



Ecublens/VD, le 24 janvier 2024

Commune d'Ecublens/VD
Municipalité

Vos références

Nos références 106.01 PB/ac

Département fédéral de l'environnement,
des transports, de l'énergie et de la
communication DETEC
M. le Conseiller fédéral Albert Rösti
Palais fédéral Nord
3003 Berne

GS/UEK
26. Jan. 2024
Nr.

Procédure de consultation de la révision partielle de l'ordonnance sur la radio et la télévision (ORTV) – Prise de position de la Ville d'Ecublens

Monsieur le Conseiller fédéral,
Mesdames et Messieurs,

Suite à l'ouverture de la procédure de consultation mentionnée en objet et en sa qualité de commune directement concernée par ce projet et ses conséquences, la Ville d'Ecublens saisit la possibilité qui lui est offerte d'y participer et de vous faire part de ses vives inquiétudes.

Nous saluons le fait que le Conseil fédéral rejette fermement l'initiative « 200.- ça suffit » et la qualifie d'extrême. Toutefois, nous nous positionnons contre les réductions de la redevance média proposées par le Conseil fédéral, qui ont de lourdes conséquences pour le service public suisse.

En effet, la diminution proposée de la redevance s'ajouterait à une diminution de 25 % de celle-ci déjà opérée depuis 4 ans, mais aussi à une baisse de ses recettes publicitaires télévisuelles, captées par les géants internationaux du web. De plus, cette révision ORTV propose également la fin de la compensation du renchérissement accordé depuis 2019 pour la SSR à compter de 2025. Ces trois éléments conduiraient à un manque à gagner d'environ 240 millions de francs annuels pour la SSR dès 2027.

Ce projet de nouveau cadre financier inquiète vivement la Municipalité d'Ecublens. D'une part, il convient de se demander comment la SSR sera encore en mesure de remplir son mandat de service public fédéraliste, couvrant l'actualité régionale et assurant la diffusion de nombreuses manifestations sportives et culturelles, et jouant plus largement un rôle vital pour contribuer à la diversité du paysage médiatique et donc à la bonne santé de notre démocratie, dont elle est un des éléments centraux. Il est par ailleurs à redouter que les régions minoritaires sur le plan linguistique fassent davantage les frais de cette baisse de moyens.

Mon Repos
Ch. de la Colline 5
Case postale 133
1024 Ecublens/VD
Tél. 021 695 33 10
greffe.municipal@
ecublens.ch
www.ecublens.ch



D'autre part, cette proposition de révision remet en question le développement de la SSR en cours sur le territoire de la Commune d'Ecublens, à savoir le nouveau centre transmedia de la RTS. Ce projet, soutenu par les communes de l'Ouest lausannois, est important à plus d'un titre. Il assure le futur de la RTS en lui donnant les moyens de répondre aux défis informationnels du XXI^{ème} siècle. Le projet en question a déjà été fortement retardé par les votations précédentes sur le service public. La Ville d'Ecublens appelle de ses vœux sa concrétisation et son plein déploiement sur un site dans lequel il s'inscrit parfaitement, tant au niveau de l'écosystème universitaire qu'il complète intelligemment, qu'à celui de son accessibilité. Il va insuffler une dynamique supplémentaire qui se répercutera sur l'ensemble de l'Ouest lausannois. Les baisses de recettes proposées ayant des effets sur l'entier de l'entreprise et son potentiel à l'avenir, nous ne pouvons y souscrire.

Par conséquent, la Municipalité d'Ecublens se prononce contre la proposition de révision partielle de l'ORTV, c'est à dire contre la diminution de la redevance média et contre la fin de la compensation du renchérissement octroyée à la SSR.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à notre prise de position, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conseiller fédéral, Mesdames et Messieurs, l'expression de nos salutations distinguées.

Au nom de la Municipalité

Le Syndic

A blue ink signature consisting of a long, sweeping horizontal stroke that curves upwards and ends in a small hook.

C. Maeder

Le Secrétaire

A blue ink signature consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke that curves upwards at the end.

P. Besson