

Publizistisches Leitbild und Qualitätssicherung

Radio Berner Oberland erstellt eine Geschäftsordnung, aus der die Aufgabenverteilung und die Verantwortlichkeiten hervorgehen, sowie ein Leitbild, welches die Vorkehrungen zur Erfüllung des Leistungsauftrags beschreibt.

Radio Berner Oberland wird den Programmschaffenden eine professionelle und angemessene Infrastruktur zur Erfüllung der Konzessionsvorgaben zur Verfügung stellen. Die Redaktion wird mit ausgebildeten Journalisten, welche mehrheitlich über eine mehrjährige Erfahrung verfügen, zusammengestellt. Radio Berner Oberland wird auch Praktika zur Verfügung stellen und diese in einem definierten Zeitraum zu Redaktionsmitgliedern befähigen.

Publizistisches Leitbild

Das Publizistische Leitbild beschreibt mit Bezug zum Programmauftrag die grundlegenden Werte und Ziele des Radio Berner Oberland und hält gleichzeitig fest, mit welchen Strategien und Prozessen diese Werte und Ziele sichergestellt werden können.

1. Radio Berner Oberland ist das Radio für die lokalen und regionalen Neuigkeiten, Themen und Geschichten aus dem Berner Oberland für die Menschen im Berner Oberland, die Region Thun, das Gürbetal bis Belp und das Aaretal bis Bern-Ost.
2. Radio Berner Oberland ist ein Informations-, Kultur- und Unterhaltungsmedium mit klar regionalem und lokalem Fokus.
3. Radio Berner Oberland will die Menschen im Berner Oberland noch viel tiefer und besser mit lokalen und regionalen Themen informieren und nutzt die Vernetzung mit dem Verlag, um der Region einen Mehrwert zu bieten.
4. Radio Berner Oberland will immer möglichst nah bei den Menschen sein und informiert stets aktuell, eindeutig, relevant und verständlich.
5. Radio Berner Oberland bietet ein abwechslungsreiches und vielseitiges Programm mit relevanten Informations-, Unterhaltungs-, Kultur-, Musik- und Religionssendungen mit regionalem und lokalem Fokus
6. Radio Berner Oberland will wissen, was die Menschen von Morgen wollen, reflektiert sein Programm und bleibt stets offen für neue Ideen und Themen.
7. Radio Berner Oberland pflegt einen offenen und kontinuierliche Kommunikationskultur mit seinen Mitarbeitenden.
8. Radio Berner Oberland unterstützt und fördert seine Mitarbeitenden mit Aus- und Weiterbildungsprogrammen im Sinne eines lebenslangen Lernens.

9. Radio Berner Oberland fördert eigenverantwortliches Handeln und konzentriert sich mit den wirtschaftlichen Mitteln auf seine Aufgaben und die Region.
10. Radio Berner Oberland ist konfessionell, politisch und wirtschaftlich unabhängig.
11. Die Redaktion ist der Erfüllung des Leistungsauftrages und seinen publizistischen Grundlagen und an die Anforderungen an die journalistische Arbeit gemäss der « Erklärung der Rechte» und den «Pflichten der Journalistinnen und Journalisten» des «Schweizer Presserat» in ihrer jeweils aktuellen Fassung verpflichtet.
Die Redaktion entscheidet unabhängig über die redaktionelle Verwendung von durch die Weber Verlag AG oder Dritten zur Verfügung gestellten Informationen. Im Sinne einer guten Teamarbeit nimmt die Redaktion gerne Wünsche und Anregungen entgegen.

Hinweis der Bewerberin: Aufgrund des Publizistischen Leitbilds und den nachfolgend genannten Qualitätssicherungsmaßnahmen wird die Redaktionsleitung bei Anstellung ein für alle Programmschaffende verbindliches Redaktionshandbuch und eine detailliertere Geschäftsordnung erstellen. Da die Bewerberin derzeit noch über keine solche Stelle verfügt, erscheint es sinnvoll, dies dann von (und mit) der Redaktionsleitung zu erarbeiten.

Sendungskonzepte

Die Konzepte sind allgemein gefasst und orientieren sich grundsätzlich am Publizistischen Leitbild und helfen den programmschaffenden bei der Planung der Sendungen.

Informationsendungen

Die Informationsendungen behandeln relevante Themen aus dem Sendegebiet aus den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft und Sport. Die Themen für die Informationsendungen werden in täglichen Redaktionssitzungen besprochen und orientieren sich in der Regel an der aktuellen Nachrichtenlage. Die Redaktion wählt das Thema aus, von dem sie annimmt, dass es die Hörerschaft zu dieser Zeit am meisten beschäftigt und relevant sowie verständlich aufgearbeitet ist. Bei der Themenwahl stehen die Regionalität und Aktualität im Fokus. Die Sendungen sollen die Vielfalt des Berner Oberlandes wiedergeben und die Hörerinnen und Hörer mit Informationen aus ihrer Region versorgen.

Ein ausführlicher Wetterbericht informiert die Hörerinnen und Hörer über die Wetteraussichten für die Region.

Zudem bereitet die Redaktion Reportagen zu aktuellen Themen aus der Region vor und lässt in Interviews relevante Persönlichkeiten aus der Region zu Wort kommen, beispielsweise Politikerinnen und Politiker, Unternehmerinnen und Unternehmer oder Vertreterinnen und Vertreter von kulturellen Institutionen.

Nach den tagesrelevanten Themen folgen jeweils die aktuellen Verkehrsmeldungen. Diese informieren über Staus, Unfälle und Baustellen im Sendegebiet.

Ein kurzer Überblick über die aktuellen Sportergebnisse und -ereignisse der Region, aber durchaus auch vertiefte Inhalte zu aktuellen Sportereignissen.

Veranstaltungstipps: Es werden interessante Veranstaltungen in der Region vorgestellt, beispielsweise Konzerte, Ausstellungen oder Theateraufführungen.

Abschluss und Ausblick: Der Moderator fasst die wichtigsten Themen der Sendung noch einmal zusammen und gibt einen Ausblick auf kommende Sendungen.

Radio Berner Oberland hat neben den täglichen Pflichtinhalten auch eigens recherchierte Berichte im Angebot, die einzigartig für die Berner Region sind und von keinem anderen Medium bereitgestellt werden. Durch das Aufgreifen von aktuellen Themen kann Radio Berner Oberland auch selbst zum Gesprächsthema werden. Mit diesem Alleinstellungsmerkmal wird der Sender zu einem unverzichtbaren Medium für die Region.

Die Redakteure von Radio Berner Oberland betreiben ihre Recherche nach den Grundsätzen der Objektivität und Wahrhaftigkeit. Sie bleiben kritisch und ausgewogen, indem sie stets alle direkt betroffenen Parteien berücksichtigen. Insbesondere bei Berichterstattungen, die eine Person, ein Unternehmen, eine Behörde oder eine Organisation in einem negativen Licht darstellen, müssen die Betroffenen die Möglichkeit haben, ihre Stellungnahme dazu abzugeben. Sollte ein Betroffener sich dazu verweigern, wird dies in der Berichterstattung transparent gemacht, wenn möglich mit Angabe eines Grundes. Ebenso wird transparent gemacht, wenn ein Betroffener für eine Stellungnahme nicht erreicht werden konnte.

Unterhaltungssendungen

Die Unterhaltungssendungen von Radio Berner Oberland bieten ein breites Spektrum an Themen und Formaten für die Hörerschaft. Vom Morgen bis zum Abend werden verschiedene Genres bedient, wie Musik, Comedy, Quizzes und Talkrunden. Dabei stehen die Regionalität und die Hörerinnen und Hörer im Mittelpunkt. Die Sendungen sollen Spaß machen, zum Lachen und Mitmachen anregen, aber auch für Aha-Momente sorgen und zum Nachdenken anregen.

Kultursendungen

In den kulturellen Sendungen dreht sich alles um regionalen Kulturschaffende aller Art. In jeder Ausgabe werden verschiedene Themenbereiche abgedeckt, darunter. In den unterschiedlichen Sendungen werden Interviews mit Künstlerinnen und Künstlern geführt, Veranstaltungen und Ausstellungen vorgestellt sowie Hintergrundinformationen zu aktuellen Themen der regionalen Kulturszene gegeben. Zudem lesen und erzählen die Autorinnen und Autoren exklusiv aus ihren Büchern. Auch die Hörerinnen und Hörer sind eingeladen, sich aktiv an der Sendung zu beteiligen, indem sie ihre Meinungen, Empfehlungen und Anregungen zur regionalen Kulturszene mitteilen.

Musiksendungen

Die musikalischen Sendungen widmet sich der regionalen Musikszene und präsentiert

verschiedene Musikgenres aus der Region, aber auch beliebte nationale und internationale Musik. Dabei werden sowohl bekannte als auch noch unbekannte lokale Künstlerinnen und Künstler vorgestellt. In jeder Sendung wird ein Schwerpunktthema gesetzt, z.B. Volksmusik, klassische Musik, Schlager, Country, und passende Musiktitel dazu ausgewählt. Zudem werden auch Interviews mit Musikerinnen und Musikern geführt, um mehr über ihre Arbeit und ihre Hintergründe zu erfahren.

Religionssendungen

Die religiösen Sendungen richten sich an alle gläubigen Menschen im Sendegebiet. Inhaltlich sollen die Sendungen den christlichen Glauben und die verschiedenen Konfessionen im Sendegebiet abbilden. Es werden beispielsweise Gottesdienste, Andachten, Gebete und spirituelle Lieder aus verschiedenen Kirchen und Gemeinden des Sendegebiets übertragen. Ziel der Sendung ist es, den Zuhörern eine Möglichkeit zu geben, ihre Spiritualität zu vertiefen und sich mit anderen Gläubigen in der Region zu vernetzen.

Die einzelnen Sendungen werden im Informationskonzept detailliert beschrieben.

Hinweis der Bewerberin: Die detaillierten Sendungskonzepte müssen mit den dann angestellten Programmschaffenden, namentlich mit der Redaktionsleitung, ausgearbeitet und definiert werden.

Organisation

Radio Berner Oberland organisiert sich mit einer Geschäftsleitung, der Programmleitung und den Abteilungen Redaktion, Programm, Technik, Werbung, Digital, Sekretariat und Kommunikation. Zur Ausführung der Arbeiten stehen den leitenden Funktionen Assistenzen zur Verfügung.

Hinweis der Bewerberin: Die detaillierten Pflichtenhefte für die jeweiligen Abteilungen werden mit der Geschäftsleitung und der Programmleitung ausgearbeitet.

Qualitätssicherung

Die Verantwortlichen für das Programm, namentlich die Redaktionsleitung, tragen für die Qualitätssicherung die vollständige Verantwortung. Die im Leitbild und den Sendungskonzepten festgehaltenen Qualitätsziele werden von der Redaktionsleitung kontinuierlich aktualisiert und kontrolliert.

Die Redaktion ist der Erfüllung des Leistungsauftrages und seinen publizistischen Grundlagen und an die Anforderungen an die journalistische Arbeit gemäss der « Erklärung der Rechte » und den « Pflichten der Journalistinnen und Journalisten » des « Schweizer Presserat » in ihrer jeweils aktuellen Fassung verpflichtet.

Die Mitarbeitenden erhalten mindestens einmal pro Monat eine schriftliche Rückmeldung von den Redaktionsleitung. Einmal pro Jahr findet die sogenannten Weihnachtsgespräche statt,

bei welchen mit allen Programmschaffenden ein Jahresqualifikationsgespräch geführt wird. An diesem Gespräch werden auch mögliche Zielvereinbarungen erstellt, bzw. überprüft. An diesem nehmen mindestens der Redaktionsleiter und ein Mitglied der Geschäftsleitung teil.

Sicherungsprozesse

Die zweimal täglich stattfindende Redaktionssitzung ist eines der wichtigsten Instrumente für die Qualitätskontrolle. Die Sitzungsleitung übernimmt grundsätzlich die Redaktionsleitung. Diese kann aber dafür auch eine für den jeweiligen Tag verantwortliche Person definieren. An der Redaktionssitzung werden die redaktionellen Themen detailliert besprochen, die Beiträge werden geplant (Thema, Schwerpunkt, Personen usw.), die Produktionsabläufe sowie die Verantwortlichkeiten für die jeweiligen Beiträge werden geregelt. Zusätzlich organisiert die Redaktionsleitung quartalsweise Redaktionssitzungen, an welchen grundsätzliche Themen- und Informationsprojekte besprochen und geplant werden.

Die Redaktionsleitung definiert zusätzlich zu den täglichen Redaktionssitzungen mindestens einmal pro Woche eine Sitzung, an welcher die Mechanismen zur Sicherung und Verbesserung des Programmangebots genügend überprüft und gegebenenfalls verbessert werden können. Weitere Sitzungen mit zuständigen Personen und Abteilungen (beispielsweise mit unterschiedlichen Programmen und Verantwortliche Werbung) kann die Redaktionsleitung auch periodisch nach Bedürfnissen organisieren.

Die Redaktionsleitung erstellt für die Koordination der genannten Sitzungen einen verbindlichen Sitzungsplan.

Die Redaktionsleitung muss sicherstellen, dass die Mitglieder der Redaktion jeweils genügend Zeit haben, um sich für Themen, Termine und beispielsweise Pressekonferenzen vorzubereiten. Die Vorbereitungen umfassen namentlich Recherchen im Internet, Unterlagen, Archiven und/oder telefonische und physische Gespräche mit Personen.

Die Redaktionsleitung definiert alle Beiträge, welche mit einem Vorgesetzten vorbesprochen werden müssen. Dazu muss die Redaktionsleitung auch genügend Zeit einplanen.

Zusätzlich werden sämtliche Beiträge vor Ausstrahlung und Publikation von einem Mitglied der Redaktion überprüft und anschliessend freigegeben. Damit soll möglichst sichergestellt werden, dass es zu keinen ungewollten, inhaltlichen Unklarheiten und/oder Missverständnissen kommt.

Die Redaktionsleitung erarbeitet zudem einen Produktionsablauf, aus welchem klar ersichtlich wird, wie die Themenfindung erfolgt, die Sendung produziert wird und mit Kritik umgegangen wird.

Hinweis der Bewerberin:

Da die schlussendliche Verantwortung der oben beschriebenen Werte und Prozesse bei der Redaktionsleitung liegen, sind diese als «erste Leitlinien» zu verstehen, welche dann von der

Redaktionsleitung final erarbeitet werden müssen.

Mitarbeitende und Weiterbildung

Radio Berner Oberland fördert die stetige Weiterbildung der Programmschaffenden und investiert in qualifiziertes Personal. Das Verhältnis von Auszubildenden und Ausgebildeten entspricht mindestens der Vorgabe im Leistungsauftrag von 3:1.

Radio Berner Oberland bietet regelmässige Praktika an und unterstützt insbesondere neue Mitglieder der Redaktion. Die Redaktionsleitung erstellt für jedes neue Mitglied der Redaktion ein individuelles Einarbeitungs- und Ausbildungsprogramm.

Die Mitarbeitenden erhalten mindestens einmal pro Monat eine schriftliche Rückmeldung von den Redaktionsleitung. In gemeinsamen Gesprächen werden individuelle Ausbildungsbedürfnisse regelmässig ermittelt. Den entsprechenden Ausbildungsbedarf wird möglichst mit internen Auszubildenden abgedeckt. Die Auszubildenden organisieren zudem in periodisch stattfindende Ausbildungseinheiten mit besonderen Themen-Schwerpunkte.

Zudem finden in gewissen Zeitabständen spezielle Weiterbildungselemente in den unterschiedlichen Themengebieten für das gesamte Team (je nach Ausbildung sind Redaktion und Moderation getrennt) statt. Dazu können auch externe Fachpersonen eingeladen werden. Alle Informationen der Weiterbildung werden zudem auch schriftlich festgehalten und dem gesamten Team zur Verfügung gestellt.

Die Aus- und Weiterbildung liegt im Interesse von Radio Berner Oberland. Durch gut ausgebildete Mitarbeitende kann ein noch besseres und effizienteres Programm organisiert werden:

Radio Berner Oberland sieht namentlich Angebote und Kurse in den folgenden Bereichen vor:

- Medienrecht im Alltag
- Technik und Digitales
- Arbeitstechniken, Strategien und Konzepte
- Sprechkunst und Moderation
- Journalismus, Reportagen, Recherche und Ethik

Für die Aus- und Weiterbildung ist die Geschäftsleitung verantwortlich. Sie ist innerhalb der Unternehmung Ansprechperson und koordiniert die Bildungsangebote.

Zusätzlich zu den internen Schulungen werden auch externe Schulungen in Form von MAZ-Kursen, technische Schulungen, Sprechausbildungen und externen Fachleuten und Coaches geplant und durchgeführt. Die Geschäftsleitung bestimmt in Absprache mit der Redaktionsleitung die möglichen Coaches von diversen Fachhochschulen und Institutionen.

Grundsätzlich sind pro Jahr zwei Weiterbildungstage während den Arbeitszeiten (bei 100%) möglich. Zusätzliche Diplomkurse am MAZ werden individuell geregelt und Abendkurse werden in der Regel während der Freizeit absolviert.

Die externen Aus- und Weiterbildungen müssen für Radio Berner Oberland und mindestens für die Mitarbeitenden einen Vorteil bieten.

Festangestellte können die MAZ-Kurse grundsätzlich während der Arbeitszeit absolvieren. Die Geschäftsleitung regelt jeweils individuell die Einzelheiten.

Hinweis der Bewerberin: Die definitive Planung der Aus- und Weiterbildung muss zusammen mit der dann zuständigen Programmleitung erfolgen.

(vertraulich)

Zeit	Montag
05:30	Morgenprogramm
06:00	Info mit Regiowätter
06:30	Aktuelles mit Interviews aus der Region
06:45	Wettbewerb
07:00	Info-Sendung
07:15	Wetter-Talk
07:30	Focussthema us dr Region
07:45	Bim Buur, im Büro
08:00	Info mit Regiowätter
08:15	Risiko-Spiel
08:35	Café-Grüess
09:00	Vormittagsprogramm
09:00	Hit-Music
10:15	VK
10:30	Schätze der Region
10:45	Märit
11:00	Info mit Regiowätter
11:15	Tagesthema
11:30	Dialäkt, Hörer erzählen
11:45	Volksmusik Berner O.
12:00	Mittagsprogramm
12:00	Info mit Regiowätter
12:07	Wetter-Talk
12:15	Quiz
12:30	Hintergrund-Thema us dr Region
13:00	Info mit Regiowätter
13:30	Yhemische Musiker
13:45	VK
14:00	Hit-Music
16:00	Feierabendprogramm
16:15	Monatsmagazin:ThemenSp
16:30	Musikperle
16:45	Sörgeli u Ufsteller
17:00	Info mit Regiowätter
17:15	Tagesthema
17:30	Abethema us dr Region
17:45	Strasse-Fäger
18:00	Info mit Regiowätter
18:15	Frag vom Tag
18:30	Abethema us dr Region
18:40	BEO Musiker Wunschkonzert Volkst.
19:00	Montagabend
19:00	Volkstümlechi
21:00	Wunsch-Box Music-Special
22:00	Nachtprogramm

Zeit	Dienstag
05:30	Morgenprogramm
06:00	Info mit Regiowätter
06:30	Morgenthema us dr Region
06:45	Wettbewerb
07:00	Info-Sendung
07:15	Wetter-Talk
07:30	Focussthema us dr Region
07:45	Bim Buur, im Büro
08:00	Info mit Regiowätter
08:15	Risiko-Spiel
08:35	Café-Grüess
09:00	Vormittagsprogramm
09:00	Hit-Music
10:15	VK
10:30	Schätze der Region
10:45	Märit
11:00	Info mit Regiowätter
11:15	Tagesthema
11:30	Dialäkt, Hörer erzählen
11:45	Volksmusik Berner O.
12:00	Mittagsprogramm
12:00	Info mit Regiowätter
12:07	Wetter-Talk
12:15	Quiz
12:30	Hintergrund-Thema us dr Region
13:00	Info mit Regiowätter
13:30	Kleines Hörspiel mit Autoren aus dem VK
13:45	VK
14:00	Hit-Music
16:00	Feierabendprogramm
16:15	Monatsmagazin:Themen
16:30	Musikperle
16:45	Sörgeli u Ufsteller
17:00	Info mit Regiowätter
17:15	Comedy
17:30	«Chällerfon»
17:30	Abethema us dr Region
17:45	Strasse-Fäger
18:00	Info mit Regiowätter
18:15	Frag vom Tag
18:30	Abethema us dr Region
18:40	BEO Musiker Wunschkonzert Jodel.
19:00	Dienstagabend
19:00	Autorenabend
20:00	Gloubenszyt
22:00	Nachtprogramm

Zeit	Mittwoch
05:30	Morgenprogramm
06:00	Info mit Regiowätter
06:30	Morgenthema us dr Region
06:45	Wettbewerb
07:00	Info-Sendung
07:15	Wetter-Talk
07:30	Focussthema us dr Region
07:45	Bim Buur, im Büro
08:00	Info mit Regiowätter
08:15	Risiko-Spiel
08:35	Café-Grüess
09:00	Vormittagsprogramm
09:00	Hit-Music
10:15	VK
10:30	Schätze der Region
10:45	Märit
11:00	Info mit Regiowätter
11:15	Tagesthema
11:30	Dialäkt, Hörer erzählen
11:45	Volksmusik Berner O.
12:00	Mittagsprogramm
12:00	Info mit Regiowätter
12:07	Wetter-Talk
12:15	Quiz
12:30	Hintergrund-Thema us dr Region
13:00	Info mit Regiowätter
13:30	Yhemische Musiker
13:45	VK
14:00	Hit-Music
16:00	Feierabendprogramm
16:15	Monatsmagazin:Themen
16:30	Musikperle
16:45	Sörgeli u Ufsteller
17:00	Info mit Regiowätter
17:15	Rati-Spiu
17:30	Abethema us dr Region
17:45	Strasse-Fäger
18:00	Info mit Regiowätter
18:15	Frag vom Tag
18:30	Abethema us dr Region
18:40	BEO Musiker Wunschkonzert
19:00	Mittwochabend
19:00	Hörspiel
22:00	Nachtprogramm

Zeit	Donnerstag
05:30	Morgenprogramm
06:00	Info mit Regiowätter
06:30	Morgenthema us dr Region
06:45	Wettbewerb
07:00	Info-Sendung
07:15	Wetter-Talk
07:30	Focussthema us dr Region
07:45	Bim Buur, im Büro
08:00	Info mit Regiowätter
08:15	Risiko-Spiel
08:35	Café-Grüess
09:00	Vormittagsprogramm
09:00	Hit-Music
10:15	VK
10:30	Schätze der Region
10:45	Märit
11:00	Info mit Regiowätter
11:15	Tagesthema
11:30	Dialäkt, Hörer erzählen
11:45	Volksmusik Berner O.
12:00	Mittagsprogramm
12:00	Info mit Regiowätter
12:07	Wetter-Talk
12:15	Quiz
12:30	Hintergrund-Thema us dr Region
13:00	Info mit Regiowätter
13:30	Kleines Hörspiel mit Autoren aus dem BEO
13:45	VK
14:00	Hit-Music
16:00	Feierabendprogramm
16:15	Monatsmagazin:ThemenS
16:30	Musikperle
16:45	Sörgeli u Ufsteller
17:00	Info mit Regiowätter
17:15	Comedy
17:30	Bärner Oberland
17:30	Abethema us dr Region
17:45	Strasse-Fäger
18:00	Info mit Regiowätter
18:15	Frag vom Tag
18:30	Abethema us dr Region
18:40	BEO Musiker Wunschkonzert Schlager.
19:00	Donnerstagabend
19:00	Siam Poetry BeO
22:00	Nachtprogramm

Zeit	Freitag
05:30	Morgenprogramm
06:00	Info mit Regiowätter
06:30	Morgenthema us dr Region
06:45	Wettbewerb
07:00	Info-Sendung
07:15	Wetter-Talk
07:30	Focussthema us dr Region
07:45	Bim Buur, im Büro
08:00	Info mit Regiowätter
08:15	Risiko-Spiel
08:35	Café-Grüess
09:00	Vormittagsprogramm
09:00	Hit-Music
10:15	VK
10:30	Schätze der Region
10:45	Märit
11:00	Info mit Regiowätter
11:15	Tagesthema
11:30	Dialäkt, Hörer erzählen
11:45	Volksmusik Berner O.
12:00	Mittagsprogramm
12:00	Info mit Regiowätter
12:07	Wetter-Talk
12:15	Quiz
12:30	Hintergrund-Thema us dr Region
13:00	Info mit Regiowätter
13:30	Yhemische Musiker
13:45	VK
14:00	Hit-Music
16:00	Feierabendprogramm
16:15	Monatsmagazin:ThemenSp
16:30	Musikperle
16:45	Sörgeli u Ufsteller
17:00	Info mit Regiowätter
17:10	Flop+Top dr Woche
17:30	Abethema us dr Region
17:45	Strasse-Fäger
18:00	Info mit Regiowätter
18:15	Frag vom Tag
18:30	Abethema us dr Region
18:40	BEO Musiker Wunschkonzert Country.
19:00	Freitagabend
19:00	Hit-Music
20:00	Country
22:00	Nachtprogramm

Zeit	Samstag
07:00	Morgenprogramm
07:00	Info mit Regiowätter
07:35	Morgenprogrammthe us dr Region
07:45	Volksmusik VK
08:00	Info-Sendung
08:15	Sport
09:00	Vormittagsprogramm
09:00	Info mit Regiowätter
10:15	VK
10:45	Expressmärit
11:00	Info mit Regiowätter
11:15	Nachtesen
11:45	Film-Tipp/Agenda
12:00	Mittagsprogramm
12:00	Info mit Regiowätter
12:15	Mittagsprogrammssqui
12:30	Mittagsprogrammsthe us dr Region
12:45	VK (Vh)
13:00	Oldies & Hits
13:00	Info mit Regiowätter
13:05	Oldies/Hits
14:00	Oldies/Hits
16:00	Abe
16:15	Rati-Spiu
16:40	Kinoprogramm
17:00	Kulturprogramm
17:45	Fotowettbewerb
18:00	Regiowätter
18:00	Spiellüt
19:00	Samstagabend
19:00	Hit-Music
20:00	Schiagerhits
22:00	Nachtprogramm

Zeit	Sonntag
07:00	Morgenprogramm
07:00	Volkstümlich
08:30	Räuberradio
09:00	Kindersändig
09:00	Gottesdienst
10:00	Sonntagsmusik
10:00	"Volksmusik am Sonntag (1. SO im Monat)
10:00	Stubete (2.-4. SO im Monat)
12:00	Mittagsprogramm
12:00	Info mit Regiowätter
12:30	Sport
12:45	VK
13:00	Hit-Music
13:00	Info mit Regiowätter
13:05	Hit-Music
15:15	Kulturtraff
16:00	Abe
17:00	Info mit Regiowätter
17:30	Sportbeitrag
18:00	Info mit Regiowätter
18:15	Modibetrag
18:30	Sportbeitrag
18:40	Regiosport
18:50	Sport
19:00	Sonntig-Abe
19:00	Hit-Music
20:00	Sonntig
22:00	Nacht

Kultur 1h 50 min
 Unterhaltung 4h
 Info 4h 40 min
 Musik 1h 30 min
 Religion 2h

2h 50 min
 1h 20 min
 4h 55 min
 1h 30 min
 2h

4h 50 min
 2h 30 min
 4h 15 min
 1h 30 min

4h 50 min
 2h 15 min
 4h 15 min
 1h 30 min

1h 50 min
 2h 50 min
 4h 50 min
 4h 30 min

1h 15 min
 2h 50 min
 4h 10
 5h 15

45 min
 2h
 3h 5 min
 4h 40 min
 1h

Total:

17h 20 min
 18h 5 min
 30h 45 min
 20h 55 min
 3h

Informationskonzept

Radio Berner Oberland veranstaltet ein tagesaktuelles Radioprogramm, das vorwiegend über die relevanten lokalen und regionalen politischen, wirtschaftlichen und sozialen Zusammenhänge informiert sowie zur Entfaltung des kulturellen Lebens im Versorgungsgebiet beiträgt.

Radio Berner Oberland stellt werktags während den Sendezeiten (06.00-08.30, 11.30-13.30, 17.00-19.00) sicher, dass ihre lokalen und regionalen Informationsangebote:

- in erster Linie relevante Informationen aus den Bereichen Politik, Wirtschaft, Kultur, Gesellschaft und Sport beinhalten;
- thematisch vielfältig sind;
- eine Vielfalt an Meinungen und Interessen wiedergeben;
- eine Vielfalt von Personen beziehungsweise Personengruppen zu Wort kommen lassen, und
- das gesamte Versorgungsgebiet berücksichtigen.

Radio Berner Oberland macht im Rahmen des Leistungsauftrags auch programmbezogene Beiträge, die zeitlich und thematisch einen direkten Bezug zu Sendungen aufweisen, im Internet zugänglich machen.

Sendungen

I. Regionale Informationsleistungen:

Info

Die Sendung «Info» auf Radio Berner Oberland ist eine kurze und prägnante Informationsendung, die fast stündlich ausgestrahlt wird und jeweils 15 Minuten dauert. Dabei werden die wichtigsten regionalen und nationalen Nachrichten kompakt und übersichtlich präsentiert, damit die Hörerinnen und Hörer schnell und zuverlässig über das aktuelle Geschehen informiert sind. Die Themen für die Informationsendungen werden in täglichen Redaktionssitzungen besprochen und orientieren sich in der Regel an der aktuellen Nachrichtenlage. Die Redaktion wählt das Thema aus, von dem sie annimmt, dass es die Hörerschaft zu dieser Zeit am meisten beschäftigt und relevant sowie verständlich aufgearbeitet ist. Bei der Themenwahl stehen die Regionalität und Aktualität im Fokus.

Regiowätter und Wetter-Talk

Ein ausführlicher Wetterbericht informiert die Hörerinnen und Hörer über die Wetteraussichten für die Region.

Aktuelles mit Interviews aus der Region

Die Redaktion bereitet Reportagen zu aktuellen Themen aus der Region vor und lässt in Interviews relevante Persönlichkeiten aus der Region zu Wort kommen, beispielsweise

Politikerinnen und Politiker, Unternehmerinnen und Unternehmer oder Vertreterinnen und Vertreter von kulturellen Institutionen.

Fokusthema aus der Region

Die Sendung «Fokusthema aus der Region» widmet sich einem aktuellen und relevanten Thema aus der Region. Das Thema wird in jeder Sendung aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchtet und diskutiert. Dabei kommen Expertinnen und Experten, Betroffene und weitere relevante Personen zu Wort.

Die Themenwahl erfolgt durch die Redaktion auf Basis der Aktualität und Relevanz für die Hörschaft. Dabei wird darauf geachtet, dass die Themen möglichst vielfältig und abwechslungsreich sind. Die Sendung soll ein breites Spektrum an Themen aus der Region abdecken, wie zum Beispiel Gesellschaft, Kultur, Wirtschaft, Politik oder Umwelt.

Morgen- und Abendthema us dr Region

Die Sendungen «Morgen- und Abendthema aus der Region» ist eine tägliche Radiosendung, die sich mit aktuellen Themen aus der Region befasst. Die Sendung soll morgens und abends ausgestrahlt werden, um die Hörerinnen und Hörer mit relevanten Informationen für den Tag zu versorgen. Jede Sendung wird einem bestimmten Thema gewidmet, das in der Region aktuell ist und von Interesse für die Hörschaft ist.

Das Sendekonzept sieht vor, dass das Thema der Sendung am Vorabend und am Morgen (je-weils passend) von der Redaktion festgelegt wird. Dabei soll das Thema möglichst breit gefächert sein, um die Vielfalt der Region widerzuspiegeln. In der Sendung sollen sowohl Experten als auch Betroffene zu Wort kommen, um eine ausgewogene Berichterstattung zu gewährleisten.

Tagesthema

Die Sendung «Tagesthema» im Radio Berner Oberland widmet sich einem aktuellen Life-Style Thema und bietet eine interessante Mischung aus Unterhaltung und Information. Anders als in den klassischen "Tagesthemen" liegt hier der Fokus nicht auf tagesaktuellen Themen aus Politik und Wirtschaft, sondern vielmehr auf gesellschaftlichen Trends und Entwicklungen. Die Sendung bietet den Hörerinnen und Hörern somit eine willkommene Abwechslung zum regulären Programm und regt zum Nachdenken an.

Hintergrund-Thema aus der Region

Die Sendung «Hintergrund-Thema aus der Region» beleuchtet wöchentlich ein Thema aus der Region im Detail und aus verschiedenen Perspektiven. Dabei geht es nicht um die schnelle Berichterstattung, sondern um eine umfassende Analyse und Einordnung des Themas. Experten, Betroffene und Entscheidungsträger werden eingeladen, um ihre Sichtweise darzulegen und Hintergründe zu erläutern. Die Sendung bietet somit eine vertiefte Auseinandersetzung mit wichtigen regionalen Themen und fördert das Verständnis und die Diskussion darüber in der Bevölkerung.

Verkehrsmeldungen

Nach den tagesrelevanten Themen folgen jeweils die aktuellen Verkehrsmeldungen. Diese informieren über Staus, Unfälle und Baustellen im Sendegebiet.

Sport-Sendung und Reportagen

Ein kurzer Überblick über die aktuellen Sportergebnisse und -ereignisse der Region, aber durchaus auch vertiefte Inhalte zu aktuellen Sportergebnissen (Spiele FC Thun), jeweils am Morgen und am Abend.

Veranstaltungstipps

Es werden interessante Veranstaltungen in der Region vorgestellt, beispielsweise Konzerte, Ausstellungen oder Theateraufführungen.

II. Regionale Schwerpunktsendungen:

Die Regionale Schwerpunktsendungen von Radio Berner Oberland setzen den Fokus auf die Themen und Geschichten der Region. Hierbei werden regionale Persönlichkeiten, Ereignisse, Orte und Kulturen vorgestellt und diskutiert. Die Sendungen sollen das Bewusstsein und Verständnis für die Region fördern und gleichzeitig einen Einblick in ihre Vielfalt und Einzigartigkeit bieten. Dabei kommen auch Experten und Fachleute zu Wort, um die Themen aus verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten.

Bim Buur, im Büro

In der Radiosendung «Bim Buur, im Büro» werden jeweils ein Landwirt und ein Büroangestellter zu einem Gespräch eingeladen. In dem Interview tauschen sich die beiden über ihre unterschiedlichen Berufe, Lebensweisen und Herausforderungen aus. Die Hörerinnen und Hörer erhalten so einen Einblick in zwei verschiedene Arbeitswelten und können die Perspektiven und Erfahrungen der beiden Berufsgruppen vergleichen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um das Verständnis zwischen unterschiedlichen Berufsgruppen und Lebenswelten zu fördern und den Dialog zwischen Stadt und Land zu stärken.

Café-Grüess

«Café-Grüess» ist eine entspannte Radiosendung auf Radio Berner Oberland, die sich hauptsächlich an ältere Hörerinnen und Hörer richtet. Die Sendung hat eine Länge von einer Stunde und wird jeden Nachmittag ausgestrahlt. Dabei dreht sich alles um Themen wie Gesundheit, Familie, Freizeit und Kultur. Gäste werden eingeladen, um über ihre Erfahrungen und Erlebnisse zu sprechen und Tipps und Tricks zu teilen. Zudem gibt es immer wieder musikalische Einlagen, die zum gemütlichen Ambiente der Sendung beitragen.

Dialäkt, Hörer erzählen

In der oben genannten Sendung erzählen Hörerinnen und Hörer von ihrem und/oder anderen einheimischen Dialekten. Diese Sendung soll die Dialekte des Sendegebiets fördern und erhalten.

Volksmusik Berner Oberland

Diese Sendung, die sich ganz der traditionellen Volksmusik der Region widmet. Die Zuhörer erwartet ein breites Spektrum an volkstümlicher Musik, von bekannten Klassikern bis hin zu neuen, unbekanntem Stücken. Dabei werden lokale Volksmusikgruppen und Künstler in den Fokus gestellt und ihre Musik vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk liegt auch auf der Vermittlung von Hintergrundinformationen und Geschichten zur Volksmusiktradition im Berner Oberland. Radio Berner Oberland will damit die lokale Volksmusik fördern und erhalten.

Yhemischi Musiker

Die Sendung «Yhemischi Musiker» ist eine Plattform für lokale Musiker und Nachwuchstalente, um ihre Musik einem breiteren Publikum zu präsentieren. Die Sendung spielt hauptsächlich Musik von lokalen Künstlern und fördert somit die regionale Musikszene. Die Zuschauer können sich auf eine abwechslungsreiche Mischung aus verschiedenen Musikstilen und Genres freuen. Beispielsweise mit Musik von Melanie Oesch, Gölä, Trauffer, Ländler Gämbler, Plüsch u.v.a.m.

Monatsmagazin: ThemenSpezial

In dieser Sendung wird jeden Monat ein Thema in täglichen Sendungen behandelt. Im Beispielthema «Garten und Naturheilkunde» werden verschiedene Aspekte rund um das Thema Garten und die Anwendung von Naturheilkunde in der täglichen Praxis beleuchtet. In jeder Ausgabe werden Expertinnen und Experten zu Gast sein, um über ihre Erfahrungen und ihr Wissen zu sprechen und praktische Tipps zu geben. Die Hörerinnen und Hörer können so täglich neue Aspekte des Themas entdecken und ihr Wissen vertiefen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um sich umfassend mit einem bestimmten Thema auseinanderzusetzen und praktische Anregungen für den Alltag zu erhalten.

Sörgeli u Ufsteller

In dieser Sendung haben die Hörerinnen und Hörer die Möglichkeit, ihre Sorgen und Nöte zu teilen, aber auch von positiven Ereignissen und Erfahrungen zu erzählen. In der Sendung wird somit Raum geboten, um von den Alltagsherausforderungen zu berichten, aber auch von Momenten des Glücks und der Freude zu erzählen. Durch das Teilen von persönlichen Geschichten und Erfahrungen können die Hörerinnen und Hörer voneinander lernen und sich gegenseitig unterstützen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um gemeinsam Themen anzusprechen, die viele Menschen betreffen, und um sich gegenseitig zu motivieren und aufzumuntern.

Berner Oberland Musiker: Wunschkonzert

In der Sendung «Wunschkonzert» steht jeweils ein bestimmtes Musikgenre im Fokus. Die Hörerinnen und Hörer haben die Möglichkeit, ihre Lieblingssongs aus diesem Genre zu wünschen. In der Sendung werden die Wünsche der Hörerinnen und Hörer erfüllt und die Songs werden abgespielt. Dabei wird auch Hintergrundwissen zum jeweiligen Musikgenre und den Interpreten vermittelt. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um sich von den Hörerinnen und Hörern inspirieren zu lassen und die Vielfalt eines bestimmten Musikgenres kennenzulernen. Die Hörerinnen und Hörer können so aktiv an der Gestaltung der Sendung

teilnehmen und ihre musikalischen Vorlieben mit anderen teilen.

Volkstümlechi Wunsch-Box

Die Sendung «Volkstümlechi Wunsch-Box» ist ein Publikumsliedling. Hier können die Hörerinnen und Hörer ihre Lieblingslieder und Wünsche einsenden und diese werden dann von den Moderatorinnen und Moderatoren in der Sendung gespielt. Besonders die Volksmusik hat hier einen hohen Stellenwert und es wird versucht, den musikalischen Geschmack der Zuhörerinnen und Zuhörer zu treffen.

Autorenabend

Jeweils am Dienstagabend bietet die Sendung «Autorenabend» den Zuhörern die Möglichkeit, lokale Autoren aus der Region zu entdecken und ihre Werke kennenzulernen. In der Sendung liest der Autor live aus seinem Werk und stellt sich den Fragen der Hörer. Die Zuschauer werden in eine Welt der Literatur und Geschichten aus dem Berner Oberland entführt und können dabei neue und interessante Autoren entdecken.

Hörspiel mit Autoren aus dem Berner Oberland:

In dieser Sendung wird jeweils ein Hörspiel von einem Autor aus dem Berner Oberland (Weber Verlag) abgespielt und anschliessend kann zusätzlich noch eine redaktionelle Einordnung erfolgen, bzw. ein Gespräch mit dem Autor.

Slam Poetry Berner Oberland:

Die Sendung «Slam Poetry aus dem Berner Oberland» präsentiert die Kunstform des Slam Poetry aus der Region. In der Sendung haben lokale Dichterinnen und Dichter die Möglichkeit, ihre selbstgeschriebenen Gedichte in einem Wettbewerb vorzutragen und gegeneinander anzutreten. Die Hörerinnen und Hörer können so die Vielfalt und Kreativität der Slam Poetry-Szene im Berner Oberland entdecken und die Performance der Teilnehmerinnen und Teilnehmer beurteilen. Die Sendung bietet somit eine Plattform für lokale Talente, um sich einem breiten Publikum zu präsentieren und das Bewusstsein für die Kunstform des Slam Poetry zu fördern.

Kulturkritiken und Filmtipp:

Radio Berner Oberland veröffentlicht Kulturkritiken oder Rezensionen von lokalen Künstlern und Veranstaltungen. Hierbei können erhalten die Hörerinnen und Hörer einen Einblick in aktuelle Trends und Tendenzen im regionalen Kulturschaffen. Zudem gibt die Redaktion den Hörerinnen und Hörer jeweils einen Filmtipp, meist mit Schweizer Bezug.

Spiellüt

In der Sendung «Speillüt» stehen lokale Theaterproduktionen und Theaterdarstellerinnen im Fokus. In der Sendung werden sowohl aktuelle Stücke als auch vergangene Produktionen vorgestellt und die Zuschauerinnen und Zuschauer bekommen einen Einblick hinter die Kulissen des lokalen Theaters. Dabei werden auch Interviews mit den Theaterdarstellerinnen geführt, um mehr über ihre Arbeit und ihren Werdegang zu erfahren. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um sich über das lokale Theaterangebot zu informieren und sich von

den Leistungen der Theaterdarstellerinnen inspirieren zu lassen. Durch die Vorstellung von verschiedenen Produktionen können auch weniger bekannte Stücke einer breiteren Öffentlichkeit präsentiert werden.

Comedy Challerfön

Ob als Opa Chäller, als genervter Nörgeli, oder mit verschiedenen Schweizer Dialekten - die Chällerfons sind legendär, gehören zu den erfolgreichsten Radiocomedies der Schweiz. Diese Sendung würden wir so übernehmen.

Gloubenszyt und Gottesdienstübertragung

Die beiden Sendungen richten sich an alle gläubigen Menschen im Sendegebiet. Inhaltlich sollen die Sendungen den christlichen Glauben und die verschiedenen Konfessionen im Sendegebiet abbilden. Es werden beispielsweise Gottesdienste, Andachten, Gebete und spirituelle Lieder aus verschiedenen Kirchen und Gemeinden des Sendegebiets übertragen. Ziel der Sendung ist es, den Zuhörern eine Möglichkeit zu geben, ihre Spiritualität zu vertiefen und sich mit anderen Gläubigen in der Region zu vernetzen.

Sunntigszyt

Die Sendung «Sunntigszyt» beim Radio Berner Oberland ist eine wöchentliche einstündige Wortsendung, die sich schwerpunktmäßig auf regionale Themen aus Politik, Wirtschaft und Kultur konzentriert. Dabei werden interessante Persönlichkeiten aus der Region interviewt und ihre Ansichten zu aktuellen Themen erörtert. Die Sendung bietet den Hörerinnen und Hörern die Möglichkeit, sich über wichtige regionale Entwicklungen und Ereignisse zu informieren und tiefere Einblicke in die lokalen Zusammenhänge zu erhalten.

Politik hautnah

In der Sendung «Politik hautnah» werden Hörerinnen und Hörer bei Abstimmungen und Wahlen durch eine kompetente Redaktion unterstützt. Die Sendung bietet eine Übersicht über die wichtigsten Themen und Positionen der Parteien und gibt hilfreiche Informationen zu den jeweiligen Vorlagen. Ziel ist es, den Zuhörerinnen und Zuhörern eine Orientierungshilfe zu geben und eine fundierte Entscheidung zu ermöglichen.

Volksmusik am Sunntig

«Volksmusik am Sunntig» ist eine Sendung des Radio Berner Oberland, die sich der Blasmusik widmet. Hier haben lokale Blaskapellen und Blasmusikgruppen die Möglichkeit, sich und ihre Musik zu präsentieren. Die zweistündige Sendung ist eine Matinée, die am Sonntag ausgestrahlt wird und sich an alle Liebhaber von volkstümlicher Blasmusik richtet.

Stubete

Die Sendung «Stubete» im Radio Berner Oberland ist eine zweistündige, in der Region produzierte Sendung, die sich der Förderung der schweizerischen Volksmusik widmet. Hier werden traditionelle Volksmusikstücke, Jodellieder und andere volkstümliche Musikgenres präsentiert und auch aktuelle Entwicklungen in der Volksmusikszene beleuchtet. Die Sendung

bietet eine Plattform für lokale Musiker und informiert die Hörerinnen und Hörer über kommende Veranstaltungen im Bereich der Volksmusik.

Räuberradio

In der Sendung «Räuberradio» stehen lustige und spannende Geschichten für Kinder im Fokus. Die Geschichten stammen meist aus Kinderbüchern und werden von der Moderatorin oder dem Moderator vorgelesen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit für Kinder, sich in die Welt der Geschichten und Abenteuer zu vertiefen und ihre Fantasie anzuregen. Dabei werden auch interaktive Elemente wie Rätsel oder Spiele eingebaut, um die Aufmerksamkeit der jungen Hörerinnen und Hörer aufrechtzuerhalten. Die Sendung fördert somit die Lesekompetenz und die Kreativität von Kindern und bietet eine unterhaltsame Möglichkeit für Eltern und Kinder, gemeinsam Zeit zu verbringen.

Kulturträff

In dieser Sendung treffen Kulturschaffende und Literaturbegeisterte aufeinander, um aktuelle Themen und Trends der Kulturwelt zu diskutieren. In gemütlicher Atmosphäre werden Bücher vorgestellt, besprochen und auch Lesungen durchgeführt. Die Hörerinnen und Hörer haben die Möglichkeit, sich aktiv am Gespräch zu beteiligen und ihre eigenen Gedanken und Meinungen einzubringen. «Kulturträff» bietet somit eine Plattform für den Austausch und die Vernetzung von Kulturschaffenden und -interessierten.

III. Musikprogramm

Radio Berner Oberland präsentiert ein umfangreiches Musikprogramm mit einer kompetenten Musikredaktion, die eine große Auswahl an Musikgenres bietet. Dabei wird auch die Förderung von Schweizer Musik berücksichtigt. Um eine musikalische Vielfalt zu erreichen, die das breite Publikum anspricht, verfügt das Radio über eine gut ausgestattete und umfangreiche Musikbibliothek. Zudem werden die Ergebnisse von Hörerforschungen sowie möglichen Musikstudien berücksichtigt.

IV. Wettbewerbe

Wettbewerbs-Sendungen sind ein beliebtes Format im Radio und bieten den Hörern eine interaktive Möglichkeit, an attraktiven Gewinnspielen teilzunehmen. Die Sendungen beinhalten in der Regel Fragen oder Aufgaben, die von den Hörern gelöst werden müssen. Die Themen können dabei sehr unterschiedlich sein und reichen von Allgemeinwissen und Popkultur bis hin zu regionalen oder spezialisierten Themen. Die Gewinne können ebenfalls sehr unterschiedlich sein und reichen von Sachpreisen bis hin zu Reisen oder Geldgewinnen. Wettbewerbs-Sendungen bieten damit eine unterhaltsame Möglichkeit, um am Radio teilzunehmen und attraktive Preise zu gewinnen.

Wettbewerb am frühen Morgen

In dieser Sendung wird ein Satz einer berühmten Person angespielt und die Hörerinnen und Hörer können anrufen und raten, wer es ist. Es gibt diverse Preise zu gewinnen, die von Werbepartnern zur Verfügung gestellt werden. Die Sendung findet am frühen Morgen statt.

Risiko-Spiel

Bei der Sendung «Risiko-Spiel» geht es um ein Ratespiel, bei dem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Fragen zu verschiedenen Themen beantworten müssen. Jede Frage hat dabei unterschiedliche Schwierigkeitsstufen und die Punktzahl, die man gewinnen kann, hängt davon ab, wie schwer die Frage ist. Dabei müssen die Kandidaten auch immer wieder Entscheidungen treffen, wie viel Risiko sie eingehen möchten, um ihre Punktzahl zu erhöhen. Der Gewinner der Sendung erhält in der Regel einen attraktiven Preis.

Märit

In der Sendung «Märit» geht es um einen unterhaltsamen Wettbewerb, bei dem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschiedene Rätsel und Quizfragen rund um das Thema Lebensmittel und Wochenmarkt lösen müssen. Die Sendung wird in Zusammenarbeit mit lokalen Einkaufszentren produziert und es winken attraktive Preise wie Einkaufsgutscheine.

Schätze der Region

Die Sendung «Schätze der Region» ist ein Gewinnspiel, bei dem Orte aus dem Berner Oberland beschrieben werden und die Hörerinnen und Hörer müssen erraten, um welchen Ort es sich handelt, um Preise zu gewinnen. Die Fragen beziehen sich auf lokale Sehenswürdigkeiten, Naturphänomene, Kultur und Geschichte der Region.

Rati-Spiu

Die Sendung «Rati-Spiu» ist ein Gewinnspiel, bei dem Unterstufenschülerinnen und -schüler selbst erfundene Gegenstände beschreiben und die Hörerinnen und Hörer diese erraten müssen. Es gibt verschiedene Preise zu gewinnen.

Fotowettbewerb

In dieser Sendung können Hörerinnen und Hörer ihre besten Fotos aus dem Berner Oberland einsenden. Eine Jury wählt dann die besten Bilder aus und präsentiert diese in der Sendung. Die Gewinner erhalten tolle Preise, zum Beispiel eine Fotokamera oder ein Fotobuch. Dabei soll der Fokus auf der Schönheit der Region und den kreativen Fähigkeiten der Teilnehmenden liegen.

Strasse-Fäger

Bei der Sendung «Strasse-Fäger» geht es um ein Gewinnspiel, bei dem fünf Personen die gleiche Frage gestellt bekommen und die Hörerinnen und Hörer erraten müssen, wie viele von ihnen die Frage korrekt beantworten werden. Es gibt verschiedene Preise zu gewinnen.

Frag vom Tag

Die Sendung «Frag vom Tag» im Radio Berner Oberland stellt täglich eine Frage zu einem aktuellen Thema oder einem relevanten Ereignis. Die Hörer haben die Möglichkeit, ihre Meinung oder Einschätzung zu der gestellten Frage per Telefon, E-Mail oder Social Media mitzuteilen. Die Moderatorin oder der Moderator der Sendung präsentiert die verschiedenen

Standpunkte und gibt zusätzliche Informationen zu dem Thema. Die Sendung dauert etwa 10-15 Minuten und wird in der Regel einmal täglich ausgestrahlt.

Flop + Top dr Woche

Bei der Sendung «Flop + Top der Woche» geht es um ein Gewinnspiel, bei dem Hörerinnen und Hörer ihre Meinung zu verschiedenen Themen der Woche abgeben können. Dabei wird jeweils ein "Flop" und ein "Top" der Woche gewählt. Wer mit seiner Einschätzung richtig liegt, hat die Chance auf attraktive Preise.

Hinweis der Bewerberin: Die detaillierte Umsetzung des Kulturauftrages muss mit den dann angestellten Programmschaffenden, namentlich mit der Redaktionsleitung, ausgearbeitet und definiert werden.

Durchschnittlicher täglicher Umfang (Mo-So) an Sendeminuten, in denen relevante Regionalinformation gesendet werden.

Radio Berner Oberland sendet im Durchschnitt pro Tag ca. 275 Minuten an eigenproduzierte Regionalinformationsangebote aus den Bereichen Politik, Wirtschaft, Kultur, Bildung, Gesellschaft und Sport (siehe dazu Programm raster).

Quellen der Regionalinformation

Radio Berner Oberland verwendet eine Vielzahl von Informationsquellen, um sein Programm zu gestalten und seine Hörerinnen und Hörer zu informieren und zu unterhalten. Radio Berner Oberland will insbesondere die nachfolgenden Informationssender verwenden:

- Nachrichtenagenturen (SDA, MeteoNews)
- CH Media Radio News mit dem System NEWS CLOUD von REGIOCAST
- Lokale Reporter (Angestellte und/oder Freie Mitarbeitende)
- Pressemitteilungen von Kanton, Gemeinden, Vereinen, Organisationen, Unternehmen und relevante Dritte
- Diverse Fachzeitschriften und Magazine
- Interviews mit Experten, Prominenten oder anderen relevanten Personen, um Einblicke und Informationen zu bestimmten Themen zu erhalten
- Bücher-, Zeitschriften und Hörbücher aus dem Weber Verlag

Diese Informationsquellen ermöglichen es Radio Berner Oberland, ein breites Spektrum an Inhalten anzubieten und sicherzustellen, dass sie ihre Hörerinnen und Hörer mit aktuellen und relevanten Informationen versorgen können.

Kulturauftrag Programm

Radio Berner Oberland setzt den Kulturauftrag mit den nachfolgenden Sendungen um (Spielzeiten und Wiederholungen jeweils im Programmraaster ersichtlich):

Bim Buur, im Büro

Dialäkt, Hörer erzählen:

Lokale Volksmusik:

Förderung von lokalem Nachwuchs und Musikerinnen:

Monatsmagazin: ThemenSpezial

Sörgeli u Ufsteller

Wunschkonzert

Hörspiel mit Autoren aus dem Berner Oberland:

Autorenabend:

Slam Peotry Berner Oberland:

Kulturkritiken und Filmtipp:

Spiellüt

Räuberradio

Kulturträff

Umsetzung des Kulturauftrags

Radio Berner Oberland bildet mit seinen Sendungen und diversen Formaten das regionale Kulturschaffen ab und berichtet über kulturelle Veranstaltungen im Versorgungsgebiet.

Radio Berner Oberland will mit seiner Berichterstattung dazu beitragen, das Bewusstsein und die Wertschätzung für die kulturelle Vielfalt und Kreativität in der Region zu erhöhen und die lokale Kulturszene zu fördern.

Radio Berner Oberland setzt den Kulturauftrag namentlich wie folgt um:

Interviews mit Kulturschaffenden:

Radio Berner Oberland führt Interviews mit lokalen Künstlern, Musikern, Schriftstellern oder anderen Kulturschaffenden. Diese Interviews tragen dazu bei, das kulturelle Schaffen der Region zu beleuchten und die Perspektiven und Erfahrungen der Künstler zu vermitteln.

Berichterstattung über kulturelle Veranstaltungen:

Radio Berner Oberland berichtet über lokale kulturelle Veranstaltungen wie Konzerte, Ausstellungen oder Theateraufführungen. Durch die Berichterstattung können Hörerinnen und Hörer erfahren, was in ihrer Region kulturell geboten wird und welche Künstler und Künstlerinnen gerade in der Stadt oder der Region aktiv sind.

Kulturschaffende als Gäste im Studio:

Radio Berner Oberland lädt Kulturschaffende als Gäste ins Studio, um über ihre Arbeit und ihre Projekte zu sprechen. Hier können die Gäste ihre Kunstwerke oder Musikstücke vorstellen und Hörerinnen und Hörern einen Einblick in ihre kreative Arbeit geben. Dies beispielsweise mit der Sendung «BEO Musiker».

Bim Buur, im Büro

In der Radiosendung «Bim Buur, im Büro» werden jeweils ein Landwirt und ein Büroangestellter zu einem Gespräch eingeladen. In dem Interview tauschen sich die beiden über ihre unterschiedlichen Berufe, Lebensweisen und Herausforderungen aus. Die Hörerinnen und Hörer erhalten so einen Einblick in zwei verschiedene Arbeitswelten und können die Perspektiven und Erfahrungen der beiden Berufsgruppen vergleichen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um das Verständnis zwischen unterschiedlichen Berufsgruppen und Lebenswelten zu fördern und den Dialog zwischen Stadt und Land zu stärken.

Dialäkt, Hörer erzählen:

In der oben genannten Sendung erzählen Hörerinnen und Hörer von ihrem und/oder anderen einheimischen Dialekten. Diese Sendung soll die Dialekte des Sendegebiets fördern und erhalten.

Volksmusik Berner Oberland

Diese Sendung, die sich ganz der traditionellen Volksmusik der Region widmet. Die Zuhörer

erwartet ein breites Spektrum an volkstümlicher Musik, von bekannten Klassikern bis hin zu neuen, unbekanntem Stücken. Dabei werden lokale Volksmusikgruppen und Künstler in den Fokus gestellt und ihre Musik vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk liegt auch auf der Vermittlung von Hintergrundinformationen und Geschichten zur Volksmusiktradition im Berner Oberland. Radio Berner Oberland will damit die lokale Volksmusik fördern und erhalten.

Förderung von lokalem Nachwuchs und Musikerinnen:

Die Sendung «Yhemischi Musiker» ist eine Plattform für lokale Musiker und Nachwuchstalente, um ihre Musik einem breiteren Publikum zu präsentieren. Die Sendung spielt hauptsächlich Musik von lokalen Künstlern und fördert somit die regionale Musikszene. Die Zuschauer können sich auf eine abwechslungsreiche Mischung aus verschiedenen Musikstilen und Genres freuen.

Monatsmagazin: ThemenSpezial

In dieser Sendung wird jeden Monat ein Thema in täglichen Sendungen behandelt. Im Beispielthema «Garten und Naturheilkunde» werden verschiedene Aspekte rund um das Thema Garten und die Anwendung von Naturheilkunde in der täglichen Praxis beleuchtet. In jeder Ausgabe werden Expertinnen und Experten zu Gast sein, um über ihre Erfahrungen und ihr Wissen zu sprechen und praktische Tipps zu geben. Die Hörerinnen und Hörer können so täglich neue Aspekte des Themas entdecken und ihr Wissen vertiefen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um sich umfassend mit einem bestimmten Thema auseinanderzusetzen und praktische Anregungen für den Alltag zu erhalten.

Sörgeli u Ufsteller

In dieser Sendung haben die Hörerinnen und Hörer die Möglichkeit, ihre Sorgen und Nöte zu teilen, aber auch von positiven Ereignissen und Erfahrungen zu erzählen. In der Sendung wird somit Raum geboten, um von den Alltagsherausforderungen zu berichten, aber auch von Momenten des Glücks und der Freude zu erzählen. Durch das Teilen von persönlichen Geschichten und Erfahrungen können die Hörerinnen und Hörer voneinander lernen und sich gegenseitig unterstützen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um gemeinsam Themen anzusprechen, die viele Menschen betreffen, und um sich gegenseitig zu motivieren und aufzumuntern.

Berner Oberland Musiker: Wunschkonzert

In der Sendung «Wunschkonzert» steht jeweils ein bestimmtes Musikgenre im Fokus. Die Hörerinnen und Hörer haben die Möglichkeit, ihre Lieblingssongs aus diesem Genre zu wünschen. In der Sendung werden die Wünsche der Hörerinnen und Hörer erfüllt und die Songs werden abgespielt. Dabei wird auch Hintergrundwissen zum jeweiligen Musikgenre und den Interpreten vermittelt. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um sich von den Hörerinnen und Hörern inspirieren zu lassen und die Vielfalt eines bestimmten Musikgenres kennenzulernen. Die Hörerinnen und Hörer können so aktiv an der Gestaltung der Sendung teilnehmen und ihre musikalischen Vorlieben mit anderen teilen.

Hörspiel mit Autoren aus dem Berner Oberland:

In dieser Sendung wird jeweils ein Hörspiel von einem Autor aus dem Berner Oberland (Weber Verlag) abgespielt und anschliessend kann zusätzlich noch eine redaktionelle Einordnung erfolgen, bzw. ein Gespräch mit dem Autor.

Autorenabend:

Jeweils am Dienstagabend bietet die Sendung «Autorenabend» den Zuhörern die Möglichkeit, lokale Autoren aus der Region zu entdecken und ihre Werke kennenzulernen. In der Sendung liest der Autor live aus seinem Werk und stellt sich den Fragen der Hörer. Die Zuschauer werden in eine Welt der Literatur und Geschichten aus dem Berner Oberland entführt und können dabei neue und interessante Autoren entdecken.

Slam Poetry Berner Oberland:

Die Sendung «Slam Poetry aus dem Berner Oberland» präsentiert die Kunstform des Slam Poetry aus der Region. In der Sendung haben lokale Dichterinnen und Dichter die Möglichkeit, ihre selbstgeschriebenen Gedichte in einem Wettbewerb vorzutragen und gegeneinander anzutreten. Die Hörerinnen und Hörer können so die Vielfalt und Kreativität der Slam Poetry-Szene im Berner Oberland entdecken und die Performance der Teilnehmerinnen und Teilnehmer beurteilen. Die Sendung bietet somit eine Plattform für lokale Talente, um sich einem breiten Publikum zu präsentieren und das Bewusstsein für die Kunstform des Slam Poetry zu fördern.

Kulturkritiken und Filmtipp:

Radio Berner Oberland veröffentlicht Kulturkritiken oder Rezensionen von lokalen Künstlern und Veranstaltungen. Hierbei können erhalten die Hörerinnen und Hörer einen Einblick in aktuelle Trends und Tendenzen im regionalen Kulturschaffen. Zudem gibt die Redaktion den Hörerinnen und Hörer jeweils einen Filmtipp, meist mit Schweizer Bezug.

Spiellüt

In der Sendung «Speillüt» stehen lokale Theaterproduktionen und Theaterdarstellerinnen im Fokus. In der Sendung werden sowohl aktuelle Stücke als auch vergangene Produktionen vorgestellt und die Zuschauerinnen und Zuschauer bekommen einen Einblick hinter die Kulissen des lokalen Theaters. Dabei werden auch Interviews mit den Theaterdarstellerinnen geführt, um mehr über ihre Arbeit und ihren Werdegang zu erfahren. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit, um sich über das lokale Theaterangebot zu informieren und sich von den Leistungen der Theaterdarstellerinnen inspirieren zu lassen. Durch die Vorstellung von verschiedenen Produktionen können auch weniger bekannte Stücke einer breiteren Öffentlichkeit präsentiert werden.

Räuberradio

In der Sendung «Räuberradio» stehen lustige und spannende Geschichten für Kinder im Fokus. Die Geschichten stammen meist aus Kinderbüchern und werden von der Moderatorin oder dem Moderator vorgelesen. Die Sendung bietet somit eine Möglichkeit für Kinder, sich in die Welt der Geschichten und Abenteuer zu vertiefen und ihre Fantasie anzuregen. Dabei

werden auch interaktive Elemente wie Rätsel oder Spiele eingebaut, um die Aufmerksamkeit der jungen Hörerinnen und Hörer aufrechtzuerhalten. Die Sendung fördert somit die Lesekompetenz und die Kreativität von Kindern und bietet eine unterhaltsame Möglichkeit für Eltern und Kinder, gemeinsam Zeit zu verbringen.

Kulturträff

In dieser Sendung treffen Kulturschaffende und Literaturbegeisterte aufeinander, um aktuelle Themen und Trends der Kulturwelt zu diskutieren. In gemütlicher Atmosphäre werden Bücher vorgestellt, besprochen und auch Lesungen durchgeführt. Die Hörerinnen und Hörer haben die Möglichkeit, sich aktiv am Gespräch zu beteiligen und ihre eigenen Gedanken und Meinungen einzubringen. «Kulturträff» bietet somit eine Plattform für den Austausch und die Vernetzung von Kulturschaffenden und -interessierten.

Hinweis der Bewerberin: Die detaillierte Umsetzung des Kulturauftrages muss mit den dann angestellten Programmschaffenden, namentlich mit der Redaktionsleitung, ausgearbeitet und definiert werden.