

musik bewegt
mouvement musical
movimento musicale
moviment musical


SMR CSM

Schweizer Musikrat SMR
Conseil Suisse de la Musique CSM
Consiglio Svizzero della Musica CSM
Cussegl Svizzer da la Musica CSM

EINGESCHRIEBEN

Bundesamt
für Kommunikation BAKOM
Herr Direktor Dr. Martin Dumermuth
Zukunftsstrasse 44

2501 Biel

Schweizer Musikrat SMR

Haus der Musik
Gönhardweg 32
CH-5000 Aarau

Telefon +41 (0)62 822 94 23
Telefax +41 (0)62 822 94 07
info@musikrat.ch
www.musikrat.ch

Aarau, 8. Juni 2007

Stellungnahme zur neuen Konzession SRG SSR idée suisse

Sehr geehrter Herr Direktor,
sehr geehrte Damen und Herren

Wir beziehen uns auf Ihren Brief vom 11. Mai 2007 und danken Ihnen für Ihre Einladung, zur neuen Konzession der SRG SSR idée suisse Stellung zu nehmen.

Der Schweizer Musikrat SMR ist Dachverband von aktuell 60 Verbänden und Organisationen (siehe Anhang) aus allen Sparten und Bereichen des Schweizer Musiklebens. (Musikerziehung, Musikvermittlung, Urheberinnen und Urheber, Interpretinnen und Interpreten, professionelle Musikerinnen und Musiker wie auch Laienmusikerinnen und Musiker etc.). Er vertritt somit rund 500'000 aktive Musikerinnen und Musiker. Speziell erwähnen möchten wir, dass die SRG SSR idée suisse aktives Mitglied des Schweizer Musikrates ist und auch ein Vorstandsmitglied stellt.

Die Mitgliedsorganisationen des Schweizer Musikrates SMR vertreten ein äusserst breites Spektrum und verfolgen – meist aus themen- und sachbezogenen Gründen – verschiedenste Zielsetzungen und Ausrichtungen. Dies erlaubt dem SMR lediglich eine generelle Stellungnahme zu grundsätzlichen Fragen. Bitte beachten Sie, dass einzelne Mitglieder des Schweizer Musikrates SMR ihre individuellen Stellungnahmen ebenfalls unterbreiten werden.

Grundsätzlich begrüssen wir die Ausrichtung der neuen Konzession, welche der SRG SSR idée suisse als der wichtigsten Produzentin und Verbreiterin von Musik und

anderen kulturellen Inhalten eine (ge)wichtige Rolle als Service Public in der Schweizer Medienlandschaft zugesteht. Die SRG SSR idée suisse muss gegenüber rein kommerziell ausgerichteten Sendeunternehmen klar eine Sonderstellung einnehmen. Nur so kann die kulturelle Vielfalt unseres Landes sichergestellt werden.

Für Schweizer Urheberinnen und Urheber, wie auch für Interpretinnen und Interpreten, stellen die Programme der SRG in allen Bereichen (Radio, TV, Onlinemedien; terrestrische- wie auch satellitengestützte Übertragung mit analoger und/oder digitaler Technologie) eine lebenswichtige Plattform zur Wahrnehmung ihrer Darbietungen. Insbesondere scheint uns auch die Berücksichtigung aller musikalischen Ausdrucksformen wie Klassik, Jazz und Pop aber auch Volksmusik (wurde in Artikel 4. Absatz 6 vergessen, ist jedoch als bedeutender Teil unserer kulturellen Vielfalt zwingend mit einzubeziehen) essentiell. Ebenso sollten weitere, auch weniger publikumswirksame, musikalischen Ausdrucksformen berücksichtigt werden.

Der Schweizer Musikrat begrüsst und unterstützt eine enge Zusammenarbeit sowie den bereits gepflegten Gedankenaustausch der SRG SSR mit den entsprechenden musikalischen Spartenverbänden und Organisationen.

In Art. 6, (Publizistisches Angebot für das Ausland) vermissen wir die Musik gänzlich. Betrachtet man die heutige Zahl von über 600'00 im Ausland lebenden Schweizer und Schweizerinnen, welche beinahe 10% der Gesamtbevölkerung ausmachen, ist diese Situation schwer verständlich. Der medialen kulturellen und musikalischen Präsenz der Schweiz im Ausland sollte dringend eine grössere Aufmerksamkeit geschenkt werden.

Wir danken Ihnen für die uns gebotene Möglichkeit der Stellungnahme und stehen Ihnen für Erläuterung gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüssen

Schweizer Musikrat SMR
Conseil Suisse de la Musique CSM



Patrick Linder
Geschäftsführer SMR/CSM

Beilage: Liste der SMR-Mitgliederorganisationen