



Choeur de Chambre de l'Université de Fribourg  
p.a. Paul Gaillard  
Ch. des Primevères 5  
1700 Fribourg  
079 284 71 20  
[paulgaillard@bluewin.ch](mailto:paulgaillard@bluewin.ch)

## Par e-mail

[m@bakom.admin.ch](mailto:m@bakom.admin.ch)

Fribourg, le 30 janvier 2024

Monsieur le Conseiller fédéral Albert Rösti  
Chef du Département DETEC

### **Procédure de consultation de la révision partielle de l'ordonnance sur la radio et la télévision (ORTV) – prise de position du comité du Choeur de Chambre de l'Université de Fribourg (CCUF)**

Monsieur le Conseiller fédéral,  
Mesdames et Messieurs,

Suite à l'ouverture de la procédure de consultation mentionnée en objet et en sa qualité d'organisation directement concernée par ce projet et ses conséquences, le comité du Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg saisit la possibilité qui lui est offerte d'y participer et de vous faire part de ses vives inquiétudes.

Nous saluons le fait que le Conseil fédéral rejette fermement l'initiative "200.- ça suffit" et la qualifie d'extrême. Toutefois, **nous nous positionnons contre les réductions de la redevance média** proposées par le Conseil fédéral.

En effet cette proposition provoquerait une réduction sévère du budget de la SSR, avec des conséquences directes sur son offre dans les diverses régions linguistiques, et compromettrait son soutien à la promotion de la musique suisse, ce qui aurait un impact direct sur le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg. Par son mandat de service public, la SSR promeut activement la musique suisse, soutient les artistes locaux, offre des plateformes aux jeunes talents, organise des événements dédiés et assure une diffusion significative de la musique suisse sur tous les vecteurs. Nous craignons que cette baisse entraîne des répercussions sur la diversité culturelle et la richesse musicale accessible au public suisse.



Deux exemples qui illustrent l'importance d'une telle institution pour des associations comme la nôtre. A plus d'une reprise, Espace 2 a réalisé des captations de nos concerts. La dernière fois c'était pour le Roi David d'Arthur Honegger à Hérémece en novembre 2021. D'autre part, depuis 1978 avec André Charlet qui dirigeait alors le Chœur Pro Arte, Espace 2 organise et soutient tous les deux ans la Schubertiade à laquelle le CCUF participe régulièrement. D'ailleurs notre chef Pascal Mayer (qui a repris la direction de Pro Arte après André Charlet) y dirige à chaque fois depuis de nombreuses années la Deutsche Messe de Schubert que le public est invité à chanter. C'est dire si nos liens avec cette institution sont étroits.

La diversité et la représentativité de tous les acteurs du monde musical est un élément essentiel du média de service public qu'est la SSR. Nous souhaitons que cette particularité qui fait l'unité de notre pays et la force de notre paysage médiatique puisse perdurer. C'est pourquoi, nous nous positionnons contre la proposition de révision partielle de l'ORTV.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à nos préoccupations, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conseiller fédéral, Mesdames et Messieurs, nos meilleures salutations.

Pour le comité du Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg,

Paul Gaillard, membre du comité du CCUF