



### 1. Gültigkeit

Die publizistischen Leitlinien gelten für sämtliche Programmschaffenden von Radio Canal 3 (Redaktion, Moderation, Produktion, sämtliche aktuellen und künftigen programmnahen Funktionen). Die publizistischen Leitlinien sind nie vollständig oder abschliessend, sondern werden aufgrund von aktuellen Entwicklungen angepasst oder überarbeitet und sind für die Mitarbeitenden jederzeit einsehbar.

### 2. Diversität

Canal 3 lebt die Chancengleichheit aller Geschlechter auf allen Ebenen (Führungsstruktur, Lohnniveau etc.) und sorgt, soweit der Personalmarkt dies ermöglicht, für eine ausgewogene und diverse Personalstruktur.

Bei der journalistischen Arbeit diskriminieren Programmschaffende von Canal 3 keine Personen oder Personengruppen, vermeiden diskriminierende Zuschreibungen und reagieren sensibel auf gesellschaftliche Entwicklungen betreffend Geschlecht, Herkunft, Ethnie, Alter, sexueller Orientierung, Behinderungserfahrung oder religiöser Zugehörigkeit. Die Mitarbeitenden von Canal 3 sind angehalten, dies im Rahmen der täglichen Qualitätssicherung sicherzustellen und gegenüber Andershandelnden zu verteidigen.

Canal 3 macht die Diversität in der Senderegion zudem, unter Einhaltung der generell geltenden Relevanzkriterien, erlebbar und berichtet über die entsprechenden Themen und Personen.

### 3. Über Uns

#### *Radio Canal 3*

Canal 3 ist ein privater, regionaler, konzessionierter Radiosender, der für die Regionen Biel/Bienne, Berner Seeland und die Agglomeration Grenchen ein attraktives, informatives und unterhaltendes Programm gestaltet. Canal 3 wurde 1984 als bilingualer Radiosender gegründet und sendet seither aus der Stadt Biel. Canal 3 sendete auf zwei Frequenzen ein Programm in französischer Sprache und ein Programm in deutscher Sprache. Aufgrund der neuen Einteilung der Konzessionsgebiete per 2025 sendet Canal 3 ab dem 01.01.2025 ein ausschliesslich deutsches Programm.

#### *Radio Canal 3 als Teil der Groupe Gassmann*

Canal 3 ist Teil der Groupe Gassmann, welche weitere Medien betreibt. Innerhalb des Medienhauses werden Themen konvergent er- und bearbeitet. Die Redaktion von Canal 3 profitiert von dieser Zusammenarbeit, ist und bleibt im Themensetting und in der Umsetzung der Themen aber unabhängig.

## *Vision*

Canal 3 ist DER Radiosender für die Region Biel/Bienne, das Berner Seeland und Grenchen inklusive Agglomeration.

Canal 3 berichtet aktuell, verständlich und ausgewogen über und aus der Senderegion inklusive Themen aus dem Kanton Bern und dem Kanton Solothurn. Canal 3 behandelt Themen, die für die Region wichtig und relevant sind und/oder vom Publikum in der Region als wichtig und relevant bewertet werden. Das Lebensgefühl der Region und des Publikums soll auf dem Sender abgebildet werden und so eine entsprechende Community vereinen.

## 4. Publizistische Grundsätze

*Ausgewogenheit:* Canal 3 beachtet eine ausgewogene Berichterstattung und prüft sämtliche relevanten Fakten und Positionen bei der Recherche eines Themas. Bei Vorwürfen gegenüber Dritten muss die Sichtweise der kritisierten Partei dargestellt werden. Die Ausgewogenheit ist nicht immer im einzelnen Beitrag gewährleistet, muss aber bei der Berichterstattung über das ganze Thema beachtet werden.

*Transparenz:* Canal 3 berichtet transparent. Personen treten mit ihrem echten Namen auf, sofern kein schutzwürdiges Interesse besteht. Die benutzten Quellen sind verlässlich und werden genannt, sofern diese nicht zu schützen sind.

*Sorgfalt:* Canal 3 achtet auf eine sorgfältige und korrekte Arbeitsweise. Es werden keine Halbwahrheiten verbreitet. Bei der Berichterstattung halten sich die Programmschaffenden an die Fakten, soweit diese ermittelt werden können.

*Vielfältigkeit:* Canal 3 lässt unterschiedliche Meinungen auf dem Sender zu Wort kommen und präsentiert verschiedene Sichtweisen auf Themen. Bei der Auswahl der Themen ist neben der Vielfältigkeit auch deren Relevanz für die Senderegion zu berücksichtigen. Auch in der Form der Berichterstattung strebt Canal 3 eine Vielfältigkeit an und berichtet je nach Bedarf und Eignung mit Interviews, Beiträge, Korrespondentengesprächen, Reportagen und weiteren Beitragsformen über Themen.

*Unabhängigkeit:* Canal 3 ist unabhängig von politischen oder wirtschaftlichen Interessen und anderen Interessengruppen. Themen werden unvoreingenommen recherchiert und keine Ideologie, keine Partei, kein Verband, keine Person, Institution oder sonstige Interessengruppe wird bevorzugt oder geschont. Canal 3 ist auch intern unabhängig und Entscheide zur Berichterstattung werden nicht vom Unternehmen, sondern von den journalistisch Verantwortlichen gefällt. Canal 3 ist Teil der Groupe Gassmann, gestaltet aber das Programm autonom und redaktionelle Tätigkeiten sind strikt von den wirtschaftlichen Aktivitäten getrennt.

*Kritik:* Canal 3 hinterfragt kritisch und auch selbstkritisch. Programmschaffende halten kritische Distanz zu allen Gruppierungen des politischen, wirtschaftlichen, kulturellen und gesellschaftlichen Lebens. Die persönlichen Meinungen und Werthaltungen der Programmschaffenden haben deren journalistische Arbeit nicht zu beeinträchtigen.

## 5. Weitere Bestimmungen

Canal 3 hält Arbeitsabläufe, Pflichtenhefte, Sendungskonzepte in separaten Dokumenten fest. Diese sind für die Programmschaffenden online jederzeit und auf dem neuesten Stand auf einer Plattform von Canal 3 einsehbar. Änderungen der Bestimmungen werden aktiv kommuniziert.

## INHALTLICHE & FORMALE QUALITÄTSZIELE

---

### ALLGEMEIN

Canal 3 sendet ein attraktives, informatives und unterhaltendes Programm für die Regionen Biel/Bienne, Berner Seeland und Grenchen. Aufgrund der publizistischen Leitlinie/Redaktionsstatut und die darin enthaltenen publizistischen Grundsätze hat Canal 3 mehrere Methoden der Qualitätssicherung, welche hier festgehalten werden.

---

### QUALITÄTSSICHERUNGSDOKUMENTE

Canal 3 hält sämtliche Massnahmen zur Qualitätssicherung schriftlich fest, aktualisiert diese laufend, passt sie der internen und externen Entwicklung an und sie sind für sämtliche Mitarbeitenden jederzeit einsehbar. Für neue Mitarbeitende ist das Studium der Qualitätssicherungsdokumente in der ersten Arbeitswoche Pflicht und Teil des Einführungsprogramms.

In folgende Bereiche sind die Dokumente unterteilt:

*Allgemein:* Konfliktleitbild, Organigramm, Organisationsreglement, Publizistisches Leitbild/Redaktionsstatut, Sitzungsstruktur, Werte

*Technik:* Bestimmungen, Sprecherstimmen, Support Technik Infrastruktur, Phonebooth Anleitung, Anleitung Mobiles Studio

*Kommerz/Aministration:* Medienpartnerschaft, Reglement für Aussenmoderation, Sponsoring, Spotproduktion

*Redaktion/Moderation:* Airchecks, Archivierung, Ausbildungskonzept, Factsheet Inhalte, Fahrpläne Moderation, Feedback bei Canal 3, Moderationskonzept Manual, Musikkonzept, Programmplanung, Qualitätskennzahlen, Redaktionskonzept Manual, Sendekritik Moderation, Sendekritik Redaktion, Sitzungsstruktur, Social Media Konzept, Verbreitungspflichtige Meldungen vom Bund, Vier-Augen-Prinzip, Vorlage Aircheck Moderation, Vorlage Aircheck Redaktion, Sitzungordnung

*Pflichtenhefte:* Administration, Audiodesigner, Leiter Technik und Layout, Leitung onAir-Promotion, Moderationleitung, Moderation, Programmleitung, Programmplanung, Qualitätsverantwortung, Redaktionsleitung, Redaktion

*Personalführung:* Aus- und Weiterbildungskonzept, Austritt, Homeoffice, Personalplanung, Probezeitgespräch, Standard Arbeitsbedingungen, Stellenbesetzung

## **QUALITÄTSSICHERUNG INHALTE**

Sämtliche Inhalte, welche Canal 3 produziert und sendet, sollen der Wahrheit entsprechen, verständlich und richtig sein. Grundlage hierfür bilden für die Programmschaffenden die publizistischen Leitlinien und das Redaktionsstatut. Folgende weiteren Massnahmen setzt Canal 3 für die Qualität der Inhalte ein:

*Vier-Augen-Prinzip:* Sämtliche Inhalte, welche bei Canal 3 erstellt werden, werden vor Distribution mithilfe des Vier-Augen-Prinzips überprüft. Dies ist in den Qualitätssicherungsdokumenten "Redaktionskonzept Manual" und "Moderationskonzept Manual" festgehalten.

*Normung der Inhalte:* Die Beiträge von Canal 3 werden nach klar definierten Formen & Normen gestaltet. Für sämtliche Inhalte gibt es Regeln zur Beitragsform, Dauer, Ausstrahlungszeit sowie deren Inhalt. Diese Normung ist im Qualitätssicherungsdokumenten "Factsheet Inhalte", "Moderationskonzept Manual" und "Redaktionskonzept Manual" festgehalten (Beispiele sind im Informationskonzept zu finden).

*Planung:* So weit wie möglich werden die Themen von Redaktion sowie Moderation geplant und die Inhalte mit genügend Vorlauf erarbeitet, um Flüchtigkeitsfehler zu vermeiden. Die Planung erfolgt an Tagessitzung für den laufenden Tag und an der Wochenplanungssitzung für die kommende Woche. Hierbei werden Thema, Aussagewunsch und mögliche Interviewpartner diskutiert und die Aufgaben an zuständige Mitarbeitende zugeteilt. Die Planung der Inhalte erfolgt über die von Canal 3 bereitgestellten Themenplanungssoftware. Für grössere Ereignisse, welche mehrere Mitarbeitende innerhalb einer begrenzten Zeit ein Thema zu recherchieren und präsentieren haben, wird ein separates Briefing durch die Programmleitung in Zusammenarbeit mit der Redaktions- und Moderationsleitung erstellt. Beispiele hierfür sind Wahlen der Stadt Biel, regionale und kantonale Abstimmungen, Playoffs des EHC u.ä.

*Feedback-Kultur:* Canal 3 pflegt eine offene, konstruktive und professionelle Feedbackkultur und hat diese standardisiert innerhalb der Prozesse. Die Feedbacks werden verschriftlicht und sind jederzeit einsehbar in der Themenplanungssoftware. Die Feedback-Regeln finden sich im Qualitätssicherung-Dokument "Feedback bei C3".

## **MITARBEITENDE**

Um das Einhalten der Qualität sicherzustellen, benötigt es qualifizierte und motivierte Mitarbeitende. Um Mitarbeiterzufriedenheit sowie die Arbeit der Mitarbeitenden zu verbessern, hat Canal 3 folgende Massnahmen:

*Airchecks:* Alle Programmschaffende erhalten im Abstand von 1,5 Monaten einen Aircheck. Hierbei handelt es sich um eine Feedback-Einheit mit einer Dauer von rund einer Stunde. So wird bzw. eine Stunde einer ganzen Sendung oder mehrere Beiträge und Nachrichten, welche der Programmschaffende produziert und vorgetragen hat, mit dem Abteilungsleiter zusammen angehört, besprochen, auf die Inhaltsnormen überprüft und Verbesserungspotential dargelegt. Am Schluss des Airchecks werden mindestens drei Ziele festgelegt, an welchen Mitarbeitende bis zum nächsten Aircheck arbeiten und sich verbessern können. Diese Airchecks werden verschriftlicht, in das Personaldossier des Mitarbeitenden abgelegt und digital für den Mitarbeitenden zugänglich gemacht.

*Mitarbeitergespräche:* Während eines Kalenderjahres führt Canal 3 mit sämtlichen Mitarbeitenden mindestens drei Mitarbeitergespräche mit dem jeweiligen Abteilungsleiter und der Programmleitung durch. Die Mitarbeitergespräche bestehen aus einer Selbsteinschätzung des Mitarbeitenden, Beurteilung durch die Vorgesetzten und Zielvereinbarungen für die Zukunft. Die Zielvereinbarungen sind terminiert und werden während der folgenden Mitarbeitergesprächen überprüft. Mitarbeitergespräche werden verschriftlicht, in das Personaldossier des Mitarbeitenden abgelegt und digital für den Mitarbeitenden zugänglich gemacht.

*Aus & Weiterbildung:* Canal 3 kennt externe Ausbildungen sowie interne Ausbildungen. Zu den externen Ausbildungen gehören obligatorische Ausbildungen wie beispielsweise der Radiolehrgang am MAZ Luzern für Personen im Stage. Auch Erfahrene Mitarbeitende sollen Weiterentwicklungsmöglichkeiten erhalten, weshalb Canal 3 ihnen ausgewählte Aus- und Weiterbildungen ermöglicht.

*Einführungsprogramme:* Für sämtliche Mitarbeitende, welche neu bei Canal 3 eine Tätigkeit beginnen, wird ein individuelles Einarbeitungsprogramm erstellt. Hierbei werden die bereits vorhandenen Fähigkeiten und Fertigkeiten der angestellten Person berücksichtigt. Eine Person mit keinerlei Vorkenntnisse braucht mehr Zeit und eine grössere Betreuung als eine Person, welche bereits Berufserfahrung mitbringt. Während dem Einführungsprogramm wird laufen überprüft, ob dieses anzupassen ist.

*Pflichtenhefte:* Für sämtliche Funktionen der Programmschaffenden ist ein Pflichtenheft erstellt. Dieses umschreibt die Aufgaben sowie die Kompetenzen und Pflichten der jeweiligen Funktion. So wird sichergestellt, dass sämtliche Programmschaffende ihren Aufgaben kennen und zielgerichtet erfüllen können. Die Pflichtenhefte sind Teil der Qualitätssicherungsdokumente (siehe oben).

## **QUALITÄTSSICHERUNGSVERANTWORTUNG**

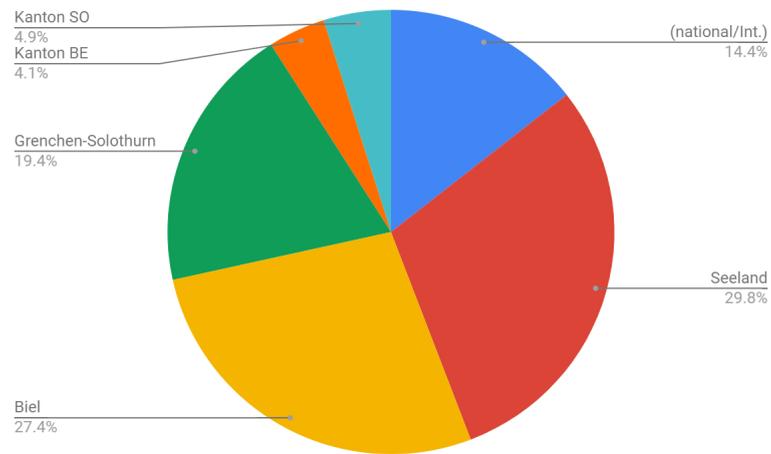
Die Qualitätssicherung ist Teil der Programmleitung und im Pflichtenheft der betroffenen Person festgelegt. Dies sind:

- Koordination aller Massnahmen und Aktivitäten zur Verbesserung des Qualitätsmanagement-Systems (QM).
- Erstellen, aktualisieren und umsetzen aller Vorgaben gemäss der BAKOM-Richtlinien und Vorgaben der Geschäftsleitung.
- Überwachung von Verfahren und Abläufen zur Qualitätssicherung.
- Erfassung, Untersuchung und Auswertung von Schwachstellen sowie Einleitung und Überwachung von Korrekturmassnahmen.
- Mitwirkung bei der Erstellung von Dokumentationen publizistischer und technischer Produktions-Abläufe.
- Erstellung von Qualitäts-Reports und Berichterstattung an die Geschäftsleitung.

## **MONITORING**

Nebst der qualitativen Überprüfung der Inhalte (siehe z. Bsp. Feedback-Kultur & Airchecks) kennt Canal 3 auch ein quantitatives Messsystem, um die Anzahl der regional relevanten Informationen festzustellen. Hierbei überprüft Canal 3 monatlich, über welche Region innerhalb des Sendegebiets berichtet wurde in der Redaktion. Vor dem Präsentieren der Meldungen werden diese mit einem entsprechenden Ort gelabelt (national/Int., Kanton SO, Kanton BE, Grenchen-Solothurn, Seeland,

Biel), um nach Ablauf des Monats ein entsprechendes Regionalitätsprotokoll erstellen zu können für Nachrichtenbulletins und weitere Gefässe der Redaktion.



Regionalitätsprotokoll Februar 2023 Canal 3 (deutsch), internes Messsystem

# QS - MODERATION / REDAKTION

## Feedback bei C3

---



Canal 3 will das bestmögliche Programm erzielen. Basis für ein gutes Programm sind motivierte Mitarbeiter und eine gesunde, gelebte Feedbackkultur. Unter einer gelebten Feedbackkultur versteht Canal 3 als Arbeitgeber, dass es die Mitarbeiter als selbstverständlich erachtet, einem Kollegen/einer Kollegin eine konstruktive Rückmeldung (siehe Feedback-Regeln) auf Ihre Arbeit und Ihre Sendung zu geben. Gleichermassen sollen es die Mitarbeiter auch als selbstverständlich erachten, ein konstruktives Feedback dankbar entgegenzunehmen und eigene Lehren daraus zu ziehen.

### Ziele:

- qualitative Verbesserung der Inhalte
- Weiterentwicklung der Mitarbeiter
- grössere Vielfalt im Programm
- Förderung der Kreativität im Programm

### Feedback-Regeln:

- Feedbacks sind im Rahmen von Sitzungen gemäss den Vorgaben obligatorisch
- Feedbacks für Kollegen sind jederzeit erlaubt und von Seiten Canal 3 erwünscht
- Ein Feedback ist stets professionell (persönliche Konflikte haben hier nichts verloren)
- Ein Feedback ist konstruktiv:
  - o Jeder Kritikpunkt (positiv wie negativ) ist begründet
  - o Jeder Kritikpunkt wird von einem Alternativ- oder Verbesserungsvorschlag begleitet
- Der Kritisierte:
  - o hört sich das Feedback an
  - o verdankt das Feedback
  - o Eine weitere Reaktion ist in der Regel überflüssig. Allenfalls gibt er seine Rückmeldung erst zum Ende des Feedbacks ab.
  - o Versucht an Feedbacks zu wachsen und sich so zu verbessern

### Funktionsweise Feedbacks:

Redaktion ☞ siehe Redaktionskonzept/Manual

Moderation ☞ siehe Moderationskonzept/Manual

# CANAL 3

## PROGRAMMRASTER 2025



### ALLGEMEIN

Das Dokument "Programmrastrer 2025" gibt Auskunft über die Sendestrecken, welche Canal 3 ab 2025 plant zu produzieren. Das Programmrastrer kann aufgrund von Änderungen im Hörverhalten sowie Interessenverschiebungen beim Publikum von Canal 3 jederzeit angepasst werden. Ein Beschrieb der jeweiligen Sendestrecken und deren Inhalte/Sendegefässe findet sich im Dokument "Canal 3 Informationskonzept".

### PROGRAMMRASTER CANAL 3

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
00:00 - 05:29 Canal 3 Nachtprogramm Unmoderiertes Musikprogramm	00:00 - 05:59 Canal 3 Nachtprogramm Unmoderiertes Musikprogramm	00:00 - 06:59 Canal 3 Nachtprogramm Unmoderiertes Musikprogramm				
05:30 - 09:59 Canal 3 Wecker Morgenshow, Halbstündliche Nachrichten von 05:30 - 08:30, danach jeweils zur vollen Stunde	05:30 - 09:59 Canal 3 Wecker Morgenshow, Halbstündliche Nachrichten von 05:30 - 08:30, danach jeweils zur vollen Stunde	05:30 - 09:59 Canal 3 Wecker Morgenshow, Halbstündliche Nachrichten von 05:30 - 08:30, danach jeweils zur vollen Stunde	05:30 - 09:59 Canal 3 Wecker Morgenshow, Halbstündliche Nachrichten von 05:30 - 08:30, danach jeweils zur vollen Stunde	05:30 - 09:59 Canal 3 Wecker Morgenshow, Halbstündliche Nachrichten von 05:30 - 08:30, danach jeweils zur vollen Stunde	06:00 - 09:59 Canal 3 Wecker Samstag Morgenshow mit halbstündlichen Service-Inhalten bis 08:30, danach jeweils zur vollen Stunde	07:00 - 12:59 Canal 3 am Weekend moderiertes Programm mit stündlichen Service-Inhalten und dem Nachrichtenmagazin "Weekend-Update"
10:00 - 11:29 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	10:00 - 11:29 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	10:00 - 11:29 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	10:00 - 11:29 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	10:00 - 11:29 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	10:00 - 11:59 Canal 3 Extra-Viel-Hits am Wochenende unmoderiertes Musikprogramm	13:00 - 14:59 Canal 3 Extra-Viel-Hits am Wochenende unmoderiertes Musikprogramm

11:30 - 12:59 Info-Sendung mit halbstündlichen Nachrichten, Redaktionsbeiträgen und Service-Inhalten	12:00 - 12:59 Canal 3 am Weekend moderiertes Programm mit stündlichen Service-Inhalten und dem Nachrichtenmagazin "Weekend-Update"	15:00 - 16:59 Canal 3 am Weekend moderiertes Programm mit stündlichen Service-Inhalten und dem Nachrichtenmagazin "Weekend-Update"				
13:00 - 14:59 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	13:00 - 14:59 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	13:00 - 14:59 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	13:00 - 14:59 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	13:00 - 14:59 Canal 3 bim Schaffe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten	13:00 - 14:59 Canal 3 Extra-Viel-Hits am Wochenende Unmoderiertes Musikprogramm	17:00-23:59 Canal 3 Nachtprogramm Unmoderiertes Musikprogramm
15:00 - 18:59 Canal 3 Fyrabe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten. Ab 16:00 mit halbstündlichen Nachrichten	15:00 - 18:59 Canal 3 Fyrabe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten. Ab 16:00 mit halbstündlichen Nachrichten	15:00 - 18:59 Canal 3 Fyrabe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten. Ab 16:00 mit halbstündlichen Nachrichten	15:00 - 18:59 Canal 3 Fyrabe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten. Ab 16:00 mit halbstündlichen Nachrichten	15:00 - 18:59 Canal 3 Fyrabe Moderiertes Programm mit stündlichen Nachrichten. Ab 16:00 mit halbstündlichen Nachrichten	15:00 - 17:00 Canal 3 am Weekend Moderiertes Programm mit stündlichen Service-Inhalten und dem Nachrichtenmagazin "Weekend-Update"	
19:00-23:59 Canal 3 Nachtprogramm Unmoderiertes Musikprogramm	17:00-23:59 Canal 3 Nachtprogramm Unmoderiertes Musikprogramm					

# CANAL 3

## INFORMATIONSKONZEPT

---



### ALLGEMEIN

Das Canal 3 Informationskonzept gibt Auskunft über die Sendungen und Sendestrecken von Canal 3. Zudem werden die verschiedenen Sendegefässe, welche in den Sendungen stattfinden, dokumentiert.

---

### A. SENDUNGEN/SENDESTRECKEN

Die folgenden Sendungen & Sendestrecken plant Canal 3 ab 2025 zu produzieren und auszustrahlen. Aufgrund von verändertem Hörverhalten sowie Interessenverschiebungen beim Publikum von Canal 3 können diese Sendungen und Sendestrecken, deren Zeiten und Inhalte auch angepasst, gestrichen oder ersetzt werden. Zudem können neue Sendestrecken hinzukommen. Auch sind die Namen der Sendungen & Sendestrecken Projektnamen und können zur Lancierung noch verändert werden.

#### Canal 3 Nachtprogramm

Während dem Canal 3 Nachtprogramm sendet Canal 3 ein unmoderiertes Musikprogramm. Unterbrochen werden die Musikstrecken von "Fokus Region" und "Canal 3 Wecker Frontseller" (siehe Sendegefässe).

In den Nachtstunden werden nebst den Songs der Playlist auch Neuheiten rotieren sowie Songs von regionalen Bands, welche speziell gekennzeichnet sind.

Die Sendezeiten des Canal 3 Nachtprogramms sind unter der Woche von 19:00 - 05:30, samstags geht das Nachtprogramm bis 06:00 und startet bereits um 17:00, sonntags bis 07:00 und startet ebenfalls um 19:00.

#### Canal 3 Wecker

Die Morgenshow von Canal 3-Wecker begleitet das Publikum der Senderegion in den Tag und die Canal 3-Redaktion informiert ausführlich über die wichtigen Themen des Tages aus der Region, der Schweiz und der Welt. Einerseits mit den Nachrichten, aber auch mit anderen Beitragsformen. Im Falle eines ausserordentlichen Ereignisses wird das laufende Programm unterbrochen, um das Publikum zu informieren (siehe auch Breaking News bei Sendegefässen). Die Moderation bringt spannende Themen aus der Erlebniswelt der Hörerinnen und Hörer und interagiert mit der Community, sei dies mit Umfragen, Social-Media-Aktionen oder Spielen.

Von 05:30 bis 09:00 sendet Canal 3 halbstündlich Nachrichten, ab 09:00 stündlich.

Die Sendestrecke läuft MO - FR von 05:30 - 10:00.

#### Canal 3 bim Schaffe

Während der Hauptarbeitszeit sendet Canal 3 ein sanft moderiertes Programm. Hierbei werden stündlich Nachrichten präsentiert. Im Falle eines ausserordentlichen Ereignisses wird das laufende Programm unterbrochen, um das Publikum zu informieren (siehe auch Breaking News bei Sendegefässen).

Die Sendestrecke läuft MO - FR von 10:00 - 11:30 und 13:00 - 15:00.

### **Canal 3 Info-Sendung**

Mit halbstündlichen Nachrichten informiert Canal 3 über die wichtigsten Entwicklungen des Morgens und Vormittags. Mithilfe des Redaktionsbeitrages werden Themen vertiefter analysiert. Im Falle eines ausserordentlichen Ereignisses wird das laufende Programm unterbrochen, um das Publikum zu informieren (siehe auch Breaking News bei Sendegefässen). Zudem werden ebenfalls Service-Inhalte angeboten. Die Sendestrecke läuft MO - FR von 11:30 - 13:00

### **Canal 3 Fyrabe**

Kompakt und gut informiert in den Feierabend mit dem Interview des Tages ("Us erster Hang", siehe Sendegefässe) und den Beiträgen der Redaktion zu den regionalen Topthemen des Tages. Im Falle eines ausserordentlichen Ereignisses wird das laufende Programm unterbrochen, um das Publikum zu informieren (siehe auch Breaking News bei Sendegefässen). Die Sendestrecke läuft MO-FR von 15:00 - 19:00.

### **Canal 3 Wecker Samstag**

Die Morgenshow am Samstag von Canal 3-Wecker bringt das Publikum der Senderegion in das Wochenende. Die wichtigsten Themen der Woche werden zusammengefasst und mit Wiederholungen der Redaktionsbeiträge präsentiert. Im Falle eines ausserordentlichen Ereignisses wird das laufende Programm unterbrochen, um das Publikum zu informieren (siehe auch Breaking News bei Sendegefässen). Die Moderation bringt spannende Themen aus der Erlebniswelt der Hörerinnen und Hörer und interagiert mit der Community, sei dies mit Umfragen, Social-Media-Aktionen oder Spielen.

Die Sendestrecke läuft samstags von 06:00 - 10:00.

### **Canal 3 am Weekend**

Während des Wochenendes sendet Canal 3 ein sanft moderiertes Programm. Hierbei werden stündlich Service-Inhalte präsentiert. Mit der Rubrik "Ungerwägs im Wuchenänd" wird über die wichtigsten kulturellen Events in der Senderegion präsentiert. Um 12:00 und 17:00 informiert die Redaktion zu den relevanten Themen der Region im Sendegefäss "Weekend Update" (Sendegefäss in Planung für 2025). Im Falle eines ausserordentlichen Ereignisses wird das laufende Programm unterbrochen, um das Publikum zu informieren (siehe auch Breaking News bei Sendegefässen). Die Sendestrecke läuft samstags von 12:00 - 13:00 und von 15:00 - 17:00; sonntags von 07:00 - 12:00 und von 15:00 - 17:00.

---

## **B. SENDEGEFÄSSE**

Die folgenden Sendegefässe werden aktuell bei Canal 3 produziert und ausgestrahlt. Aufgrund von Änderungen des Hörverhaltens sowie Interessenverschiebungen beim Publikum von Canal 3 können diese Gefässe angepasst, gestrichen oder ersetzt werden. Zudem können neue Sendegefässe hinzukommen.

## Nachrichten

### Ausstrahlung:

- Mo-Fr 05:30 / 06:00 / 06:30 / 07:00 / 07:30 / 08:00 / 08:30 / 09:00 / 10:00 / 11:00 / 11:30 / 12:00 / 12:30 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 / 16:30 / 17:00 / 17:30 / 18:00 / 18:30

### Beschrieb:

Die Canal 3 Nachrichten informieren kurz, kompakt und aktuell über die wichtigsten Themen. Die Senderegion von Canal 3 steht hierbei im Fokus. Zudem werden nationale und internationale Meldungen präsentiert, um das Publikum vollständig auf den neusten Stand der Nachrichtenlage zu bringen.

### Form:

Lauftext mit O-Tönen/Aufsprecher

### Produktion:

Redaktion Canal 3, vorgetragen durch diensthabenden Redaktor

### Dauer:

Optimale Länge 3 Minuten

### Layout:

Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung

## Wetter

### Ausstrahlung:

- MO-FR unmittelbar nach den Canal 3 Nachrichten
- SA-Canal3-Wecker um xx.00 und xx.30
- restlicher Samstag und Sonntag um xx.00

### Beschrieb:

Das Wetter ist eine Prognose für den aktuellen Tag und allenfalls den Folgetag. Es folgt unmittelbar nach den Canal 3-Nachrichten oder ist ein eigenständiger Programminhalt. Die Wetterprognosen sind klar verständlich und haben den Fokus auf das Wetter in der Region Biel, Grenchen, Seeland. Während der Prime-Times nennt die Moderation im Wetter zusätzlich jeweils die aktuellen Temperaturen aus drei Ortschaften. Eine Ortschaft ist immer Biel, eine liegt zwischen Solothurn und Grenchen und befindet sich im Seeland.

### Prime-Time-Wetter:

**Mo-Fr:** 07.00 / 07.30 / 08.00  
12.00 / 13.00  
16.00 / 16.30 / 17.00

**Sa:** 07.00 / 07.30 / 08.00  
12.00 / 13.00

**So:** 07.00 / 08.00  
12.00 / 13.00

Form: Moderationstext  
Dauer: maximal 30 Sekunden  
Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung

---

## Verkehr

Ausstrahlung:

- MO-FR unmittelbar nach dem Wetter
- SA/SO ca xx.01 von 09:00 bis 13:00 und von 15:00 bis 18:00

Beschrieb: Beim Verkehr gibt die Moderation eine aktuelle Übersicht über die Verkehrslagen. Canal 3 vermeldet nur Störungen, bei denen die Verkehrsteilnehmer mehr als 9 Minuten verlieren. Dabei werden primär Verkehrsstörungen im Sendegebiet vermeldet (Zentrum Biel, Ins, Kerzers, Schüpfen, Grenchen, Orvin). Wenn aussergewöhnliche Verkehrsstörungen (mehr als 15 Minuten) in der Nähe des Sendegebiets (bis zu 10 km) sind, werden auch diese vermeldet. Während der Ferienzeit sowie über Feiertage werden auch die Wartezeiten am Gotthard in beiden Richtungen durchgegeben.

Quelle: Canal 3 bezieht die aktuelle Verkehrslage über ein externes Portal

Verkehrshotline: Via WhatsApp-Nummer 079 342 22 22 können Canal 3-Hörer Verkehrsmeldungen ins Studio senden (Text oder Sprachnachricht).

Form: Moderationstext  
Dauer: abhängig nach Verkehrslage  
Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung

---

## Freier Inhalt

Ausstrahlung:

- Täglich, Planung durch Moderation und/oder Redaktion

Beschrieb: Der freie Inhalt ist ein Platz, an dem keine Rubrik oder fixer Programminhalt geplant ist. Der freie Inhalt wird vom diensthabenden Moderator und/oder Redaktor geplant. Mögliche Inhalte sind im Planungstool aufgeführt für die jeweilige Moderationsschicht.

Form: Beitrag, Korri-Talk, Interview, Lauftext mit O-Tönen, Collage, Reportage etc.

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Nach Ermessen des Moderators und gemäss Moderationsmanual

---

### **Redaktionsbeitrag**

Ausstrahlung:

- Täglich, mögliche Plätze bei „Freier Inhalt“, mindestens zwei Beiträge pro Tag

Beschrieb: Der Redaktionsbeitrag ist ein Inhalt, der die Redaktion bereitstellt. Die Redaktion informiert dabei frühzeitig den diensthabenden Moderator und bestimmt mit ihm die Ausstrahlungszeit des Beitrags. Sobald der Beitrag inklusive An- und Abmoderation fertiggestellt ist, plant die Redaktion den Beitrag zur vereinbarten Ausstrahlungszeit im Sendeablauf ein und informiert den diensthabenden Moderator.

Bei Platzmangel im Programm wird in Absprache mit Redaktion und Programmplanung abgesprochen, welche Inhalte gesendet und welche gekippt oder verschoben werden.

Form: Beitrag, Korri-Talk, Interview, Lauftext mit O-Tönen, Collage, Reportage etc.

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für die Redaktionsbeiträge besteht ein Layout unter Layout DE/Nachrichten & Services/Beiträge Redaktion.

---

### **Canal 3,2,1 LOS!**

Ausstrahlung:

- MO-SA um 06:20 und 07:40 (WH)

Beschrieb: „Canal 3,2,1, Los!“ ist das Morgenspiel von Canal 3. Ein Hörer beantwortet in einem Countdown von 30 Sekunden Allgemeinwissensfragen, die der Moderator stellt. Sobald der Hörer drei richtige Antworten gegeben hat, gewinnt er. Falls er dies nicht schafft innerhalb der 30 Sekunden, so verliert er.

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Form: Gewinnspiel, Hörertalk

Produktion: Das Spiel wird voraufgezeichnet, vom A1 am Tag der Ausstrahlung.

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

## Regiowetter

Ausstrahlung:

- MO-FR: 06:40 und WH 07:15 / 11:45 und WH 12:45 / 16:40 und 17:40 (WH vom Mittag)
- SA: 06:40 & 07:20 / 12:20 (WH vom Morgen)
- SO: 08:20 & 09:40 / 11:40 (WH vom Morgen)

Beschrieb: Das Regiowetter ist ein Talk mit einem Wetterexperten mit maximal zwei Antworten des Experten und einer Maximaldauer von 50 Sekunden. Die Prognose beinhaltet am Morgen eine Antwort zum aktuellen Tag plus eine Antwort mit der groben Übersicht für die nächsten Tage. Die Prognose beinhaltet am Mittag eine Antwort zum aktuellen Nachmittag und eine Antwort mit der detaillierten Prognose für den nächsten Tag und evtl. die nächsten Tage. Die Prognosen beinhalten am Nachmittag/Abend nur noch eine Antwort mit der detaillierten Prognose für den nächsten Tag und evtl. die nächsten Tage. Dies ist die Wiederholung von der Aufzeichnung am Mittag. Der Moderator macht eine Kurzprognose zum Abend selber und leitet danach den Experten ein.

Am Wochenende beinhaltet die Prognose am Mittag eine Antwort zum Nachmittagswetter und eine Antwort zu den weiteren Aussichten. Am Abend wiederholen wir die Antwort mit den weiteren Aussichten vom Mittagswetter, der Moderator macht eine Kurzprognose zum Abend als Einleitung.

Form: Interview oder Lauftext mit Tönen

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

## Comedy

Ausstrahlung:

- MO um 05:40, 07:20 (WH) und 16:50 (WH)
- SA 07:50 (WH)

**Beschrieb:** "Schänkuchlopfen" ist eine Comedy, die intern produziert wird. Der zuständige Moderator textet die Comedies, zeichnet sie auf und schickt diese inklusive Text an die Audioproduktion. Die fertigen Comedies findet man im Ordner "A1 vorbereitet" im Sendesystem. Der Moderator / die Moderatorin, welche die Comedy am Sender präsentiert, liest jeweils eine kurze Anmoderation und sendet die Comedy.

**Form:** Beitrag, Aufsprecher

**Layout:** Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

### **Us erster Hand (UeH)**

**Ausstrahlung:**

- MO: 17:50
- DI - DO: 17:50 / WH vom Vortag 05:40 & 07:50
- FR: WH vom Vortag 05:40 & 07:50

**Beschrieb:** Das "Us erster Hand" ist ein Interview zwischen einem C3-Programmschaffenden und einem Interviewpartner, der von einer aktuellen Entwicklung direkt betroffen ist aus dem Sendegebiet.

**Dauer:** Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

**Form:** Interview

**Layout:** Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Layout D/Nachrichten & Services/Us erster Hand

---

### **Super-Food**

**Ausstrahlung:**

- MO 08:20 / 16:15 (WH)
- SA 08:20 (WH)

**Beschrieb:** In der Rubrik wird jeweils ein Thema aus dem Bereich Ernährung mit einem Experten vertieft diskutiert. Der Themenkatalog erarbeitet ein Programmschaffender von C3 mit einem Experten. Der finale Programmentscheid liegt bei C3.

**Form:** Lauftext mit O-Tönen/Interview.

Der Programmschaffende, welcher die Rubrik betreut, bereitet den Beitrag sendebereit vor. Beitragsform durch Redaktion wählbar (Interview, Beitrag, etc.).

Dauer: optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

### **Streaming-Tipp**

Ausstrahlung:

- DI 08:20 / 16:15 (WH)
- SO 10:20 (WH)

Beschrieb: Die Rubrik behandelt alte und neue Lieblings-Serien und Filme des Canal 3- Moderationsteams von Streaming-Portalen wie Netflix, Disney+, Sky, Amazon Prime, Youtube und dem SRF-Player. Ein Mitglied der Moderation stellt jeweils einen Tipp vor.

Verantwortung: An der Moderationssitzung vom Montag wird jeweils besprochen wer den Streaming-Tipp der nächsten Woche produziert. Wichtig ist, dass diese Person an jenem Dienstag keinen Moderationsdienst hat. Auf die Wiederholung am Wochenende wird keine Rücksicht genommen.

Form: Korritalk, Aufsprecher

Dauer: optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

### **Flashback**

Ausstrahlung:

- MI 08:20 / 16:15 (WH)
- SA 15:20 (WH)

Beschrieb: In dieser Rubrik stellt unsere Musikredaktion einen Canal3-Klassiker und dessen Geschichte vor. Anschliessend wird der Klassiker dann auch gespielt.

Form: Aufsprecher von Musikredaktion

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden. Es gibt einen Bumper und einen Stinger. Wichtig: Der Stinger wird erst NACH dem Klassiker gespielt. (kommt ein Werbeblock im Anschluss, fällt der Ender weg.)

---

### **Kinotipp**

Ausstrahlung:

- DO 08:20 / 16:15 (WH)
- SO 09:20 (WH)

Beschrieb: Der Canal 3 Kinotipp behandelt den Topfilm der aktuellen Woche, der neu ins Kino kommt. Dabei wird kurz die Story erklärt und auch eine Bewertung des Filmes abgegeben.

Form: Beitrag

Dauer: Maximal 2 Minuten inklusive An- und Abmoderation.

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

### **Wirtschaft Kompakt**

Ausstrahlung:

- DO 08:45 / 18:10 (WH)
- SA 08:45 (WH)

Beschrieb: Wirtschaft Kompakt ist eine Rubrik, in welcher die wirtschaftlichen Zusammenhänge der Senderegion thematisiert werden. Hierbei werden aktuelle Themen erörtert oder Ereignisse in der Wirtschaft analysiert.

Form: Lauftext mit O-Tönen/Interview

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

### **Isches Okay**

Ausstrahlung:

- FR 08:20 / 16:15(WH)
- Weekend nach Belieben

Beschrieb:	Isches Okay ist eine Rubrik, die der Frage nachgeht, ob ein Sachverhalt okay ist. Hierbei wird mit Strassen- WhatsApp-Sprachnachrichten-Umfragen gearbeitet, genau so wie mit Experten-Interviews. Das Thema kann über mehrere freie Plätze verteilt werden. Pflicht sind Ausstrahlungen um 08:20 sowie 11:45.
Form:	Moderationstext, Interview, Korri-Talk, Lauftext mit O-Tönen etc.
Dauer:	Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation
Layout:	Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

## **9i zum Znüni**

Ausstrahlung:

- MO – SA ab 09:00-SOP bis ca. 09:40

Beschrieb:	9i zum Znüni sind neun Songs am Stück, die durch keine Moderation unterbrochen wird. Ausnahme sind Breaking News und der Werbeblock um 09:40. Der Moderator teast auf mindestens 3 Songs (je unterschiedliches Erscheinungsjahr) im Showopener nach den 09:00-Nachrichten ohne Hooks.
Form:	Moderationstext
Dauer:	30 Sekunden im Showopener, 15 Sekunden bei Abmoderation.
Layout:	Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

## **Frontseller**

Ausstrahlung:

- MO-FR 18:20, sowie einmal pro Stunde bis 24.00 (Memo in Dabis)
- SO 16:20

Beschrieb:	Im „Frontseller“ wird eine Vorschau auf die kommende Morgenshow gegeben. Dabei wird ein, allerhöchstes zwei Themen umrissen.
Form:	Aufsprecher, allenfalls mit Tönen versetzt.
Dauer:	Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive Verpackung

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/  
Rubriken zu finden.

---

### **EHCB Corner**

Ausstrahlung:

- Mo 18:10 & 18:20 (während Regular Season sowie Playoffs/Playouts)

Beschrieb: Der EHCB Corner ist eine zweiteilige Rubrik in Zusammenarbeit mit  
TeleBielingue. Hierbei können Spieler vom EHCB Auskunft geben, Experten  
analysieren die Saison oder Protagonisten vom EHCB geben Auskunft.

Form: Interview oder Lauftext mit Tönen

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner  
Moderation/Aktionen & Promos/ zu finden.

---

### **Unterwegs im Wochenend**

Ausstrahlung:

- SA 16:20
- SO 15:20

Beschrieb: Diese Rubrik liefert Reportagen, Interviews sowie Umfragen zu Ereignissen  
und Events im Sendegebiet während des Wochenendes. Die Rubrik kann  
vorausschauend sowie rückblickend gestaltet werden.

Form: Lauftext mit Tönen oder Beitrag

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner  
Moderation/Rubriken zu finden.

---

### **Fokus Region**

Ausstrahlung:

- Mo-Fr 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00 / 23:00 / 23:53

Beschrieb: Fokus Region ist ein ausgedehntes Nachrichtenmagazin und fasst die  
wichtigsten regionalen Ereignisse und weiteren Schwerpunkte des Tages  
zusammen. Fokus Region wird auch als Podcast angeboten auf Spotify &  
Apple Podcasts.

Form: Magazin bestehend aus Beiträgen, Interviews, Lauftext mit O-Tönen

Dauer: Optimale Länge 07:00 Minuten inklusive Verpackung

---

### **Sportflash**

Ausstrahlung:

- SO 11:20

Beschrieb: Der „Canal 3 Sportflash“ ist eine wöchentlich ausgestrahlte Rubrik am Sonntag, in der das sportliche Wochenende zusammengefasst wird. Hierbei besteht der Beitrag aus Rückschau, Aktuellem UND Vorschau. Folgende Sportarten werden berücksichtigt: Fussball (Resultate Berner Super League-Clubs, Tabellenstand, Cup-Spiele mit Seeländer Beteiligung), Eishockey (Resultate und News vom EHC Biel-Bienne), Tennis (Grand-Slam-Turniere mit Schweizer Beteiligung), Skirennen (Resultate von Schweizer Athleten sowie Podestplätze), Schwingen (Grössere Turniere mit Fokus auf Seeländer Beteiligung), Formel 1 (wird nur verkündet, wenn Weltmeister feststeht oder bei aussergewöhnlichen Ereignissen)  
Allenfalls sind Töne von Reportern der konvergenten Redaktion vorhanden. Falls andere Töne verwendet werden, ist die Quelle zu nennen.

Form: Lauftext mit Tönen oder Beitrag

Dauer: Optimale Länge 1:30 - 2:00 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner Moderation/Rubriken zu finden.

---

### **Breaking News**

Ausstrahlung:

- Nach Bedarf/Aktualität

Beschrieb: Dieses Nachrichtengefäss wird bei außergewöhnlichen Ereignissen verwendet und wird von der Redaktion bei der Moderation angefordert. Moderator plant nach dem nächsten Song Breaking-News-Signete ein und leitet danach den Redaktor ein mit „xxxx xxxx mit einer wichtigen Meldung aus der Canal 3-Redaktion.“  
Nach dem Aufsprecher der Redaktion wird der Ender gespielt.

Form: Korri-Talk zwischen Moderator & Redaktor

Dauer: Optimale Länge 1.30 Minuten inklusive An- und Abmoderation

Layout: Für diesen Inhalt besteht eine Verpackung & ist im Ordner

### C. AGENTUR VS. EIGENLEISTUNG

Um die Angaben zu Eigenleistungen und Bezug von Agenturmeldungen zu quantifizieren, wird hier der Ist-Zustand erhoben. Dies dient als Basis, wie sich Canal 3 auch in den nächsten zwei Jahren weiterentwickeln kann. Die Anteile können sich aufgrund von Programmanpassungen verschieben.

#### Agenturen

Canal 3 bezieht die nationalen und internationalen Meldungen von der Nachrichtenagentur Keystone/SDA. Zudem werden lokale Meldungen zum Kanton Bern bezogen von ebendieser Agentur. Meldungen aus diesem Pool werden aufgrund der Relevanzkriterien ausgewählt und gesendet (siehe Redaktionsstatut).

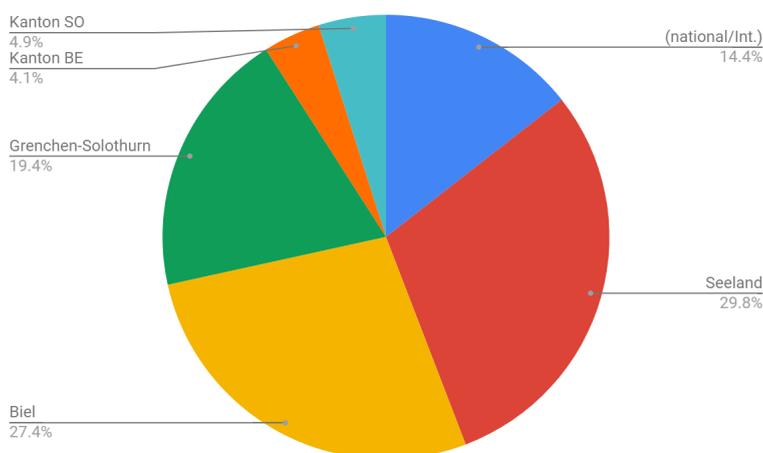
#### Eigenleistung

Das Sendegebiet von Canal 3 wird von Agenturen kaum bedient. Deshalb ist Canal 3 auf eigens recherchierte Geschichten, weiteren Recherchen aufgrund von Medienmitteilungen oder Regionalisierung nationaler oder internationaler Geschichten angewiesen. Die Eigenleistung hierbei kann deshalb auf 70% bis 80% der regionalen Meldungen geschätzt werden (siehe auch Abschnitt Quantifizierung).

#### Regionales Monitoring

Canal 3 überprüft monatlich, über welche Region innerhalb des Sendegebiets berichtet wurde in der Redaktion. Vor dem Präsentieren der Meldungen werden diese mit einem entsprechenden Ort gelabelt (national/Int., Kanton SO, Kanton BE, Grenchen-Solothurn, Seeland, Biel), um nach Ablauf des Monats ein entsprechendes Regionalitätsprotokoll erstellen zu können für Nachrichtenbulletins und weitere Gefässe der Redaktion.

Es kann davon ausgegangen werden, dass Meldungen aus dem Seeland, Biel und Grenchen-Solothurn zur grössten Mehrheit Eigenleistungen sind.



Regionalitätsprotokoll Februar 2023 Canal 3 (deutsch), internes Messsystem

## Quantifizierung

Die folgende Tabelle zeigt die gesendeten Meldungen, deren Thema, Sprechdauer, Startzeit, zugewiesene Region und ob diese eine Agentur oder Eigenleistung ist anhand des Beispieltages vom 15.03.2023.

Titel	Sprechdauer	Startzeit	Region	Eigenleistung	Agentur
230315 0530 Biel - EHC Biel Sieg Playoff-Auftakt	00:00:38	05:30:08	Biel	x	
230315 0530 CH - Berset gibt falsche Wortwahl zu	00:00:38	05:30:47	(national/Int.)		x
230314 1750 BE - Debatte 1. Zusatzkredit Campus Biel	00:01:37	05:39:44	Kanton BE	x	
230315 0530 Biel - EHC Biel Sieg Playoff-Auftakt	00:01:00	06:00:30	Biel	x	
230315 0530 INT - Biden schärfere Waffengesetze	00:00:31	06:01:30	(national/Int.)		x
230315 0600 INT - Fussball Champions League	00:00:29	06:02:02	(national/Int.)		x
230315 0630 Biel - Playoff-Startsieg EHC Biel	00:01:06	06:30:24	Biel	x	
230315 0530 CH - Berset gibt falsche Wortwahl zu	00:00:38	06:31:32	(national/Int.)		x
230315 0530 INT - Biden schärfere Waffengesetze	00:00:31	06:32:07	(national/Int.)		x
230315 0700 Schlagis	00:00:19	07:00:08	Biel		
230315 0630 Biel - Playoff-Startsieg EHC Biel	00:01:06	07:00:31	Biel	x	
230315 0700 BE - Reax neue Direktorin St. Johannsen	00:01:35	07:01:33	Kanton BE	x	
230315 0530 Biel - EHC Biel Sieg Playoff-Auftakt	00:01:00	07:30:11	Biel	x	
230315 0530 CH - Berset gibt falsche Wortwahl zu	00:00:38	07:31:09	(national/Int.)		x
230315 0600 INT - Fussball Champions League	00:00:29	07:31:43	(national/Int.)		x
230314 1750 BE - Debatte 1. Zusatzkredit Campus Biel	00:01:37	07:48:55	Kanton BE	x	
230315 0700 Schlagis	00:00:19	08:00:37	Biel	x	
230315 0630 Biel - Playoff-Startsieg EHC Biel	00:01:06	08:01:00	Biel	x	
230315 0700 BE - Reax neue Direktorin St. Johannsen	00:01:35	08:02:05	Kanton BE	x	
230315 0530 Biel - EHC Biel Sieg Playoff-Auftakt	00:01:00	08:30:44	Biel	x	
230315 0830 CH - Verhaftung nach Schussabgabe Windisch	00:00:30	08:31:42	(national/Int.)		x
230315 0530 INT - Biden schärfere Waffengesetze	00:00:31	08:32:10	(national/Int.)		x
230315 0900 Lengnau - Separate Sammlung Haushaltskunststoffe	00:00:34	09:00:35	Seeland	x	
230315 0830 CH - Verhaftung nach Schussabgabe Windisch	00:00:30	09:01:11	(national/Int.)		x
230315 0830 INT - Bahnverkehr Griechenland	00:00:29	09:01:38	(national/Int.)		x
230315 0900 Lengnau - Separate Sammlung Haushaltskunststoffe	00:00:34	10:00:02	Seeland	x	
230315 1000 CH - Nein Ständerat 13. AHV-Rente	00:00:30	10:00:38	(national/Int.)		x
230315 1000 CH - CS-Ökonomen Konjunkturprognose	00:00:26	10:01:11	(national/Int.)		x
230315 0830 INT - Bahnverkehr Griechenland	00:00:29	10:01:36	(national/Int.)		x
230315 1100 Biel - Einschätzung EHCB-Playoffstart	00:00:44	11:00:14	Biel	x	
230315 1000 CH - Nein Ständerat 13. AHV-Rente	00:00:30	11:00:59	(national/Int.)		x
230315 1000 CH - CS-Ökonomen Konjunkturprognose	00:00:26	11:01:31	(national/Int.)		x
230315 1130 Biel - Wie weit ist die Stadt mit Sanfter Mobilität?	00:01:01	11:30:21	Biel	x	

230315 1130 BE - Neues Verwaltungszentrum Tavannes	00:00:28	11:31:23	Kanton BE	x	
230315 1130 INT - Resultate Ski-Weltcup Abfahrt Männer Soldeu	00:00:29	11:31:53	(national/Int.)		x
230315 1200 Schlagis	00:00:23	12:00:17	Biel	x	
230315 1130 Biel - Wie weit ist die Stadt mit Sanfter Mobilität?	00:01:02	12:00:44	Biel	x	
230315 1100 Biel - Einschätzung EHCB-Playoffstart	00:00:44	12:01:43	Biel	x	
230315 1130 CH - Aktie Credit Suisse unter 2 Franken	00:00:35	12:02:25	(national/Int.)		x
230315 1130 INT - Resultate Ski-Weltcup Abfahrt Männer Soldeu	00:00:29	12:02:58	(national/Int.)		x
230315 1215 Biel - Wie weit mit Sanfter Mobilität?	00:01:40	12:16:05	Biel	x	
250315 1230 Biel - Fahrende verlassen VIP-Parkplatz am Mittag	00:00:45	12:30:36	Biel	x	
230315 1130 BE - Frist Steuererklärung	00:00:55	12:31:20	Kanton BE	x	
230315 1130 BE - Neues Verwaltungszentrum Tavannes	00:00:28	12:32:17	Kanton BE	x	
230315 1200 Schlagis	00:00:23	13:00:12	Biel	x	
230315 1130 Biel - Wie weit ist die Stadt mit Sanfter Mobilität?	00:01:02	13:00:39	Biel	x	
230315 1100 Biel - Einschätzung EHCB-Playoffstart	00:00:44	13:01:38	Biel	x	
230315 1130 CH - Aktie Credit Suisse unter 2 Franken	00:00:35	13:02:20	(national/Int.)		x
250315 1230 Biel - Fahrende verlassen VIP-Parkplatz am Mittag	00:00:45	14:00:03	Biel	x	
230315 1130 BE - Frist Steuererklärung	00:00:55	14:00:50	Kanton BE	x	
230315 1130 BE - Neues Verwaltungszentrum Tavannes	00:00:28	14:01:10	Kanton BE	x	
230315 1500 Nidau - Nutzung weiterer Parzellenteile Bahnhof	00:00:40	15:00:15	Biel	x	
230315 1500 INT - Unternehmenssondersteuer in Russland wegen Krieg	00:00:41	15:00:57	(national/Int.)		x
230315 1500 CH - Gut-Behrami doch noch auf Abfahrtspodest	00:00:28	15:01:36	(national/Int.)		x
230315 1600 Biel - Beat Feurer zu Abzug der Fahrenden	00:00:56	16:00:12	Biel	x	
230315 1500 Nidau - Nutzung weiterer Parzellenteile Bahnhof	00:00:38	16:01:11	Biel	x	
230315 1500 CH - Gut-Behrami doch noch auf Abfahrtspodest	00:00:28	16:01:46	(national/Int.)		x
230315 1600 Biel - Beat Feurer zu Abzug der Fahrenden	00:00:56	16:30:12	Biel	x	
230315 1630 CH - Google-Mitarbeitende mit Walk-Out	00:00:37	16:31:10	(national/Int.)		x
230315 1500 INT - Unternehmenssondersteuer in Russland wegen Krieg	00:00:41	16:31:44	(national/Int.)		x
230315 1700 Schlagis	00:00:19	17:00:30	Biel	x	
230315 1600 Biel - Beat Feurer zu Abzug der Fahrenden	00:00:54	17:00:56	Biel	x	
230315 1700 SO - Staatsanwaltschaft Bilanz	00:01:23	17:01:48	Kanton SO	x	
230315 1700 BE - Grauholz-Ausbau mit möglichst wenig Kulturland	00:00:37	17:03:12	Kanton BE		x
230315 1710 Biel - Fahrende wollen abziehen	00:01:40	17:11:39	Biel	x	
230315 1600 Solothurn - Bilanz Jugendanwaltschaft kanton Solothurn	00:01:00	17:30:06	Kanton SO	x	
230315 1730 BE - Grosser Rat gegen Verbreitung der Quaggamuschel	00:00:35	17:31:09	Kanton BE		
230315 1730 CH - Grosseinsatz wegen Lawine in Nendaz	00:00:27	17:31:42	(national/Int.)		x
230315 1750 SO - Kriminalität 2022 im Kanton Solothurn	00:01:38	17:47:31	Kanton SO	x	
230315 1700 Schlagis	00:00:19	17:00:20	Biel	x	
230315 1600 Biel - Beat Feurer zu Abzug der Fahrenden	00:00:54	17:00:46	Biel	x	
230315 1700 SO - Staatsanwaltschaft Bilanz	00:01:23	17:01:28	Kanton SO	x	
230315 1700 BE - Grauholz-Ausbau mit möglichst wenig Kulturland	00:00:37	17:02:52	Kanton BE		x

230315 1600 Solothurn - Bilanz Jugendanwaltschaft kanton Solothurn	00:01:00	18:30:18	Kanton SO	x	
230315 1730 BE - Grosse Rat gegen Verbreitung der Quaggamuschel	00:00:35	18:31:06	Kanton BE		x
230315 1730 CH - Grosseinsatz wegen Lawine in Nendaz	00:00:27	18:31:36	(national/Int.)		x
230315 Fokus Region	00:06:36	19:00:40	Biel	x	
			Total:	0:47:30	0:16:01



### ALLGEMEIN

Canal 3 sendet ein attraktives, informatives und unterhaltendes Programm für die Regionen Biel/Bienne, Berner Seeland und Grenchen. Canal 3 will hier die Geschehnisse im Sendegebiet nicht nur vermelden, sondern auch einordnen und analysieren.

Dies wird mit folgenden Massnahmen erreicht:

- Aktuellster Stand der Information (Recherche)
  - Kontextbezogene Berichterstattung (Interviewpartner/Experten)
  - Verständlichkeit (Geeignete Beitragsform)
- 

### AKTUELLSTER STAND DER INFORMATION

Um sicherzustellen, dass Canal 3 Zusammenhänge und Hintergründe vermitteln kann, müssen die Programmarbeitenden immer auf dem neusten Stand der lokalen und regionalen Ereignisse sein. Die Programmarbeitenden sammeln laufend und kontinuierlich Informationen, analysieren diese, um deren Bedeutung verstehen zu können.

Für diese Recherche greift Canal 3 auf mehrere Quellen zurück (Agentur, Medienmitteilungen, Recherchegespräche mit Experten, andauerndes Monitoring anderer Medien etc.). Die Ergebnisse der Recherchen werden mehrmals pro Tag an entsprechenden Sitzungen (Tägliche Redaktionssitzung, Wochenplanungssitzungen) präsentiert und in der Gruppe diskutiert und analysiert. Somit wird sichergestellt, dass sämtliche Mitarbeitenden des Tages denselben Stand haben, bei Recherchen kein Faktor übersehen wird und ebenfalls die eigenen Recherchen kritisch hinterfragt werden.

### KONTEXTBEZOGENE BERICHTERSTATTUNG

Wo immer möglich werden bei der Berichterstattung die Geschichten und Meldungen in einen grösseren Kontext eingebettet und erklärt, wie sie in das grössere Bild passen. Hierfür kann auf frühere Ereignisse und Entwicklungen zurückgeblückt und erklärt werden, wie sie die aktuellen Ereignisse beeinflusst haben oder wie diese mit den aktuellen Ereignissen zusammenhängen. Hierbei ist auch der Beibezug von Experten wie Vertreter lokaler Interessengruppen oder Politiker, Sachverständiger, Wissenschaftler, Direktbetroffener etc. wichtig. Die Wortmeldungen und Einschätzungen dieser Personen werden auf dem Sender präsentiert. Es ist für die Programmschaffenden von Canal 3 klar, dass zu sämtlichen Themen ein Meinungspluralismus vorhanden ist und dieser auch zu berücksichtigen ist. Die Einordnung von Experten muss kritisch hinterfragt werden und zu weilen der einen Meinung auch eine weitere, gegenteilige/andere Einschätzung gegenübergestellt werden und am Sender präsentiert.

## **VERSTÄNDLICHKEIT**

Canal 3 will sicherstellen, dass die Beiträge und Nachrichtenbulletins leicht verständlich und zugänglich sind für das Publikum, sodass dieses die Informationen schnell und einfach aufnehmen kann. Die Programmschaffenden sind deshalb um eine klare und präzise Sprache bemüht beim Gestalten des Inhaltes. Zudem ist die Form des Beitrages entscheidend, damit die Information für das Publikum verständlich ist. Die Programmschaffenden versuchen immer, die geeignetste Beitragsform zu wählen und entscheiden sich hierbei aufgrund des Themas und dessen Komplexität für eine der gängigen Formen: Meldung, Meldung mit O-Ton, Korrespondentengespräch, Interview, gestalteter Beitrag mit O-Tönen, Reportage, etc.

---

## **SENDEGEFÄSSE**

Grundsätzlich können Hintergründe und Zusammenhänge in sämtlichen Sendegefässen von Canal 3 aufgezeigt werden. Folgende Aufzeichnung zeigt, welche Sendegefäss hierfür aber besonders geeignet sind.

### *Redaktionsbeitrag*

Die Redaktionsbeiträge von Canal 3 informieren das Publikum zu einem aktuellem Geschehen, das sich in der Senderegion ereignet hat oder die Senderegion betrifft. Hierbei wird vertieft und ausführlich über dieses Thema berichtet und eingeordnet. Dies wird mithilfe von Experten und weiteren Interviewpartnern gemacht. Der zuständige Programmschaffende ist dabei verantwortlich, die entsprechende Recherche zu tätigen, die richtigen Expertenstimmen zu beschaffen und die richtige Form des Beitrages für eine optimale Verständlichkeit zu wählen.

### *Us erster Hand*

Die Rubrik "Us erster Hand" ist ein Interview eines Programmschaffenden mit einer Person, welche von einer aktuellen Entwicklung direkt betroffen ist. So kann Canal 3 dem Publikum sichtbar machen, was für Auswirkungen, Geschehnisse auf die Personen der Senderegion haben können. Sei dies ein Bauer, welche über die anhaltende Dürre informiert; Geschäftsführer zu einer Geschäftsaufgabe einer lokalen Brauerei, Politikerin welche Stellung nimmt zu steigender Kriminalität in einer Gemeinde und mögliche Gründe aufzeigt etc.

### *Nachrichten*

Die Hauptaufgabe der Nachrichten besteht darin, das Publikum von Canal 3 möglichst schnell, kompakt und aktuell über die neusten Geschehnisse zu informieren. Dennoch werden auch dort bereits Zusammenhänge und Hintergründe vermittelt, sei dies in Form von Aufsprechern eines Programmschaffenden, welcher die Ereignisse in einen grösseren Kontext einordnet oder Interviewtöne von Experten, welche für Geschehnisse Erklärungsansätze präsentieren.

### *Fokus Region*

Fokus Region ist ein ausgedehntes Nachrichtenmagazin und fasst die wichtigsten regionalen Ereignisse und weiteren Schwerpunkte des Tages zusammen. Die Zusammenhänge und Hintergründe

der Themen werden in Beiträgen, Interviews und Laufertexten mit O-Tönen vermittelt; ähnlich der oben beschriebenen Sendegefässe.

### *Rubriken*

Im Programm von Radio Canal 3 werden mehrere Rubriken gesendet, die Zusammenhänge und Hintergründe aufzeigen. Sei dies der "EHCB Corner", bei welchem hinter die Kulissen des lokalen Eishockey-Vereins EHC Biel geblickt wird, "Wirtschaft Kompakt" beleuchtet die Vorgänge und Entwicklung des regionalen Gewerbes und Entwicklungen in der Wirtschaft oder auch "Unterwegs im Wuchenänd", welches auf kulturelle Ereignisse des Wochenendes zurückblickt und deren Auswirkungen auf das gesellschaftliche Leben festhält. Sämtliche aktuell ausgestrahlten Rubriken sind im Dokument "Informationskonzept" beschrieben.

### *Serien*

Regelmässig produziert Canal 3 Serien, welche sich während eines gewissen Zeitraums vertieft einem Thema widmen und dieses von verschiedenen Blickwinkeln beleuchten. Hierbei kommen unterschiedliche Akteure und Beteiligte eines Themas zu Wort und helfen dem Publikum dieses ganzheitlich zu erleben. Beispiele für Serien sind: Porträts zu Regierungsratskandidierenden im Vorfeld zu Wahlen, Interviews mit Helfern, Teilnehmenden und Organisierenden des Seeländischen Schwingfests 2022 in Oberwil bei Büren, Interviews mit Verantwortlichen und Umfragen von damaligen Besuchern der Expo02 in Biel zum zwanzigjährigen Jubiläum (sämtliche Serien im Jahre 2022 realisiert bei Canal 3).

# CANAL 3

## KULTUR - PROGRAMMRASTER

---



### ALLGEMEIN

Canal 3 sendet ein attraktives, informatives und unterhaltendes Programm für die Regionen Biel/Bienne, Berner Seeland und Grenchen. Teil des Programms ist auch die Berichterstattung über kulturelle Veranstaltungen sowie die Abbildung des regionalen Kulturschaffens. Dieses Dokument zeigt auf, in welchen Sendungen, respektive Sendegefässe dies gemacht wird.

---

### DEFINITION

Canal 3 konzentriert sich bei der Kulturberichterstattung auf Ereignisse und Kulturprodukte mit einer hohen Relevanz und Akzeptanz innerhalb des Zielpublikums. Hierzu gehören regionales Musikschaffen; kulturelle Events wie Musikfestivals, Konzerte, der First Friday in Biel; regionale Literatur und Poetry Slam; Bräuche wie Fasnachten; Stadtfeste oder Märkte bei welchem auch kulturelle Güter präsentiert werden, um nur einige Beispiele zu nennen.

Um Kultur transportieren zu können benötigt es auch die entsprechenden Räumlichkeiten, welche Canal 3 kennt und darüber berichtet (Kufa Lyss, LeSinge Biel, Dispo.Space Nidau, Coupole Biel, Kofmehl Solothurn und viele weitere) sowie die entsprechenden Akteure (Veranstalter, Kunstschaffende, Verbände etc.).

### SENDUNGEN

Grundsätzlich kann in sämtlichen moderierten Sendungen über das regionale Kulturschaffen berichtet werden. Kulturelle Inhalte werden nicht exklusiv in Sendungen besprochen, sondern in das Gesamtprogramm inkludiert und Inhalte mit kulturellem Inhalt werden gleichberechtigt behandelt wie die Beiträge mit anderen Themen.

Beiträge mit kulturellem Inhalt und zu kulturellem Schaffen werden wie sämtliche Beiträge an den Sitzungen besprochen und geplant und dann einem Sendeplatz zugewiesen. Solche Beiträge können demnach gemäss Programmrastrer in den Strecken "Canal 3 Wecker", "Canal 3 bim Schaffe", Info-Sendung am Mittag, "Canal 3 Fyrabe" sowie "Canal 3 am Weekend" ausgestrahlt werden. Für Beiträge, welche das regionale Kulturschaffen behandeln können, wird auf das Dokument "KulturUmsetzungKulturauftrag" verwiesen.

### PROGRAMMRASTER

Im Punkt "Sendungen" sind die Sendungen aufgeführt, in welchen über das kulturelle Schaffen berichtet wird. Anbei ist der geplante Programmrastrer von Radio Canal 3 ab 2025. Die grün markierten Sendungen sind moderierte Sendestrecken, auf diese im Punkt "Sendungen" auch verwiesen wird. Eine detailliertere Übersicht über die Sendestrecken gibt das Dokument "C3\_Programmraster2025". Das Programmrastrer kann aufgrund von Änderungen im Hörverhalten sowie Interessenverschiebungen beim Publikum von Canal 3 jederzeit angepasst werden.

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
00:00 - 05:29 Canal 3 Nachtprogramm	00:00 - 05:59 Canal 3 Nachtprogramm	00:00 - 06:59 Canal 3 Nachtprogramm				
05:30 - 09:59 Canal 3 Wecker	06:00 - 09:59 Canal 3 Wecker	07:00 - 12:59 Canal 3 am Weekend				
10:00 - 11:29 Canal 3 bim Schaffe	10:00 - 11:59 Canal 3 Extra-Viel-Hits am Wochenende	13:00 - 14:59 Canal 3 Extra-Viel-Hits am Wochenende				
11:30 - 12:59 Info-Sendung	12:00 - 12:59 Canal 3 am Weekend	15:00 - 16:59 Canal 3 am Weekend				
13:00 - 14:59 Canal 3 bim Schaffe	13:00 - 14:59 Canal 3 Extra-Viel-Hits	17:00-23:59 Canal 3 Nachtprogramm				
15:00 - 18:59 Canal 3 Fyrabe	15:00 - 17:00 Canal 3 am Weekend					
19:00-23:59 Canal 3 Nachtprogramm	17:00-23:59 Canal 3 Nachtprogramm					

## SPEZIALSENDUNGEN VOR ORT

Canal 3 produziert immer wieder Spezialsendungen direkt vor Ort des kulturellen Schaffens. Hierbei wird mit dem mobilen Studio und einer Crew aus Moderation und Reportern direkt am Ort des Geschehens eine Sendung mit entsprechenden Inhalten produziert und ausgestrahlt.

Im Jahre 2022 war Canal 3 an folgenden Events live vor Ort:

- First Friday (Mai 2022)
- Supermãrit Aarberg (Mai 2022)
- Stars of Sounds Aarberg (Juni 2022)
- Stars of Sounds Murten (Juli 2022)
- Lakelive Biel (August 2022)
- Chãstag Solothurn (September 2022)
- Weihnachtsmarkt Grenchen (Dezember 2022)



Live-Sendung Lakelive Festival 2022, August 2022



Live-Sendung First Friday, Mai 2022



---

### ALLGEMEIN

Canal 3 sendet ein attraktives, informatives und unterhaltendes Programm für die Regionen Biel/Bienne, Berner Seeland und Grenchen. Teil des Programms ist auch die Berichterstattung über kulturelle Veranstaltungen sowie die Abbildung des regionalen Kulturschaffens. Dieses Dokument zeigt auf, wie der Kulturauftrag des Bakom konkret umgesetzt wird. Basis ist das Dokument "KulturProgrammraaster" des Konzessionsgesuchs 2025.

---

### SENDEGEFÄSSE

Inhalte zu kulturellen Veranstaltungen und zum regionalen Kulturschaffen können in sämtlichen moderierten Sendestrecken von Canal 3 vorkommen, wie in den nachfolgenden Beispielen umschrieben wird:

#### *Nachrichten*

Meldungen und Berichte über das regionale Kulturschaffen (Bsp: Start des Filmfestivals FFFH, Besucheraufkommen am First Friday, Ankündigung von Künstlern/Bands eines regionalen Musikfestivals etc.)

#### *Redaktionsbeitrag*

Vertiefte und ausführliche Berichterstattung und Einordnung eines Themas (Bsp: Reportage von Chesslete in Grenchen, Berichterstattung zu Provisorium Coupole Biel, Einschätzung von Kinobetreibern nach Corona-Pandemie etc.)

#### *Us erster Hand*

Interview mit einer kulturschaffenden Person, Veranstalter, Besucher einer Veranstaltung zu einem aktuellen Thema (Bsp.: Veranstalter FFFH zieht Bilanz nach Festival, Besucher des First Friday erzählt über die Vielfalt der Veranstaltung, lokale Sängerin Dana über ihren Tourabschluss etc.)

#### *Freier Inhalt*

Beiträge, Interviews, Reportagen und weitere Beitragsformen, welche von der Moderation zum kulturellen Schaffen produziert werden (Bsp. Interview Matchenko zur neuen EP, Reportage zur Lancierung der Ü60-Party im Duo Club Biel, Autor Arno Camenisch zum neuen Buch etc.)

#### *Ungerwägs im Wochenänd*

Reportage über kulturelle Events des Wochenendes (Bsp. Umzug Fasnacht Biel, ein Konzertabend am Stars of Sounds Aarberg, Rockabilly Festival in der Kufa Lyss etc.)

#### *Kinotipp*

Wöchentliche Vorstellung eines Filmes, der neu in der Region anläuft.

## **AUSSERORDENTLICHE SENDEGEFÄSSE/SERIEN**

Regelmässig produziert Canal 3 Serien, welche sich während eines gewissen Zeitraums vertieft einem Thema widmen und dieses von verschiedenen Blickwinkeln beleuchtet. Auch hier können Kulturschaffende präsentiert werden, so beispielsweise in der Wochenserie "Ab ins Rampenlicht". Diese Serie stellte Personen vor, welche im Hintergrund wirken, um Kultur erlebbar zu machen. So wurden Interviews mit der Managerin der lokalen Sängerin Dana, der Regieassistentin des Filmes "Peter K. Alleine gegen den Staat" oder dem Chef Infrastruktur des Festivals Lakelive (Die Serie wurde bei Canal 3 ausgestrahlt im April 2023) produziert.

## **PLANUNG**

Die kulturelle Berichterstattung ist Teil der integralen Planung der Redaktion und Moderation. Diese wird an der Wochenplanungssitzung sowie an den täglichen Sitzungen der Moderation und Redaktion mit sämtlichen anderen Themen besprochen. Die Programmschaffenden von Canal 3 sind angehalten diese, aufgrund der Relevanzkriterien, entsprechend aufzugreifen und in der geeigneten Form zu präsentieren.