

Fribourg, le 25 janvier 2024

Par e-mail

m@bakom.admin.ch

Monsieur le Conseiller fédéral Albert Rösti
Chef du Département DETEC

Procédure de consultation de la révision partielle de l'ordonnance sur la radio et la télévision (ORTV) - prise de position de la Conférence des Festivals

Monsieur le Conseiller fédéral,
Mesdames et Messieurs,

Suite à l'ouverture de la procédure de consultation mentionnée en objet et en sa qualité d'organisation directement concernée par ce projet et ses conséquences, la Conférence des Festivals de films saisit l'opportunité de vous répondre. En effet, l'association regroupe les 15 principaux festivals du pays. Regroupant les 15 principaux festivals de cinéma du pays, la Conférence des festivals s'engage pour que la diversité culturelle soit défendue et que le pays ne soit pas livré aux médias dominants étrangers ; c'est pourquoi elle se prononce fortement.

En tant que faitière d'un important segment de la branche audiovisuelle, il lui revient de participer à cette consultation et de vous faire part de ses vives inquiétudes.

Nous saluons le fait que le Conseil fédéral rejette fermement l'initiative "200.- ça suffit" et la qualifie d'extrême. Toutefois, nous nous positionnons contre les réductions de la redevance média proposées par le Conseil fédéral dans la consultation sur la révision partielle de l'ORTV.

En effet, cette proposition provoquerait une réduction sévère du budget de la SSR, avec des conséquences directes sur son offre de programmes dans les diverses régions linguistiques, son implication dans la création audiovisuelle, ainsi que son apport sociétal sur les plans de la culture, des sports, mais aussi de l'éducation aux médias.

En ce qui concerne l'industrie audiovisuelle, la baisse des moyens alloués à la SSR aurait un impact direct sur la création suisse et sur le pacte de l'audiovisuel, compromettant son soutien à la création cinématographique suisse, mais aussi sur les principaux festivals de films. Ils entretiennent des partenariats avec la SSR et ses unités d'entreprise depuis de nombreuses années et permettent ainsi aux œuvres audiovisuelles une diffusion nationale et internationale diversifiée.

La baisse de la redevance mettrait en outre en question le raie clé que tient la SSR en tant que partenaire média des festivals de cinéma en suisse et compromettrait les investissements sur la visibilité des talents et imaginaires nationaux si précieux à la construction d'une culture nationale qui rayonne à l'intérieur et à l'extérieur de nos frontières.

Un retrait de ces partenaires du service public aurait un impact direct sur la pérennité de la plupart des festivals membres de la Conférence des Festivals. Il est important de souligner que de nombreux emplois au sein des festivals seraient directement menacés.

Une baisse de la redevance remettrait aussi potentiellement en question les engagements prévus dans le Pacte de l'audiovisuel, indispensable à l'écosystème national, dont la taille des différents marchés linguistiques est souvent insuffisante pour trouver des substituts de financement. En conséquence, les festivals de films seraient en plus privés d'une source essentielle de contenu pour leurs programmes. Une situation extrêmement regrettable qui réduit significativement l'agentivité des festivals mais également de tous les acteurs de la diffusion en Suisse au profit d'une dépendance auprès d'enseignes internationales. La proposition du DETEC provoquerait également une réduction sévère des programmes de la SSR, ce qui limiterait l'accès de la population aux productions cinématographiques suisses, très largement soutenues au travers du pacte de l'audiovisuel, financé par la redevance. À l'heure où l'éducation à l'image constitue un défi sociétal majeur, une telle limitation aurait des conséquences désastreuses sur l'accès à la culture audiovisuelle nationale. En outre, la diversité de l'offre et l'éducation aux médias envers des publics de tous horizons sociaux et régionaux seraient directement affectées négativement, ce qui est hautement problématique dans un environnement complètement chamboulé par l'ère numérique et son déferlement de fausses informations et d'images truquées.

Conférence des Festivals
e/o Festival International du Film de Fribourg
Esplanade de l'Ancienne Gare 3 -1700 Fribourg

Une baisse de la redevance mettrait ainsi en péril le financement, la diffusion et le rayonnement de la culture cinématographique suisse, alors que ce sont des éléments essentiels de l'identité, du dialogue et du développement de notre pays. C'est pourquoi nous nous positionnons contre la proposition de révision partielle de l'ORTV. Nous doutons très fortement de l'argument développé dans le rapport explicatif qui mentionne que l'économie annuelle de CHF 35 pour les ménages permettent à ces derniers de substituer des offres privées à celles de la SSR.

Si nous saluons le fait que le Conseil fédéral souligne clairement l'importance des domaines clés de la SSR, il doit aussi formuler plus clairement et définir publiquement sa conception de la culture dans le cadre du message relatif à l'initiative, puis dans le cadre de la concession. Il convient de réfléchir d'abord à ce qui est attendu du service public avant de commencer par le priver de moyens.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à nos préoccupations, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conseiller fédéral, Mesdames et Messieurs, l'expression de nos salutations distinguées.

Au nom de la Conférence des Festivals
Philippe Clivaz, président

Pour la Conférence des festivals, janvier 2024

Castellinaria, Festival internazionale del cinema giovane, Bellinzona
Fantoche, Internationales Festival fur Animationsfilm, Baden
Gassli Filmfestival Basel
Locarno Festival
Festival du Film Français d'Helvétie, Bienne
FIFDH, Genève
Festival International de Films de Fribourg
Geneva International Film Festival, Genève
Internationale Kurzfilmtage Winterthur
Neuchatel International Fantastic Film Festival
Schweizer Jugendfilmtage, Zurich
Solothurner Filmtage
Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon
Zuger Filmfestival
Zurich Film Festival