung	22.2%
Auslandquelle	20.6%
Wirtschaft	14.9%
Gesellschaft	12.3%
Öffentliches Ereignis	5.6%
Justiz/Polizei	3.2%
Kultur	3.0%
Sport	2.3%
Andere Medien	2.1%
Andere Quelle	0.0%
Total	114.8%

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Politische Quelle

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	11.7%	23'
Eidg. Departement	9.9%	20'
Kantonale Behörden	8.6%	17'
Gemeindebehörden	3.6%	7'
Eidg. Parlament	8.6%	17'
SVP	12.5%	25'
SP	13.9%	27'
CVP	1.0%	2'
FDP	14.2%	28'
Grüne	1.4%	3'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	12.4%	25'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	1.2%	2'
Total	100.0%	198'

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	71.4%
Quelle nicht erwähnt	28.6%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	50.4%
Quellenzugang erkennbar	49.6%
Total Quellenzugang	100.0%

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	29.3%
Sport	8.9%
Politik	32.3%
Kultur	2.7%
Justiz/Polizei	3.4%
Gesellschaft	34.9%
Ausland	68.6%
Andere Akteure	0.0%
Total	180.2%

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.7%	2'
Bundesrat	29.6%	80'
Eidg. Departement	8.5%	23'
Kantonale Behörden	14.4%	39'
Gemeindebehörden	8.6%	23'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	9.6%	26'
SVP	1.3%	4'
SP	3.0%	8'
CVP	0.1%	0'
FDP	1.1%	3'
Grüne	2.8%	8'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.2%	0'
Andere Legislative	0.0%	0'
Andere Politik	15.1%	41'
Souverän, Stimmbürger	4.9%	13'
Total	100.0%	271'

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	73.1%	662'
Faktenvermittlung	26.9%	243'
Total	100.0%	906'

DRS1 Bern Freiburg Wallis: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	14.5%	96'
Gleiche Perspektive	85.5%	566'
Total	100.0%	662'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	7.6%	50'
Gleiche Meinung	92.4%	612'
Total	100.0%	662'

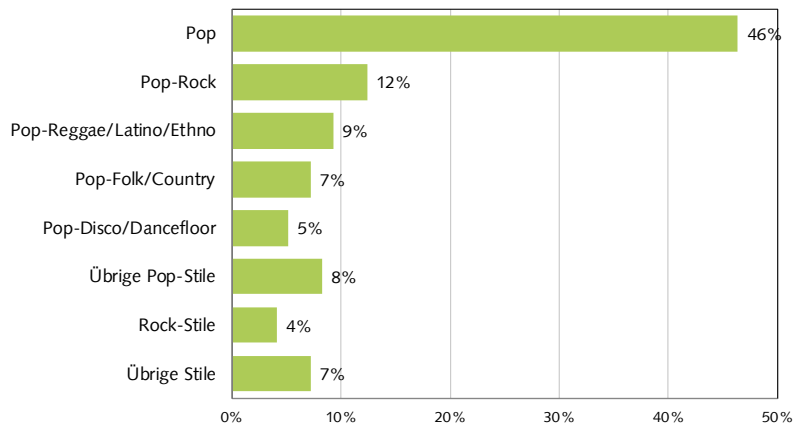
DRS1 Bern Freiburg Wallis: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	39.5%
Verkehr	32.5%
Kino-/Veranstaltungstipps	7.4%
Börse	6.2%
Verweis eigene Homepage	5.2%
Programmhinweis (eigenes Programm)	4.6%
Medien extern	3.1%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	1.1%
Sonstige Services	0.5%
Total	100.0%

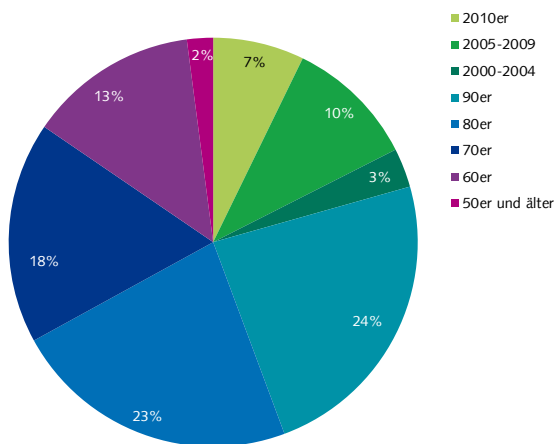
DRS1 Bern Freiburg Wallis: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



DRS1 Bern Freiburg Wallis: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



DRS1 Bern Freiburg Wallis: Schweizer Interpreten

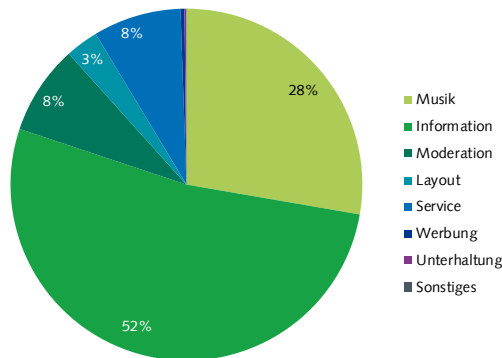
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	
Schweizer Interpret	10.3%
Ausländischer Interpret	89.7%
Total	100.0%

3.3.2. DRS1 Graubünden

DRS1 Graubünden: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Graubünden: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Percentage
Hochdeutsch	51.5%
Schweizerdeutsch	47.2%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.5%
Französisch	0.4%
Englisch	0.4%
Andere Sprache	0.1%
Italienisch	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Total	100.0%

DRS1 Graubünden: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Percentage
Informationsbeitrag	53.0%
Nachrichtenbeitrag	33.6%
Feature/Reportage	13.3%
Informations-Ausschnitt	0.1%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Total	100.0%

DRS1 Graubünden: Journalistische Formen

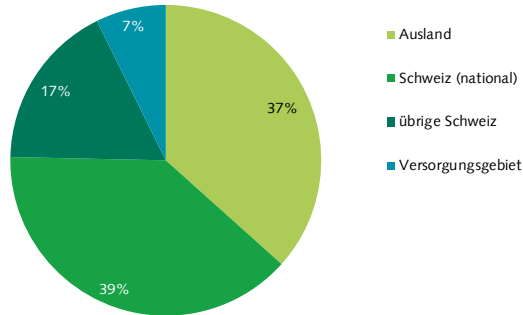
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Percentage
Bericht	27.6%
Meldung	26.1%
Interview	18.5%
Statement	13.8%
Studiogespräch (live)	8.1%
Schlagzeile(n)	1.3%
Interpretation/Erklärstück	0.9%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	0.8%
Biographie/Portrait	0.8%
Presseschau	0.7%

Journalistische Form	Percentage
Umfrage	0.6%
Live-Übertragung	0.4%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.4%
Sonstiges	0.0%
Rezension/Kritik	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Glosse	0.0%
Zitat	0.0%
Total	100.0%

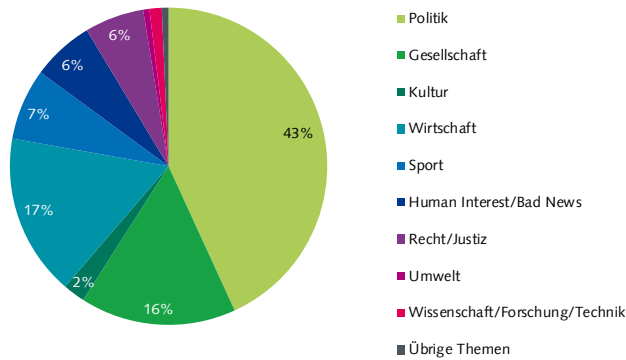
DRS1 Graubünden: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Graubünden: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Graubünden: Themen im Versorgungsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Versorgungsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im VG	%	min
Politik	58.7%	37'
Wirtschaft	14.4%	9'
Gesellschaft	13.9%	9'
Recht/Justiz	4.7%	3'
Bad News	4.5%	3'
Umwelt	1.6%	1'

Themen im VG	%	min
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	1.6%	1'
Sport	0.6%	0'
Wissenschaft/Forschung/Technik	0.0%	0'
Übrige Themen	0.0%	0'
Kultur	0.0%	0'
Total	100.0%	62'

DRS1 Graubünden: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	28.5%
Politik/Verwaltung	24.3%
Auslandquelle	20.4%
Gesellschaft	14.3%
Wirtschaft	14.0%
Öffentliches Ereignis	5.6%
Justiz/Polizei	3.7%
Andere Medien	2.0%
Sport	1.9%
Kultur	0.8%
Andere Quelle	0.1%
Total	115.5%

DRS1 Graubünden: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	71.5%
Quelle nicht erwähnt	28.5%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	52.7%
Quellenzugang erkennbar	47.3%
Total Quellenzugang	100.0%

DRS1 Graubünden: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	9.7%	22'
Eidg. Departement	9.0%	20'
Kantonale Behörden	13.3%	30'
Gemeindebehörden	7.0%	16'
Eidg. Parlament	8.1%	18'
SVP	12.2%	27'
SP	12.3%	28'
CVP	1.0%	2'
FDP	12.8%	29'
Grüne	0.1%	0'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	11.6%	26'
Andere Legislative	0.6%	1'
Andere Politik	1.4%	3'
Total	100.0%	224'

DRS1 Graubünden: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	28.1%
Sport	8.2%
Politik	36.0%
Kultur	0.9%
Justiz/Polizei	3.4%
Gesellschaft	36.6%
Ausland	66.8%
Andere Akteure	0.1%
Total	180.1%

DRS1 Graubünden: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.6%	2'
Bundesrat	24.5%	76'
Eidg. Departement	10.0%	31'
Kantonale Behörden	17.2%	53'
Gemeindebehörden	10.7%	33'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	8.7%	27'
SVP	2.1%	7'
SP	3.2%	10'
CVP	1.0%	3'
FDP	0.8%	2'
Grüne	0.6%	2'
BDP	0.2%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	1.0%	3'
Andere Legislative	0.3%	1'
Andere Politik	14.4%	45'
Souverän, Stimmbürger	4.9%	15'
Total	100.0%	311'

DRS1 Graubünden: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	72.2%	673'
Faktenvermittlung	27.8%	259'
Total	100.0%	931'

DRS1 Graubünden: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	14.9%	100'
Gleiche Perspektive	85.1%	572'
Total	100.0%	673'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	8.7%	58'
Gleiche Meinung	91.3%	614'
Total	100.0%	673'

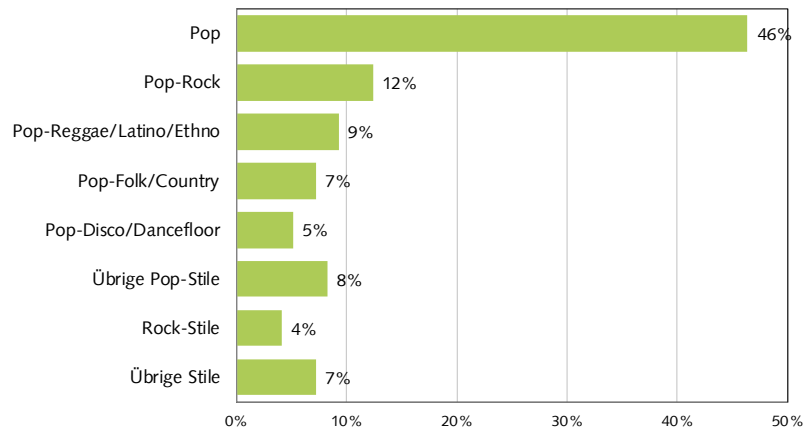
DRS1 Graubünden: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	40.3%
Verkehr	31.5%
Kino-/Veranstaltungstipps	7.0%
Börse	6.0%
Verweis eigene Homepage	5.8%
Programmhinweis (eigenes Programm)	4.9%
Medien extern	2.9%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	1.0%
Sonstige Services	0.4%
Total	100.0%

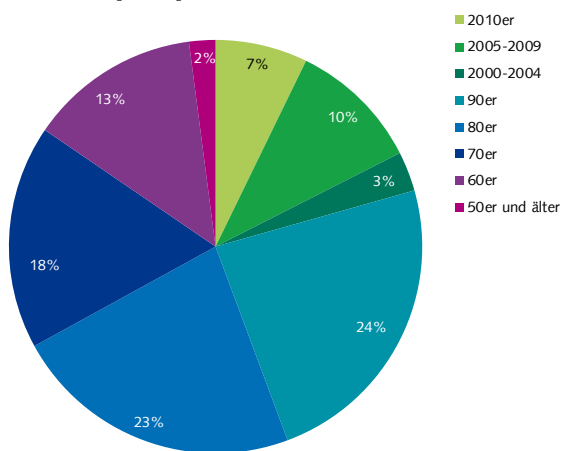
DRS1 Graubünden: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



DRS1 Graubünden: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



DRS1 Graubünden: Schweizer Interpreten

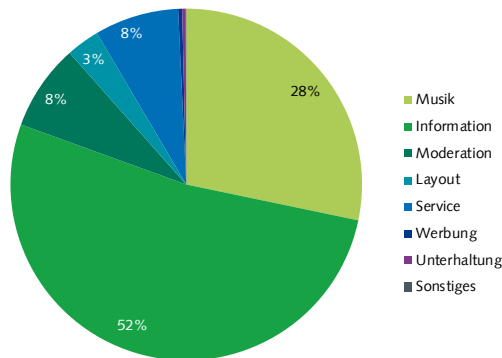
(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	Anteil
Schweizer Interpret	10.3%
Ausländischer Interpret	89.7%
Total	100.0%

3.3.3. DRS1 Zentralschweiz

DRS1 Zentralschweiz: Programmstruktur

(Basis: Alle Programminhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Zentralschweiz: Sprache

(Basis: Alle Wortbeiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Sprache	Percentage
Hochdeutsch	51.8%
Schweizerdeutsch	47.0%
Französisch	0.4%
Hochdeutsch/schweizerdeutsch (gemischt)	0.4%
Englisch	0.4%
Andere Sprache	0.1%
Italienisch	0.1%
Tessiner Dialekt	0.0%
Rätoromanisch	0.0%
Total	100.0%

DRS1 Zentralschweiz: Beitragsart

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Beitragsart	Percentage
Informationsbeitrag	47.5%
Nachrichtenbeitrag	40.0%
Feature/Reportage	12.4%
Informations-Ausschnitt	0.1%
Kirche	0.0%
Information-Sonstiges	0.0%
Total	100.0%

DRS1 Zentralschweiz: Journalistische Formen

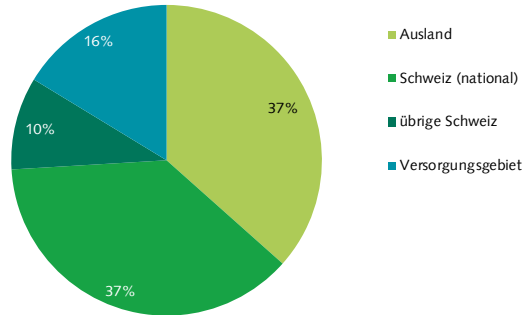
(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Journalistische Form	Percentage
Meldung	26.5%
Bericht	26.3%
Interview	19.4%
Statement	14.0%
Studiosgespräch (live)	8.1%
Schlagzeile(n)	1.4%
Musik-/Film-/Archiv-O-Ton	1.1%
Interpretation/Erklärstück	0.9%
Biographie/Portrait	0.8%
Presseschau	0.5%

Journalistische Form	Percentage
Umfrage	0.5%
Live-Übertragung	0.4%
Atmo/Effekte/Ausschnitte	0.4%
Sonstiges	0.0%
Rezension/Kritik	0.0%
Kommentar/Kolumne	0.0%
Glosse	0.0%
Zitat	0.0%
Total	100.0%

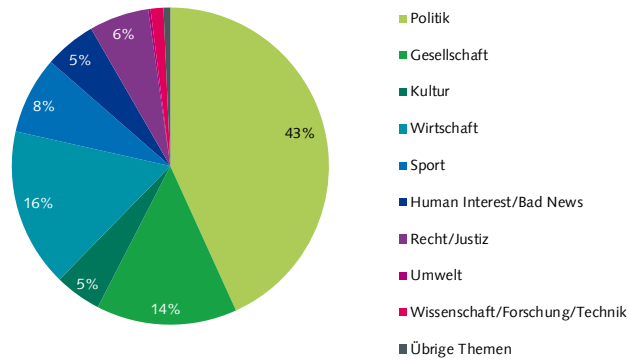
DRS1 Zentralschweiz: Ereignisorte

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ortsangabe, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Zentralschweiz: Themen

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)



DRS1 Zentralschweiz: Themen im Versorgungsgebiet

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Ereignisort im Versorgungsgebiet, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Themen im VG	%	min
Politik	47.9%	66'
Kultur	15.6%	22'
Gesellschaft	12.0%	17'
Sport	7.6%	10'
Recht/Justiz	7.4%	10'
Wirtschaft	5.6%	8'

Themen im VG	%	min
Wissenschaft/Forschung/Technik	2.6%	4'
Bad News	0.5%	1'
Umwelt	0.5%	1'
Human Interest (Kuriosa/Prominenz/Stars)	0.5%	1'
Übrige Themen	0.0%	0'
Total	100.0%	139'

Publicom 2013

DRS1 Zentralschweiz: Quellen - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Quellen - Hauptkategorien	
Keine Quellennennung	27.5%
Politik/Verwaltung	26.4%
Auslandquelle	20.0%
Wirtschaft	13.8%
Gesellschaft	12.9%
Öffentliches Ereignis	5.5%
Justiz/Polizei	3.4%
Kultur	2.8%
Sport	2.5%
Andere Medien	1.7%
Andere Quelle	0.0%
Total	116.6%

DRS1 Zentralschweiz: Quellentransparenz

(Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

(1) Quellennennung	
Quelle erwähnt	72.5%
Quelle nicht erwähnt	27.5%
Total Quellennennung	100.0%
(2) Quellenzugang	
Quellenzugang nicht erkennbar	51.0%
Quellenzugang erkennbar	49.0%
Total Quellenzugang	100.0%

Publicom 2013

DRS1 Zentralschweiz: Politische Quellen

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandquellen aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Quellen	%	min
Politik allgemein	0.0%	0'
Bundesrat	9.0%	22'
Eidg. Departement	8.6%	21'
Kantonale Behörden	21.4%	52'
Gemeindebehörden	6.7%	16'
Eidg. Parlament	7.6%	18'
SVP	10.1%	24'
SP	10.3%	25'
CVP	1.0%	2'
FDP	11.5%	28'
Grüne	0.1%	0'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	10.2%	25'
Andere Legislative	1.0%	2'
Andere Politik	1.6%	4'
Total	100.0%	241'

DRS1 Zentralschweiz: Akteure - Hauptkategorien

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Akteuren, Prime Time Mo-Fr., Dauer, Mehrfachnennungen)

Akteure - Hauptkategorien	
Wirtschaft	26.4%
Sport	9.8%
Politik	38.6%
Kultur	3.9%
Justiz/Polizei	3.5%
Gesellschaft	31.6%
Ausland	66.4%
Andere Akteure	0.0%
Total	180.2%

DRS1 Zentralschweiz: Politische Akteure

(Basis: Alle Informationsinhalte mit Inlandakteuren aus der Politik, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Politische Akteure	%	min
Politik allgemein	0.6%	2'
Bundesrat	24.2%	80'
Eidg. Departement	7.1%	23'
Kantonale Behörden	26.2%	87'
Gemeindebehörden	9.4%	31'
Andere Exekutive	0.0%	0'
Eidg. Parlament	8.3%	28'
SVP	1.7%	6'
SP	1.6%	5'
CVP	0.2%	1'
FDP	0.8%	3'
Grüne	0.4%	1'
BDP	0.0%	0'
Grünliberale	0.0%	0'
Lega dei Ticinesi	0.0%	0'
Andere Partei	0.1%	0'
Andere Legislative	1.5%	5'
Andere Politik	14.1%	47'
Souverän, Stimmbürger	3.8%	13'
Total	100.0%	332'

DRS1 Zentralschweiz: Orientierungsleistung (1)*

*Faktenvermittlung und Einordnungsleistung (Basis: Alle Informationsinhalte, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Vermittlungsform	%	min
Einordnungsleistung	71.8%	665'
Faktenvermittlung	28.2%	262'
Total	100.0%	927'

DRS1 Zentralschweiz: Orientierungsleistung (2)*

*Andere Perspektiven und Meinungen in einordnenden journalistischen Formen (Basis: Journalistische Formen mit Einordnungsleistung, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Perspektiven	%	min
Andere Perspektive	16.4%	109'
Gleiche Perspektive	83.6%	556'
Total	100.0%	665'
Meinungen	%	min
Andere Meinung	8.6%	57'
Gleiche Meinung	91.5%	608'
Total	100.0%	665'

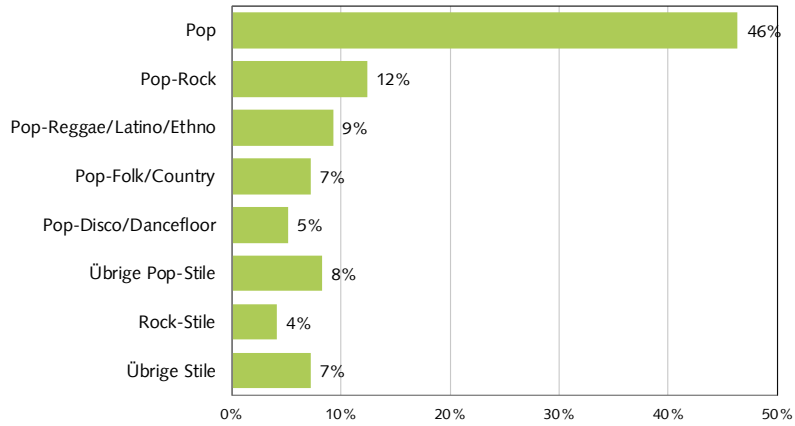
DRS1 Zentralschweiz: Service - Beitragsarten

(Basis: Alle Service-Beiträge, Prime Time Mo-Fr., Dauer)

Service - Beitragsarten	%
Wetter	38.3%
Verkehr	32.9%
Kino-/Veranstaltungstipps	7.8%
Börse	6.3%
Verweis eigene Homepage	5.3%
Programmhinweis (eigenes Programm)	4.8%
Medien extern	3.1%
Medienhinweis (eigene Gruppe)	1.1%
Sonstige Services	0.4%
Total	100.0%

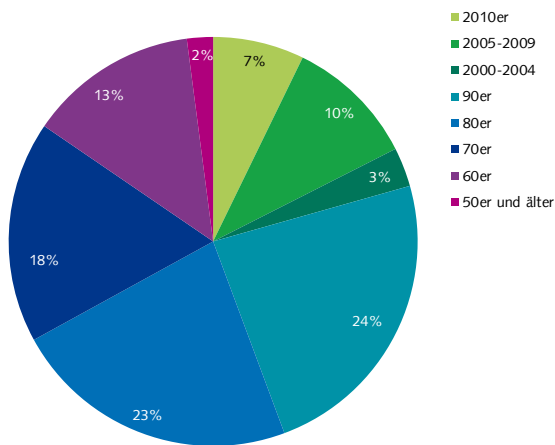
DRS1 Zentralschweiz: Musikstile

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



DRS1 Zentralschweiz: Erscheinungsjahr

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)



DRS1 Zentralschweiz: Schweizer Interpreten

(Basis: Alle Musik-Beiträge, Stichtag 13.06.2012, Anzahl Titel)

Interpreten	
Schweizer Interpret	10.3%
Ausländischer Interpret	89.7%
Total	100.0%

4. Fazit: Die Programmleistungen der privaten Radios in der Deutschschweiz Süd

4.1. Differenzierungsstrategien

Das wesentlichste Unterscheidungsmerkmal zwischen den Programmen der südlichen Deutschschweiz ist das **Wort-Musik-Verhältnis**. Die meisten Programme haben einen Musikanteil, der zwischen zwei Dritteln und drei Vierteln der Programminhalte in der Prime Time ausmacht. Drei Radios weichen, mit einem deutlich höheren Wortanteil, von diesem Grundmuster ab. Den im gesamtschweizerischen Vergleich der Privatradios höchsten Wort- bzw. Informationsanteil weist **Radio Central** auf. Dies ist umso bemerkenswerter, da dieser Veranstalter keine Gebührengelder erhält und zudem ein von der Konzession nicht vorgeschriebenes zusätzliches Fensterprogramm produziert. Hohe Informationsanteile weisen aber auch die Gebührenradios Rottu und BeO auf, die wie Central ihr Programm hauptsächlich im Alpenraum ausstrahlen. Den höchsten Musikanteil haben Neo1 und Engiadina, die ebenfalls Gebühren beziehen und einen ländlichen Raum mit geringer Wettbewerbsintensität bedienen. Daraus lässt sich schliessen, dass das Wort-Musik-Verhältnis nicht von kontextuellen Bedingungen bestimmt ist, sondern eher programmstrategischen Zielsetzungen folgt. Solche dürften auch für die strukturellen Analogien verantwortlich sein, welche zwischen Sendern zu beobachten sind, die in direktem Wettbewerb stehen (z.B. Energy Bern und Capital FM). Dieses Phänomen ist ja auch in anderen Regionen der Schweiz, etwa im Genferseebogen oder im Tessin, anzutreffen.

Im Vergleich zu den SRF-Regionalprogrammen haben die Privaten deutlich höhere Musikanteile, was ebenfalls zu einer Differenzierung führt und eine gewisse Komplementarität zur Folge hat.

Strukturelle Ähnlichkeiten bedeuten keineswegs inhaltliche Analogien. Vielmehr differenzieren sich Programme, die in direktem Wettbewerb stehen, oft durch **thematische Akzentuierungen**. In der südlichen Deutschschweiz setzen beispielsweise die Berner Stadtradios, Energy Bern und Capital FM, thematisch und musikalisch ganz unterschiedliche Akzente und sorgen dadurch für Komplementarität und Vielfalt. Deutlich weniger ist dies in der Zentralschweiz der Fall, wo Sunshine und Pilatus sowohl thematisch als auch musikalisch sehr ähnlich konzipiert sind. Hier bietet allerdings Central mit einem vor allem musikalisch sehr eigenständigen Programm eine klare Alternative für das Zentralschweizer Publikum. Sowohl programmstrukturell als auch musikalisch liegt Central näher beim SRF-Regionalprogramm als bei den anderen Privatradios.

Das wichtigste Differenzierungsinstrument ist aber auch in dieser Region das **Musikformat**. Zwar bestehen alle Musikprogramme zu mindestens vier Fünfteln aus Titeln aus dem Popspektrum, doch gibt es beträchtliche Unterschiede, was die Aktualität der Musik anbelangt. Energy Bern spielt fast ausschliesslich Titel, die innerhalb der letzten zwölf Jahre erschienen sind, während das Musikprogramm von Radio Central zu fast drei Fünftel aus Titeln besteht, die vor 1990 erschienen sind. Diese Schwerpunktsetzung lässt deutlich verschiedene Zielgruppenstrategien der Veranstalter erkennen. Darüber hinaus variieren die Veranstalter ihre Musikformate etwa durch hohe

Titelrotationen (Energy Bern) oder den vermehrten Einsatz von Schweizer Musik (Radio BeO). Wird der Stilmix ausgenommen, zeichnen sich die Musikprogramme der Privatradios in der Deutschschweiz Süd durch beträchtliche Eigenständigkeit aus.

4.2. Geografische Ausrichtung und thematische Akzentuierung

Im Unterschied zu den Privatradios der Lateinischen Schweiz gibt es in der südlichen Deutschschweiz einige Programme, deren Informationsschwerpunkt nicht im Regionalen, sondern beim **nationalen und internationalen Geschehen** liegt. Dieses Konzept praktiziert insbesondere Capital FM, dessen Informationsinhalte fast zu zwei Dritteln aus nationalen und internationalen Ereignissen bestehen. Auch Energy Bern strahlt überdurchschnittlich viel Information über nationales Geschehen aus. Möglicherweise hängt dies bei den Berner Stadtradios mit ihrem Standort in der Bundesstadt zusammen.

Die Privatradios gewichten das Regionale weit stärker als die SRF-Radioprogramme, obschon nur fünf von total 13 untersuchten Privatradioprogrammen in der Deutschschweiz Süd mindestens die Hälfte des Informationsangebots der eigenen **Region** widmen. Am stärksten auf die Region ausgerichtet sind die Bündner Programme (Engiadina/Grischa) und Radio Rottu. Beiden gemeinsam ist, dass sie flächenmässig grosse, politisch-kulturell aber relativ homogene Konzessionsgebiete abzudecken haben, was die Ausrichtung auf die Region möglicherweise begünstigt. Dies gilt auch für Radio Sunshine, das ebenfalls einen hohen Regionalinformationsanteil aufweist, nicht aber für die beiden anderen Zentralschweizer Programme, die zwar auch ein grosses Konzessionsgebiet haben, deren Regionalinformationsanteil aber deutlich geringer ist. Kontextuelle Besonderheiten, insbesondere die Grösse des Konzessionsgebietes könnten zwar für die geografische Verteilung der Aufmerksamkeit eine gewisse Rolle spielen, entscheidender dürften aber auch in diesem Punkt bewusste, auf Zielgruppenüberlegungen beruhende Programmentscheide sein.

Auf unterschiedliche Programm- bzw. Zielgruppenstrategien deutet auch die Analyse der **thematischen Gestaltung** der Informationsinhalte hin. Die meisten Privatradios in der Deutschschweiz Süd räumen in ihrem Informationsprogramm politischen Themen den grössten Stellenwert ein. Einzig das ein jüngeres Publikum ansprechende Energy Bern setzt mit einem höheren Anteil an Gesellschafts- und Kulturthemen andere Gewichte. Generell sehr unterschiedlich werden Sportthemen gewichtet. Während Sport bei Radio Central fast denselben Stellenwert hat wie Politik, nimmt er bei Canal 3 nur wenig Platz ein. In der selektiven Themendarstellung steht den Privatradios – neben dem Musikformat – ein weiteres Instrument der Differenzierung zur Verfügung, was sich insbesondere in den Regionen Bern und Zentralschweiz zeigt, wo intensiverer Wettbewerb herrscht als in anderen Gebieten. Im Vergleich zu den SRF-Regionalprogrammen, deren Informationsangebot von politischen Themen dominiert wird, bieten die Privaten fast durchwegs eine grössere thematische Vielfalt.

Sowohl was die geografische Ausrichtung als auch die Themenauswahl anbelangt, decken die privaten Radioprogramme der Deutschschweiz Süd ein breites Spektrum an Programmkonzeptionen ab und tragen zu einer vielfältigen Programmlandschaft bei.

4.3. Konzessionsrechtlich relevante Programmleistungen

Der **Anteil Information** am Gesamtprogramm der Prime Time ist bei den Privatradios der südlichen Deutschschweiz sehr unterschiedlich. Er schwankt zwischen 13% (Pilatus, Energy) und 35% (Central). Die Untergrenze liegt aber im Vergleich mit Radios anderer Regionen (insbesondere Tessin, Genfersee) höher. Während in der Romandie die Gebührenradios eine signifikant höhere Informationsleistung aufweisen als die Radios, die sich vollständig mit Werbung finanzieren müssen, ist dieses Muster in der Deutschschweiz Süd nicht vorzufinden: **Gebührenradios** finden sich sowohl in der Gruppe der Radios mit vergleichsweise geringem Informationsanteil als auch bei den Programmen mit hohem Informationsoutput, und das Programm, das mit Abstand die meisten Informationen ausstrahlt (Central), erhält sogar überhaupt keine Gebührenanteile.

Die grossen Unterschiede zwischen den Programmen bestätigen sich, wenn lediglich die **Regionalinformation** betrachtet wird: Der Sender mit dem grössten Output an regionaler Information (Central) strahlt mehr als viermal so viel regionale Inhalte aus wie der Sender mit dem geringsten Output (Capital FM). Auch in diesem Punkt ist der in der Romandie festgestellte Zusammenhang nicht gegeben: Gebührenradios strahlen nicht unbedingt mehr Regionalinformationen aus als solche, die ohne Gebührenanteile auskommen müssen. So strahlt das Gebührenradio Neo1 nur etwa halb so viele Regionalinformationen aus wie die vollständig werbefinanzierten Zentralschweizer Programme. Während in der Romandie die Gebührengelder – entsprechend den medienpolitischen Absichten – die Produktion von regionaler Information begünstigen, ist dies in den anderen Landesteilen nicht immer der Fall. Im quantitativen Vergleich mit den SRF-Programmen liegen die meisten Privaten der südlichen Deutschschweiz vor den Öffentlichen. Nur ein Privatrado (Capital FM) strahlt weniger regionale Information aus als das SRF-Regionalprogramm mit dem schwächsten Output an Regionalinformation (Graubünden). Der in der Konzession enthaltene Forderung, wonach die Programme "vorwiegend" über lokales und regionales Geschehen informieren sollen, genügen allerdings nur gerade fünf Stationen, deren Anteil an regionaler Information bei 50% oder darüber liegt.

Orientierungsleistungen erbringen die analysierten Privatradios der südlichen Deutschschweiz ebenfalls in höchst unterschiedlichem Ausmass. Am ausgeprägtesten geschieht dies in den Bündner Programmen und Radio BeO, die in einem thematischen Kontext vergleichsweise häufig auf andere Perspektiven und/oder Meinungen verweisen. Sie bewegen sich in dieser Hinsicht auf dem Niveau der SRF-Regionalprogramme. Andere Privatstationen (Rottu, Sunshine) verzichten auf diese Dienstleistung am Hörer fast gänzlich. Dafür beherzigen diese die **Transparenznorm** überdurchschnittlich gut, sogar noch besser als die Öffentlichen. Letztere fallen hingegen durch eine überdurchschnittlich vielfältige **formale Aufbereitung** der Information auf. D.h. die SRF-Programmschaffenden setzen die verschiedenen journalistischen Formen variantenreicher ein.

Eine solche, aufwändigere Bereitstellung von Informationen gelingt unter den Privaten nur Energy Bern.

Unverkennbar ist eine Tendenz zu **behördennaher Berichterstattung** bei den meisten Privatradios der südlichen Deutschschweiz. Sie widmen zwischen zwei Dritteln und drei Vierteln ihrer Informationen den Aktivitäten von Behörden und Exekutivmitgliedern. Etwas weniger ist es bei den SRF-Programmen. Am markantesten durchbrechen aber die privaten Programme Grischa/Engiadina dieses auch in den anderen Regionen zu beobachtende Grundmuster, indem sie fast ebenso häufig auch über andere Akteure berichten.

Wie in den anderen Schweizer Regionen erweist sich die Forderung nach einer **umfassenden** publizistischen Berücksichtigung des Konzessionsgebietes auch in der Deutschschweiz Süd als kaum erfüllbar. Eine geografische Schwerpunktsetzung innerhalb des Konzessionsgebietes ist insbesondere bei solchen mit Ausdehnung über mehrere Kommunikationsräume offenbar unumgänglich, was zur Folge hat, dass über einzelne Gebiete nur wenig oder gar nicht berichtet wird. Immerhin decken die beiden ländlichen Berner Programme Neo1 und BeO sowie Radio Freiburg ihre Konzessionsgebiete gleichmässiger ab als die übrigen Programme. Die SRF-Programme vermögen die Ungleichversorgung auch nicht zu korrigieren. Da sie teilweise noch heterogenere Gebiete versorgen müssen, ist deren publizistische Abdeckung ebenfalls sehr ungleichmässig.

Die **geografische Fokussierung** der Berichterstattung in den Konzessionsgebieten wird in solchen mit mehreren privaten Anbietern teilweise ausgeglichen. In der Zentralschweiz konzentriert sich Radio Pilatus auf die Stadt Luzern, während Sunshine stärker die ländlichen Gebiete des Kommunikationsraumes Luzern und den Kommunikationsraum Zug berücksichtigt. Central wiederum hat die Schwerpunkte der regionalen Berichterstattung in den östlichen Teilen des Konzessionsgebietes. Diese "publizistische Gebietsaufteilung" verhindert allerdings nicht, dass etwa der ebenfalls im Konzessionsgebiet gelegene **Kommunikationsraum Willisau/ Sursee** von keinem der regionalen Anbieter substanziell publizistisch erschlossen wird. Ähnlich präsentiert sich die Lage in Graubünden. Zwar thematisiert Grischa schwergewichtig Ereignisse im Kommunikationsraum Chur, während Radio Engiadina auch die beiden Engadiner Kommunikationsräume berücksichtigt. Kaum oder überhaupt nicht bearbeitet werden dagegen die auch im Konzessionsgebiet gelegenen Kommunikationsräume Bernina, Glarnerland, Domleschg/Hinterrhein und Sargans/Werdenberg. Die publizistisch kaum berücksichtigten Kommunikationsräume werden auch von den öffentlichen Anbietern nur selten beachtet. Dieses Ergebnis macht auch deutlich, dass aktuelle Medien in hohem Masse von "Ereignisproduktion" abhängig sind. Periphere Regionen ohne urbane Zentren und wichtige politische Institutionen werden aus der Medienrealität deshalb häufig ausgeblendet.

ANHANG

A. Instrumentarium

1. Instrument und Programmaufzeichnung

Die eingesetzte Programmanalyse ist ein inhaltsanalytisches Verfahren, das Radioprogramme bis auf kleinste strukturelle Details untersucht. Dabei werden nicht nur die Inhaltselemente beschrieben und quantifiziert, sondern es wird auch die Kompositorik, die spezifische Gestaltungsart des Programms, entschlüsselt.

Das verwendete **Instrumentarium** basiert auf dem von der SWR-Medienforschung entwickelten "Baden-Badener-Hörfunkanalysemodell"⁸, das für die spezifischen Zwecke der Untersuchung adaptiert wurde. Diese Art der Programmanalyse setzt Publicom seit vielen Jahren sowohl in Projekten der Grundlagen- als auch der Auftragsforschung ein. Im Hinblick auf die systematische Programmanalyse der privaten Radios wurde es auf der Basis der methodischen Vorstudien⁹ und hinsichtlich der zu überprüfenden Leistungsmerkmale wesentlich erweitert. Das Instrumentarium setzt sich zusammen aus den Codebüchern mit den präzisen Kategorisierungsvorgaben, einer Erhebungs-Software mit Musikdatenbank sowie einer mit der Software verbundenen Technologie für Aufnahme und Wiedergabe der Programme. Alle aufgezeichneten Programme werden mit einem Timecode unterlegt, der ein sekundengenaues Abgrenzen inhaltlicher Einheiten ermöglicht.

Die **Aufzeichnung** der Programme ist eine besondere technische Herausforderung, da insgesamt 45 Programme parallel aufgezeichnet werden müssen. Das Aufnahmesystem muss dabei aufgrund von Risikoüberlegungen (z.B. Geräteausfall) mindestens einmal gesichert sein. Die privaten Radio-Programme werden über Web-Stream zentral aufgezeichnet.

Das **Codebuch** ist in Form entsprechender Menüs und Anweisungen Bestandteil der **Software**. Fehlcodierungen werden soweit möglich bereits durch das System verunmöglicht. Für alle für die Operationalisierung der konzessionsrechtlichen Vorgaben relevanten Codierungen wurden zudem die Textpassagen transkribiert bzw. stichwortartig präzisiert. Da alle Programminhalte digital vorhanden sind, können diese nach der Erstcodierung über das Erhebungsprotokoll exakt und ohne langes Suchen direkt angesteuert werden. Kontrollen, Korrekturen und Nachcodierungen können auf diese Weise rasch und effizient ausgeführt werden.

⁸ Es basiert auf einem von von Hans-Jürgen Bucher und Christian Schröter entwickelten Kategorienschema (vgl. u. a. Bucher, Hans-Jürgen/ Schröter, Christian (1990): Privat-rechtliche Hörfunkprogramme zwischen Kommerzialisierung und publizistischem Anspruch. In: Media Perspektiven, H. 8, S. 517ff) und wurde seit 1993 von der SWR Medienforschung unter Walter Klingler und der Firma Media Trend/IT&Media Group weiterentwickelt. Publicom setzt das Instrument in einer erweiterten und für Schweizer Verhältnisse modifizierten Form seit 1996 für Programm- und Formatanalysen ein.

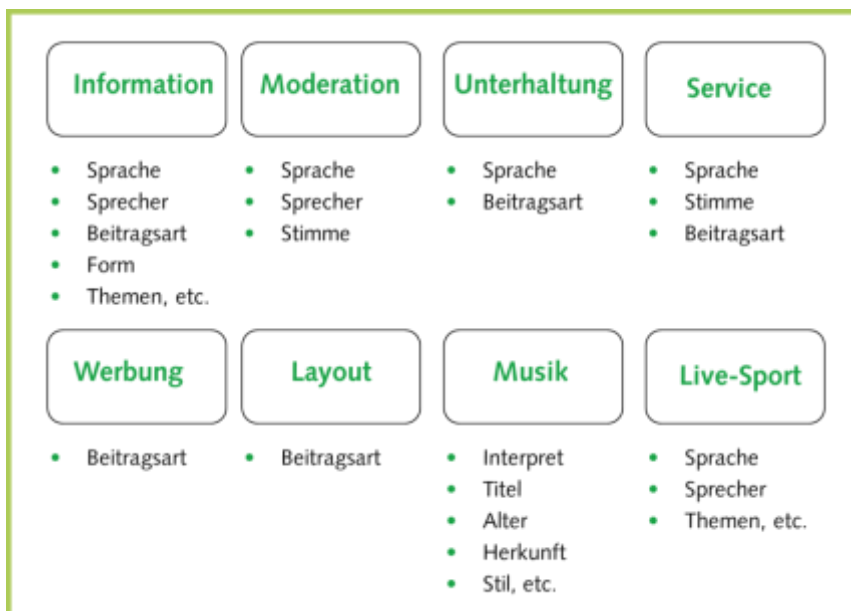
⁹ Grossenbacher, René und Joachim Trebbe (Hg.): a.a.O.

2. Kategoriensystem

Da in modernen Radioprogrammen in der Regel keine Sendungen abgrenzbar sind, wird auf Beitragsebene¹⁰ codiert. Der 'Beitrag', die **Untersuchungseinheit**, wird **formal** definiert. Dies bedeutet beispielsweise, dass in einem journalistischen Beitrag sämtliche Einzelelemente, also Anmoderation, Bericht, Statement, usw. separat codiert werden. Dies hat den Vorteil, dass Abgrenzungsprobleme weitgehend entfallen und alle inhaltlichen Elemente differenziert und umfassend abgebildet werden.

In der Abbildung sind die acht Hauptkategorien (**Beitragstypen**) aufgeführt.

Abbildung: Architektur des Kategoriensystems



Publicom 2013

In der Codierpraxis muss als erstes über die Zuordnung einer Untersuchungseinheit zum passenden Beitragstyp entschieden werden. Die Beitragstypen sind wie folgt definiert:

- **Information**

Programmelemente mit informierendem Charakter. Im Vordergrund steht die Vermittlung von Fakten und Meinungen zu allen gesellschaftlichen Themenbereichen, und zwar unabhängig von spezifischen Sendegefässen. Information kann somit auch ausserhalb von Nachrichten- oder Informationssendungen vermittelt werden und wird dann folglich auch als sol-

¹⁰ Die Untersuchungseinheit ('Beitrag') ist hier nicht mit einem journalistischen Beitrag zu verwechseln. Vielmehr handelt es sich um ein formal abgrenzbares inhaltliches Element, z.B. ein Musikstück, eine Nachricht, ein Experten-Statement oder eine Servicemeldung.

che codiert (z.B. Interview mit einem Arzt in einer Kindersendung, umfassende Ausführungen über einen Interpreten in einer Moderationsstrecke).

- **Moderation**
Wortbeiträge, die dazu dienen, Verbindungen zwischen den einzelnen Programmelementen herzustellen, z.B. Ansage eines Musiktitels, Einleitung zu einem Interview, Ankündigung eines Gesprächspartners, u.ä.
- **Unterhaltung**
Klar abgrenzbare Programmelemente (oft vorproduziert), die primär der Unterhaltung dienen (z.B. Comical, Sketches, Hörspiel, u.ä.).
- **Service**
Dienstleistungen am Hörer, in der Absicht, diesem einen unmittelbaren Nutzen zu erbringen (z.B. Verkehrsmeldungen, Wetter, Kino, Veranstaltungen, Stellen, Immobilien u.ä.)
- **Werbung**
Verkaufte Programmzeit. In SRG-Radioprogrammen **Sponsoring** (=inhaltliche Elemente, in denen darauf hingewiesen wird, dass ein Programmelement gesponsert ist, nicht jedoch das gesponserte Programmelement selbst).
- **Layout**
Vorproduzierte, wiederkehrende Programmelemente (Musik/Akustikeffekte und/oder Wort), die dem Programm seine akustische Identität verleihen.
- **Live Sport**
Unmittelbare, meist zeitgleiche Vermittlung von Sportgeschehen durch in der Regel vor Ort sich befindende Reporter und Kommentatoren.
- **Musik**
Jegliche Art von Musikbeiträgen (auch unvollständige), die ein eigenständiges Programmelement konstituieren, d.h. nicht bloss der Akzentuierung (z.B. Unterlegung) eines anderen Programmelements dienen.
- **Sonstiges**
Residualkategorie für Programmelemente, die keinem der zuvor aufgeführten Beitragstypen zugewiesen werden können. In der Regel handelt es sich um unbeabsichtigte Störungen oder Programmfehler.

Nach erfolgter Zuordnung der Beitragseinheit zum passenden Beitragstypus werden - je nach Beitragstypus - weitere Merkmale codiert. So werden z.B. beim Beitragstyp 'Moderation' die Sprache und die Sprecher codiert (Moderator, Nachrichtensprecher, Hörer usw.). Beim Beitrags-

typ 'Information' sind zusätzlich gut 20 weitere Merkmale festzuhalten – etwa die journalistische Form, das Thema, welche Quellen angegeben werden, Ortsangaben, Akteure usw.

3. Qualitätssicherung

Die Qualitätssicherung erfolgt mehrstufig, um eine höchst mögliche Reliabilität der Ergebnisse zu erzielen.

Es wird in kleinen, überschaubaren Codiererteams unter der Leitung eines Chefcodierers pro Region gearbeitet. Die Codierer werden zu Beginn intensiv geschult. Zur Einführung kommt ein erprobtes, standardisiertes Übungsmaterial zum Einsatz, das eine genaue Überprüfung anfänglicher Codierabweichungen erlaubt.

Während der Dateneingabe steuert die **Software** die beitragspezifischen Auswahlmöglichkeiten. Logische Fehler (z.B. unzulässige Code-Kombinationen) schliesst das System automatisch aus. Wo zwingend Einträge erforderlich sind, emittiert die Software eine Aufforderung, wenn diese nicht erfolgen. Dadurch wird die Codierarbeit erleichtert und die Fehlerquote reduziert. Zudem muss jeder Codierer im Notizfeld in der Eingabemaske auswertungsrelevante Informationen zu den Beitragseinheiten in Form von stichwortartigen Transkriptionen festhalten. Diese helfen bei der Kontrolle und erleichtern Nachcodierungen. Die Software generiert zu jeder Beitragseinheit einen sekundengenauen Timecode. Die Zeitdauer des Beitrags wird dadurch automatisch erfasst. Mit Hilfe der Timecodes kann zudem jeder Beitrag bei Bedarf nachträglich direkt angesteuert und auditiv überprüft werden.

Für die ersten codierten Programmstunden überprüft die Schulungsleitung jede Codierung anhand der Textfelder bzw. der Audiodateien im Detail. Im weiteren Verlauf der Codierarbeiten werden die **Kontrollen** fortlaufend, nach einer festgelegten Systematik, durch die regionalen Chefcodierer vorgenommen und durch die zentrale Projektleitung bei Publicom verifiziert. Fehlcodierungen werden umgehend korrigiert. Alle Kontrollen und Korrekturen werden dokumentiert. Probleme und Unsicherheiten werden ad hoc mit den zuständigen Codierern bereinigt und an den regelmässigen Codierermeetings besprochen.

B. Codeplan (2012)

Beitragstyp	
LAYOUT	
WERBUNG	
SERVICE	
MODERATION	
UNTERHALTUNG	
INFORMATION	
LIVE-SPORT	
MUSIK	
SONSTIGES	

INFORMATION							
Beitragsart	Nachrichtenbeitrag Informationsbeitrag Feature/Reportage Kirche Info-Ausschnitt Info-Sonstiges	Erster Sprecher Zweiter Sprecher	Moderator Mehrere Moderatoren Nachrichtensprecher Reporter/Korr./Journalist Fachjournalist Informant Experte Hörer	Thema	Politik - Politik allg. - Wahlen/Abst. - Verwaltung - Finanzen/Steuern - Wirtschaftspolitik - Aussenpolitik - Verkehr/Komm. - Energie/Umwelt - Bildung - Gesundheit/Soz. - Armee/Verteidig. - Parteien - übrige Politik	Gesellschaft - Gesellschaft allg. - soziale Probleme - Bildung/Schule - Partnersch./Fam. - Kirche, Religion - Medien/Komm. - Freizeit/Reisen - Lifestyle/Wohnen - Gesundh./Welln. - Human Interest - Verkehr, Mobilität - Tiere - übrige Gesellsch.	Kultur - Kultur allg. - Musik - Literatur - Kunst/Architektur - Film/Theater - Geschichte - Übrige Kultur
		Klickfeld: Weiblich					
Journalist. Form	Schlagzeile(n) Meldung Bericht Interview Statement Umfrage Komm./Kolumne Studiogespräch Presseschau Live-Übertragung Zitat Rezension/Kritik Biographie/Porträt Interpretation Glosse Musik-/Film/O-Ton Atmo/Effekte	Sprache	Hochdeutsch Schweizerdeutsch Französisch Italienisch Tessiner Dialekt Rätoromanisch Englisch Hochdt./schwdt. Andere Sprache		Wirtschaft - Wirtschaft allg. - Arbeitswelt - Konjunktur - einzelne Untern. - einz. Branchen - Konsum - Börse - Übrige Wirtschaft	Sport - Sport allg. - Fussball - Eishockey - Ski - Leichtathletik - Tennis - versch. Sport - Übriger Sport	Wiss./Forsch. Bad News - Kriminalität - Krieg/Bürgerkrieg - Attentat/Terror - Unglück/Unfall - Katastrophe - übrige Bad News Recht/Justiz Umwelt Übrige Themen

INFORMATION										
Reignisort	Ausland	Ort in der Schweiz	Deutsche /RR. Schweiz (P-Z)	Französische Schweiz	Erster Regionalbezug Zweiter Regionalbezug					
	<ul style="list-style-type: none"> - Deutschland - Italien - Österreich - Frankreich - Liechtenstein - Übriges Europa - Antarktis - Nordamerika - Süd-/Mittelamerika - Asien - Naher Osten - Afrika - Australien/Ozeanien - Weltall 	Deutsche /RR. Schweiz (A-O) Aarau KR Aarau KR Appenzell KR Baden Basel KR Basel KR Baselbiet Bern KR Bern KR Bernina Buchs Biel Chur KR Chur KR Domleschg/Hinter. KR Emmental KR Engiadina Bassa KR Frauenfeld KR Freiamt KR Fricktal KR Glarnerland Interlaken Langnau (BE) KR Linthgebiet Luzern KR Luzern KR Murten/Sense KR Nidwalden KR Oberrargau KR Oberland Ost KR Oberthurgau KR Oberengadin KR Oberwallis KR Obwalden KR Olten-Thal	Deutsche /RR. Schweiz (P-Z) KR Prättigau Rapperswil KR Rheintal Samedan KR Sargans/ Werdenberg Schaffhausen KR Schaffhausen Schwyz KR Schwyz KR Seeland KR Simmental Solothurn KR Solothurn St. Gallen KR St. Gallen KR Surselva KR Thun KR Toggenburg KR Uri Visp Winterthur KR Wein- land/Winterthur KR Wil KR Willisau/Sursee Zug KR Zug KR Zürcher Oberland KR Zürcher Unterland Zürich KR Zürich	Delémont Monthey KR Aigle/Monthey Fribourg KR Fribourg Genève KR Genève KR Gros-de-Vaud KR Jura KR Jura Bernois KR La Broye KR La Chaux-de-Fonds Lausanne KR Lavaux/Vevey KR Martigny KR Morges Neuchâtel KR Neuchâtel KR Nyon Sion KR Sion/Sierre KR Yverdon	Deutsche /RR. Schweiz KR Aarau KR Appenzell KR Baden KR Basel KR Baselbiet KR Bern KR Bernina KR Chur KR Domleschg/Hinterrhein KR Emmental KR Engiadina Bassa KR Frauenfeld KR Freiamt KR Fricktal KR Glarnerland KR Linthgebiet KR Luzern KR Murten/Sense KR Nidwalden KR Oberrargau KR Oberengadin KR Oberland Ost KR Oberthurgau KR Oberwallis KR Obwalden KR Olten-Thal KR Prättigau KR Rheintal KR Sargans/Werdenberg KR Schaffhausen KR Schwyz KR Seeland KR Simmental	KR Solothurn KR St. Gallen KR Surselva KR Thun KR Toggenburg KR Uri KR Weinland/Winterthur KR Wil KR Willisau/Sursee KR Zug KR Zürcher Oberland KR Zürcher Unterland KR Zürich	Französische Schweiz KR Aigle/Monthey KR Fribourg KR Genève KR Gros-de-Vaud KR Jura KR Jura Bernois KR La Broye KR La Chaux-de-Fonds KR Lavaux/Vevey KR Martigny KR Morges KR Neuchâtel KR Nyon KR Sion/Sierre KR Yverdon	Italienische CH KR Bellinzona Locarno KR Locarno Lugano Melide KR Sotto-Ceneri KR Tre Valli	Italienische CH KR Bellinzona KR Locarno KR Sotto-Ceneri KR Tre Valli	Kein Regionalbezug

INFORMATION					
Themenreichweite	Individuell Lokal Kantonal Regional Sprachregional National International/Ausland Nicht bestimmbar		Aktualität	Kein Beitragsanlass/trifft nicht zu Tagesaktuell Wochenaktuell Weniger als wochenaktuell Aktualität unklar	
Erste Quelle, Zweite Quelle	Keine Quellennennung Auslandquelle Politik/Verwaltung - Bundesrat - Eidg. Departement - Kant. Behörden/Reg. - Gemeindebehörden - Eidg. Parlament - SVP - SP - CVP	- FDP - Grüne - Lega - BDP - Grünliberale - Andere Partei - Andere Legislative (CH) - Andere Politik (CH) Justiz/Polizei - Polizei - Eidg. Gerichte - Kantonale Gerichte - Andere Justiz/Polizei	Wirtschaft - Unternehmen - Verband - Gewerkschaft - Konsumentenorganis. - Berufsverband - Andere Wirtschaft Gesellschaft - Kirche - Verein - NPO - Wissenschaft - SRG SSR	- Privatperson - Prominente - Andere Gesellschaft Kultur - Kulturorganisation - Andere Kultur Sport - Sportfunktionäre - Sportler - Andere Sport Andere Medien Öffentliches Ereignis Andere Quelle	Klickfeld: Quellenzugang erwähnt

INFORMATION					
Erster Akteur Zweiter Akteur	Kein Akteur Auslandakteur Politik/Verwaltung - Bundesrat - Eidg. Departement - Kantonale Behörden - Gemeindebehörden - Andere Exekutive (CH) - Eidg. Parlament - SVP - SP - CVP	- FDP - Grüne - Lega - BDP - Grünliberale - Andere Partei - Andere Legislative (CH) - Souverän, Stimmbürger - Andere Politik (CH) Justiz/Polizei - Polizei - Eidg. Gerichte - Kantonale Gerichte - Andere Justiz	Wirtschaft - Unternehmen - Verband - Gewerkschaft - Konsumentenorganis. - Berufsverband - Andere Wirtschaft Gesellschaft - Kirche - Verein - NPO - Wissenschaft - SRG SSR	- Privatperson - Prominente - Andere Gesellschaft Kultur - Kulturorganisation - Andere Kultur Sport - Sportfunktionäre - Sportler - Andere Sport Andere Akteure	
Klickfelder Information:	- Gesponserter Inhalt - Andere Perspektiven - Andere Meinungen				

LIVE-SPORT						
Erster Sprecher Zweiter Sprecher	Moderator. Reporter Experte Mehrere Rep./Mo Andere	Ereignisort Ausland - Deutschland - Italien - Österreich - Frankreich - Liechtenstein - Übriges Europa - Antarktis - Nordamerika - Süd-/Mittelamerika - Asien - Naher Osten - Afrika - Australien/Ozeanien - Weltall Schweiz (unspezifisch) Nicht ortsgebunden Sonstiger Ort Keine Angabe	Ort in der Schweiz Deutsche /RR. Schweiz Aarau KR Aarau KR Appenzell KR Baden Basel KR Basel KR Baselbiet Bern KR Bern KR Bernina Buchs Biel Chur KR Chur KR Domleschg/Hinter. KR Emmental KR Engiadina Bassa KR Frauenfeld KR Freiamt KR Fricktal KR Glarnerland Interlaken Langnau (BE) KR Linthgebiet Luzern KR Luzern KR Murten/Sense KR Nidwalden KR Ob- u. Nidwalden KR Ob- u. Nidwalden KR Ob- u. Nidwalden KR Ob- u. Nidwalden KR Ob- u. Nidwalden	KR Oberengadin KR Oberwallis KR Obwalden KR Olten-Thal KR Prättigau Rapperswil KR Rheintal Samedan KR Sargans/Werdenberg Schaffhausen KR Schaffhausen Schwyz KR Schwyz KR Seeland KR Simmental Solothurn KR Solothurn St. Gallen KR St. Gallen KR Surselva KR Thun KR Toggenburg KR Uri Visp Winterthur KR Weinland/Winterthur KR Wil KR Willisau/Sursee Zug KR Zug KR Zürcher Oberland KR Zürcher Unterland Zürich KR Zürich	Französische Schweiz Delémont Monthey KR Aigle/Monthey Fribourg KR Fribourg Genève KR Genève KR Gros-de-Vaud KR Jura KR Jura Bernois KR La Broye KR La Chaux-de-Fonds Lausanne KR Lavaux/Vevey KR Martigny KR Morges Neuchâtel KR Neuchâtel KR Nyon Sion KR Sion/Sierre KR Yverdon Italienische CH KR Bellinzona Locarno KR Locarno Lugano Melide KR Sotto-Ceneri KR Tre Valli	Thema Fussball Eishockey Leichtathletik Übrige Sport
						Themenreichweite Individuell Lokal Kantonal Regional Sprachregional National Internat./Ausland Nicht bestimmbar
Sprache	Hochdt. Schweizerdt. Französisch Italienisch Tessiner Dialekt Rätoromanisch Englisch Hochdt./schwdt. Andere					Klickfelder: - Gesponserter Inhalt - Weiblich

SONSTIGES
Sendepause/Störung Falscher Beitrag Übriges