

Verband der Schweizer Jazzveranstalter
Association faîtière des organisateurs suisses de jazz

Suisse Diagonales Jazz
3000 Bern

**SUISSE
DIAGONALES
JAZZ**

Bienne, 30 janvier 2024

OFCOM
Département Médias
Rue de l'Avenir 44
2501 Bienne

Par e-mail à m@bakom.admin.ch

Consultation sur la révision partielle de l'ordonnance sur la radio et la télévision (ORTV)

Mesdames, Messieurs,

Veillez prendre connaissance de la prise de position de Suisse Diagonales Jazz (SDJ) à la consultation sur la révision partielle de l'ordonnance sur la radio et la télévision (ORTV).

Suisse Diagonales Jazz est l'association faîtière des organisateurs de concerts suisses dans le domaine du jazz contemporain. Elle représente et défend les intérêts de ses membres et encourage les échanges entre ses membres, les musicien-ne-s et les groupes au-delà de toutes les régions linguistiques. A ce jour, SDJ compte 43 membres qui organisent annuellement plus de 1500 concerts, dont 9 festivals, 16 clubs disposant d'un lieu fixe, 18 associations organisant régulièrement des concerts dans des lieux différents et 1 association de musiciens (Sonart).

SDJ s'oppose fermement à la baisse prévue de la redevance, car elle affaiblira sensiblement et visiblement la SSR. La SSR doit continuer à remplir son importante mission **d'informer l'ensemble de la population sur tous les sujets et dans toutes les langues nationales.** En outre, l'offre de la SSR doit rester la plus diversifiée possible, car c'est le seul moyen pour elle de s'adresser à un public aussi large que possible et de fidéliser les utilisateurs. En cas de réduction de la diversité des programmes, le nombre d'utilisateurs diminuerait. Les chaînes de la SSR doivent éviter de devenir des chaînes thématiques.

Pour fidéliser les téléspectateurs et les auditeurs avec un programme quadruple, comprenant à la fois de l'information et du divertissement, elle doit disposer de moyens financiers suffisants. En ce qui concerne les contenus, SDJ accorde une grande importance au contenu culturel, et plus particulièrement à la musique.

Pour les raisons suivantes, il est important pour la musique en Suisse que la SSR puisse poursuivre sa mission sans réduire ses moyens :

- 1) la SSR doit pouvoir continuer à **promouvoir la création musicale suisse** en entretenant un contact intensif avec la scène musicale suisse et en rendant les contenus musicaux accessibles à la population sur tous ses canaux. Elle doit également continuer à promouvoir des genre musicaux, tels que le jazz, ignorés par les autres chaînes de radio et de tv privées.
- 2) la SSR dispose **d'un concept de promotion des talents** harmonisé sur tous les genres musicaux, ce qui représente un tremplin important pour la carrière des musiciennes et des musiciens suisses. La SSR accompagne les talents musicaux suisses de manière systématique, durable et critique, ce qui crée un environnement attrayant pour eux.

- 3) La SSR a des **caractéristiques uniques et fortes** qui sont indispensables au **succès de la création musicale suisse**, ce que les musiciens suisses ne cessent de confirmer, en particulier dans le jazz.
- 4) Le programme musical de la SSR est très large et **comporte une part importante de musique suisse**. Elle remplit ainsi une mission importante pour compenser les services de streaming qui négligent la musique suisse.
- 5) La SSR est unique dans le domaine du **journalisme musical** approfondi et couvre la musique suisse avec une grande compétence. Elle compense ainsi la diminution de l'offre dans les feuillets de la presse et les magazines musicaux.
- 6) La SSR est active et visible lors des **manifestations** où se rencontrent les fans de musique : Elle retransmet des concerts, comme par exemple lors du « Cully Jazz Festival », Jazzfestival Schaffhausen, Jazz Festival Willisau, le Festival Onze Plus, le Jazz Club Moods de Zürich, ainsi que les concerts organisés dans toute la Suisse par Suisse Diagonales Jazz.
- 7) La SSR possède des **archives** uniques, continue à créer des contenus audio et vidéo ayant une valeur d'archive et préserve ainsi le **patrimoine musical de la Suisse**. Par exemple, ses archives comportent plus de 700 concerts enregistrés depuis 40 ans au Cully Jazz Festival.
- 8) La SSR s'est adaptée et continue de s'adapter aux **nouveaux groupes cibles** avec le changement de comportement de consommation de la musique : le public de la SSR trouve les contenus non seulement sur les chaînes linéaires, mais aussi sur **les plateformes et les réseaux « off air »**, ils peuvent être utilisés « **on demand** ».

Suisse Diagonales Jazz rejette l'initiative populaire « 200 francs, ça suffit ! », mais ne considère pas cette modification d'ordonnance comme un contre-projet à celle-ci. La réduction des redevances de moins de CHF 3.00 par mois et par ménage n'entraînera pas d'allègement notable du budget des ménages, même pour les personnes à faible revenu, alors que la diminution des recettes affaiblirait durablement la SSR. L'évolution actuelle du paysage médiatique suisse montre au contraire que le service public doit être protégé. Le Conseil fédéral ne pourra guère imposer à la SSR de limiter son mandat d'économie au sport et au divertissement. Par conséquent, cette réduction aurait des conséquences fatales dans le domaine de la culture et plus particulièrement de la musique, plus particulièrement en ce qui concerne les huit points mentionnés plus haut.

Le Conseil suisse de la musique tient à souligner que la SSR assume des tâches constitutionnelles, qu'elle prend même en charge en partie de manière significative. L'étendue, la profondeur et la diversité de l'information et du discours social nécessitent une dotation de base solide pour pouvoir assumer efficacement les tâches définies à l'art. 2 de la Constitution fédérale (cohésion interne et diversité culturelle) et à l'art. 93, al. 2, Cst.

En résumé, SDJ tient à souligner que grâce à la SSR, la diversité de la musique, et en particulier de la scène musicale suisse, est visible, audible et tangible et qu'elle est accessible à un large public. C'est pourquoi notre association est très préoccupée par la garantie de qualité de la SSR et vous demande, pour toutes les raisons susmentionnées, de renoncer à une baisse de redevance de quelque nature que ce soit pour la SSR.

Nous vous remercions pour votre travail et vous prions de bien vouloir tenir compte de nos considérations.



Carine Zuber
Présidente