

Bewerbung Veranstalterkonzession

Firma und Versorgungsgebiet

Firma: Radio Central AG

Veranstalterkategorie: Kommerzielles Radio

Versorgungsgebiet: Zentralschweiz

Finanzielle Grundlagen

Handelsregisterauszug: Beilage 01_Handelsregister-Auszug Radio Central AG vom 23. April 2023.pdf

Redaktionsstatut: Beilage 04_Redaktionsstatut vom 12. April 2023.pdf

Bilanz: Beilage 38_Bilanz Radio Central_VERTRAULICH.xlsx

Beilage 39_Eigenkapitalnachweis Radio Central_VERTRAULICH.xlsx

Beilage 41_Anlagespiegel Radio Central_VERTRAULICH.xlsx

Erfolgsrechnung: Beilage 42_Erfolgsrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx

Geldflussrechnung: Beilage 45_Geldflussrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx

Jahresrechnung: Beilage 37_Jahresrechnung 2022 RSB Radio Central AG_VERTRAULICH.pdf

Budget: Beilage 42_Erfolgsrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx

Anforderungen im Bereich Input

Zur Auswahl stehen: 1) Die Arbeitsbedingungen in einem Firmenvertrag geregelt. 2) Beitritt zu GAV. 3) Übernahme der Arbeitsbedingungen gemäss der Vereinbarung mit Medienverbänden.

Angaben zu den Arbeitsbedingungen: Die Bewerberin/der Bewerber übernimmt die Arbeitsbedingungen gemäss der Vereinbarung zwischen den Medienverbänden der Privatradios und Privatfernsehen VSP und TS und den Arbeitnehmenden-Organisationen im Medienbereich SSM, syndicom und impressum

Angaben zum Personal

Beschäftigte Leitung: 3 // Stellenprozente: 300

Beschäftigtes Personal (Redaktion / Moderation): 21 // Stellenprozente: 2000

Beschäftigte Stagiaires Programm: 3 // Stellenprozente:300

Beschäftigte Online: 3 // Stellenprozente: 300

Beschäftigte Technik: 1 // Stellenprozente: 100

Beschäftigte Administration: 2 // Stellenprozente: 100

Beschäftigte Werbeakquisition: 5 // Stellenprozent: 460

Beschäftigte Anders: 1 // Stellenprozent: 80

Beschäftigte bezahlte freie Mitarbeiter: 10

Freiwillige Mitarbeitende (unbezahlt):

Angaben zur Qualitätssicherung

Bestätigung zur Umsetzung der redaktionellen Qualitätssicherung gemäss Musterkonzession: Ja

Publizistisches Leitbild: Beilage 05_Publizistisches Leitbild vom 12. April 2023.pdf

Publizistisches Leitbild - URL:

Qualitätsziele: Radio Central_Qualitätsziele und -standards.pdf

Qualitätssicherung-URL:

Angaben zu Aus- und Weiterbildung

Bestätigung zur Umsetzung der Verpflichtung zur Aus- und Weiterbildung gemäss Musterkonzession: Ja

Zeit für Weiterbildung (in Tagen): 6.57000

Betrag für Weiterbildung (in CHF): 5100.00000

Anforderungen im Bereich Output

Programmraaster: Programmraaster Montag bis Sonntag Radio Central.xlsx

Angaben zum Informationskonzept bezüglich der Sendungen, Inhalt und Umfang der journalistischen Formen sowie den geschätzten Anteil von Eigenleistung:

Radio Central_Informationsauftrag.pdf

Durchschnittliche Anzahl Minuten/Tag an relevanten Regionalinformation: 60

Nennung der Quellen, die bei der Produktion von Regionalinformation üblicherweise beigezogen werden (beispielsweise Agenturmeldungen, Pressekonferenzen): Die Programmschaffenden von Radio Central nutzen eine Vielfalt an journalistischen Quellen:

- Als Quelle für die Berichterstattung im Bereich des Leistungsauftrags stehen Eigenrecherchen der Programmschaffenden von Radio Central im Vordergrund: Um einen hohen Anteil an Eigenleistungen gewährleisten zu können, wird das Redaktionsteam bei einer Konzessionserteilung stark ausgebaut und gegenüber dem aktuellen Vollzeitstellen-Bestand von aktuell 8.2 Vollzeitstellen auf neu 16.2 Vollzeitstellen nahezu verdoppelt. Hervorzuheben ist dabei das ab 2025 neu geschaffene Recherche Desk, welches vorrangig an journalistischen Eigenleistungen arbeiten soll. Dies beinhaltet nicht nur Eigenrecherchen, sondern auch das analytische Aufzeigen von Hintergründen und Zusammenhängen. Ebenfalls positiv beeinflusst wird der Anteil Eigenleistungen durch das neu geschaffene Ressort-

System: Durch die klare Zuteilung und Verantwortung der sieben Kantonsgebiete unter dem Redaktionsteam wird eine rege Teilnahme der Radio Central Programmschaffenden an regionalen Events vor Ort oder politischen Debatten in Parlamenten und Veranstaltungen gewährleistet. Dank diesen Investitionen in die Eigenrecherche will Radio Central ab 2025 im Minimum einen Anteil von 70 % an Eigenleistungen gegenüber dem Anteil Agenturmeldungen erzielen. Als Ziel wird ein Anteil von 80 % angestrebt.

- Des Weiteren werden Informations-Schreiben, parlamentarische Geschäfte, Communiqués von Behörden, Vereinen, Sportklubs, Polizeien, Wirtschaftsverbänden, Kulturvereinen uvm. aus den Kantonen Zug, Schwyz, Luzern, Uri, Obwalden, Nidwalden, Glarus berücksichtigt.
- Die Redaktion ist dazu angehalten, relevante Pressekonferenzen aller Art aus den verschiedenen Bereichen im Versorgungsgebiet zu besuchen. An Pressekonferenzen werden sowohl die offiziellen (meist an Rednerpulten geäusserten) Statements aufgezeichnet und verarbeitet, wie auch in persönlichen Interviews nachgefragte O-Töne aufgenommen und in Nachrichten und gestalteten Beiträgen verarbeitet.
- Live-Streams aus Parlaments-Debatten werden von vielen Kantonen und Stadtparlamenten mittlerweile angeboten und werden von der Redaktion ebenso als Quelle genutzt. Die Ressortleiter der Kantone Schwyz, Uri, Zug, Luzern, Glarus, Obwalden und Nidwalden achten darauf, dass die Parlamentsdebatten regelmässig von eigenen Reporterinnen und Reportern besucht werden, um vertiefend und analysierend über Hintergründe zu berichten.
- Inputs aus der Bevölkerung und vom Publikum werden von der Redaktion angehört. Die Redaktion ist dazu angehalten, relevanten Informationen nachzugehen und deren Wahrheitsgehalt durch weitere davon unabhängige Quellen zu prüfen. Dabei gilt der Quellenschutz.
- Keystone-SDA liefert als Schweizer Nachrichtenagentur Nachrichten und Informationen aus der Region und dem In- und Ausland. Zusätzlich werden vom Bund verbreitete Alarmierungen (Natur- und Katastrophenschutz) über die Keystone-SDA an die Redaktionen ausgesandt. Da die Keystone-SDA sich an dieselben journalistischen Mindest-Standards hält, wie die Redaktion von Radio Central, ist das Redaktionsteam befugt und angehalten, die Keystone-SDA Meldungen zu sichten, zu filtern, zu redigieren und in ihr Informationsangebot miteinzubeziehen. Keystone-SDA liefert gegenüber Radio Central ebenso Roh-Interviews und O-Töne, insbesondere von nationalen, internationalen Ereignissen und Sportereignissen, welche angehört und verwendet werden können.

Zusammenfassend zeigt sich, das Radio Central bei den verwendeten Quellen einen grossen Wert auf Vielfalt und Unabhängigkeit legt. Ein besonders starker Fokus misst die Radio Central Redaktion zudem den journalistischen Eigenleistungen zu. Diese Ausführungen finden sich auch im Dokument "Informationskonzept Radio Central" sowie im eingereichten, gesamthaften Konzessionsgesuch.

Herleitung, inwiefern bei Berichten zum lokal/regionalen Geschehen Hintergründe und Zusammenhänge aufgezeigt werden: Radio Central will seiner Hörerschaft auch regelmässig Hintergründe und Zusammenhänge zu verschiedensten Themen aus allen Bereichen aufzeigen. Dazu ist das ab spätestens 2025 neugeschaffene Recherche Desk mit zwei Vollzeit-Stellen verantwortlich. Damit kann noch tiefergehend und analysierend relevanten Themen nachgegangen und die Anzahl an journalistischen Eigenleistungen gesteigert werden. Politische Dossiers aus Kantonen und Gemeinden können vertiefter bearbeitet werden. Hinweisen aus der Bevölkerung, von Sport-, Wirtschafts- und Kulturvereinen kann damit ebenso vertieftes Augenmerk und Gehör verschafft werden. Die Erkenntnisse, Recherchen und Erzeugnisse vom Recherche Desk fliessen an geeigneten Stellen wieder ins Programm mit ein. So wird sichergestellt, dass neben der reinen Informationsvermittlung auch Hintergründe und Zusammenhänge des regionalen Geschehens aufgezeigt werden. Im Folgenden sollen zwei Beispiel aufzeigen, wie sich der Kernprozess für die Recherche von Hintergründen und Zusammenhängen gestaltet: Im ersten Beispiel wird davon ausgegangen, dass ein Mitglied der Radio

Central Redaktion durch Gespräche in der Nachbarschaft erfahren hat, dass offenbar die regionale Jugendpsychiatrie voll ausgelastet sein soll und derzeit keine Patientinnen und Patienten aufnehmen kann. Der Kernprozess für die Recherche von Hintergründen und Zusammenhängen zu diesem Thema gestaltet sich in diesem Beispiel wie folgt: Nach der ersten Nachricht und dem ersten Beitrag nimmt das Recherche Desk nach der Eigenrecherche des Redaktionsmitglieds das Thema auf und recherchiert Zusammenhänge und Hintergründe dazu. Beispielhafte Fragestellung dazu könnten sein: Warum kommt es derzeit zu einer Vollausslastung der Jugendpsychiatrie in der betroffenen Region? Was sind die Gründe dafür? Spielen die vergangenen Jahre mit der Corona-Pandemie oder das generelle Wohlbefinden der heutigen Jugendlichen dabei eine Rolle? Sind auch andere Regionen des Sendegebiets von einer Vollausslastung der Jugendpsychiatrien betroffen? Was sagen Betroffene selbst (das Recherche Desk versucht eine betroffene, jugendliche Person zu finden, die ihre Geschichte erzählen will)? Was geschieht nun mit Jugendlichen, die einen Platz in einer Jugendpsychiatrie benötigen, aber keinen Platz finden? Sind davon auch Auswirkungen in anderen Bereichen als der Gesellschaft spürbar? Ist beispielsweise die regionale Wirtschaft betroffen, weil Lehrlinge ausfallen? Wie nehmen Institutionen aus dem Bildungsbereich zur Vollausslastung der Jugendpsychiatrie-Plätze Stellung? Im zweiten Beispiel wird davon ausgegangen, dass um 10.30 Uhr eine Medienkonferenz der Urner Regierung stattfindet. Als Thema wird in der Einladung «Entwicklung Steuerfuss im Kanton Uri bis 2028» genannt. Auch hier nimmt das Recherche Desk nach der ersten Nachricht und der Live-Einschaltung das Thema auf und recherchiert Zusammenhänge und Hintergründe dazu. Beispielhafte Fragestellung in diesem Beispiel könnten sein: Warum genau ist dem Kanton Uri eine schrittweise Reduktion des Steuerfusses möglich? Was sind die Hintergründe, die diese Schritte ermöglichen? Planen andere Kantone des Versorgungsgebiet ähnliche Massnahmen im Bereich der Steuerbelastung oder gar gegenteilige? Was haben die von der Regierung angekündigten Schritte für Folgen? Wie profitieren andere Bereiche davon, etwa die Wirtschaft aber auch die Gesellschaft, sprich die Bewohner des Kantons Uri direkt? Welche Entwicklungen könnten die geplanten Steuerfuss-Senkungen allenfalls gefährden? Wie in diesen Beispielen ersichtlich wird, sollen aus den Recherchen vornehmlich weitere Eigenleistungen der Radio Central Redaktion resultieren, die sodann in geeigneter journalistischer Form in die Informationssendungen von Radio Central fliessen. Diese Ausführungen finden sich detaillierter im Dokument «Informationskonzept Radio Central» sowie im eingereichten, gesamthaften Konzessionsgesuch.

Programmraster mit Verweisen auf Sendegefässen zur Umsetzung des Kulturauftrags gemäss Musterkonzession: Programmraster Kulturauftrag Montag bis Sonntag Radio Central.xlsx

Beschreibung der Umsetzung des Kulturauftrags gemäss Musterkonzession: Radio Central verpflichtet sich, das regionale Kulturschaffen abzubilden und berichtet über kulturelle Veranstaltungen in seinem Versorgungsgebiet. Die Programmschaffenden gehen dabei von einem breiten Kulturbegriff aus: Sie verstehen unter Kultur die gesamte Spannweite von zeitgenössischer Volkskultur, Traditionen und Bräuche, über Musik in sämtlichen Stilrichtungen bis hin zu bildende Kunst, Theater und Literatur. Entsprechend finden Geschehnisse, Veranstaltungen und Neuigkeiten aus allen kulturellen Teilbereichen Eingang ins Programm von Radio Central. Der Sender achtet bei seinen kulturellen Inhalten auch auf die Verhältnisse von Stadt und Land und ist stets darum bemüht, städtische und ländliche Kulturen in ihrem Verständnis füreinander und damit für die gesamte Region zu fördern. So soll das Ziel gemäss Leistungsauftrag, einen Beitrag zur Entfaltung des kulturellen Lebens in der Region zu leisten, in bestmöglicher Qualität erreicht werden. Um die laufende kulturelle Berichterstattung zu garantieren, finden sich im täglichen Programm von Radio Central klar der Kultur zugewiesene Programmabschnitte: Kulturbeitrag Radio Central sieht in seinem Programm täglich zwei eigene Programmplätze für Kulturbeiträge (11.15 und 15.40 Uhr) vor. In den Beiträgen auf diesen Programmplätzen werden Kulturschaffende und Kulturvereine aus der Region in ihrem Schaffen, wie auch deren Veranstaltungen in den Mittelpunkt gestellt. Kulturveranstaltungs-kalender Radio Central arbeitet seit je her intensiv mit den Kulturschaffenden und Kulturvereinen der Region zusammen. Um dem vielfältigen Kultur-Programm des

Versorgungsgebiets Rechnung zu tragen, sendet Radio Central täglich zweimal einen Kulturveranstaltungs-kalender aus. Kulturveranstaltungen vor Ort Bei grösseren Kulturveranstaltungen wie Fasnacht, Volkskulturfesten (Jodlerfesten, Schwingfesten, Stieremärt, etc.) oder Konzerten und Musikfestivals berichtet Radio Central in Spezialsendungen vor Ort, überträgt diese wenn möglich live und produziert Reportagen und Interviews vor Ort. «Ländlerzmorgä» und «Ländlerabig» Gerade die Volkskultur und damit auch die Volksmusik hat im Programm von Radio Central ihre Tradition: Im «Ländlerzmorgä» (samstags von 7.00 bis 10.00 Uhr) werden Brauchtum, Nachwuchsformationen, gestandene Volksmusikschaffende und Persönlichkeiten aus diesen Bereichen in ihrem Schaffen gefördert. Auch der «Ländlerabig» (mittwochs von 20.00 bis 23.00 Uhr) garantiert der Volksmusik ihren festen Platz im Programm von Radio Central. «Central-Gast» Auch in der täglichen Rubrik «Central-Gast» (morgens zwischen 8.00 und 8.30 Uhr von Mo-Fr) haben Kulturschaffende regelmässig ihren Platz. Ist ein kulturelles Thema aktuell, so lädt die Produktionsabteilung Kultur einen entsprechenden Gast ins Studio für den ausführlichen Morgen-Talk ein. Hier ist genügend Platz vorhanden, um in einem vertiefenden Gespräch hintergründig und persönlich mit herausragenden Persönlichkeiten aus Gesellschaft und Kultur zu sprechen. Reportagen zur Theater-Kultur in der Region Die Innerschweiz verfügt in ihren Kantonen und Gemeinden über eine hohe Dichte an Dorf-Laien-Theatern aller Art. Radio Central zeigt sich im Rahmen von Partnerschaften seit Jahren als Publikmacher dieser Aufführungen. In Reportagen werden der Inhalt der Theaterstücke, die Protagonistinnen und Protagonisten sowie die Theatergesellschaften, welche die Produktionen verantworten, beleuchtet. Sondersendungen zu kulturellen Gross-Veranstaltungen Radio Central berichtet umfassend über kulturelle Gross-Veranstaltungen in seinem Versorgungsgebiet, wie etwa die Freilichtspiele Einsiedeln, «Jodel meets Klassik» im KKL Luzern, das Jazz-Festival in Zug oder das Kulinarik-Festival «Brunnen kocht». Diese Ausführungen finden sich detaillierter im Dokument “Informationskonzept Radio Central” sowie im eingereichten, gesamthaften Konzessionsgesuch.

Umfasst das Programm einen Veranstaltungskalender für kulturelle Veranstaltungen Ihres Versorgungsgebietes: Ja

Sendezeit des Veranstaltungskalenders: Montag bis Freitag um 11.40 Uhr und 18.20 Uhr; Samstag und Sonntag um 11.40 Uhr und 17.30 Uhr

Sendedauer des Veranstaltungskalenders (in Minuten): 3

Kriterien zur Auswahl von Veranstaltungen: sowohl nach journalistischen als auch nach kommerziellen Kriterien

Fragen und Kommentare

Frage oder Kommentar: Sehr geehrte Damen und Herren Unter den hier hochgeladenen Dokumenten finden Sie das gesamthafte Konzessionsgesuch (Konzessionsgesuch Radio Central AG_27.4.2023.pdf) der Radio Central AG und alle darin erwähnten Beilagen. Zudem finden Sie unter den hier hochgeladenen Dokumenten auch unser Gesuch um Geheimhaltung aller im Dateinamen mit “VERTRAULICH” gekennzeichneteter Beilagen (Gesuch um Geheimhaltung Radio Central AG.pdf). Wir freuen uns, wenn sie bei der Veröffentlichung für die Vernehmlassung auf das gesamthafte Konzessionsgesuch zurücktreifen. Mit freundlichen Grüssen Radio Central AG Nicola Bomio

Anhänge: Beilage 35_Programmraster Kulturauftrag Montag bis Sonntag Radio Central.xlsx
Beilage 07_Vereinbarung über den Austausch von Medieninhalten vom 28. April_VERTRAULICH.pdf
Beilage 04_Redaktionsstatut vom 12. April 2023.pdf
Beilage 38_Bilanz

Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 41_Anlagespiegel Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 28_ICT-Reglement_VERTRAULICH.pdf
Beilage 45_Geldflussrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 43_Erweiterte Personalkostenliste Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Gesuch um Geheimhaltung Radio Central AG.pdf
Beilage 05_Publizistisches Leitbild vom 12. April 2023.pdf
Beilage 09_Patronatserklärung CH Media Holding Radio Central vom 25. April_VERTRAULICH.pdf
Beilage 12_Evaluationsbericht 2020 MQA_Report_central_sunshine.pdf
Beilage 42_Erfolgsrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 11_Publicom Die Programme der Schweizer Privatradios mit Leistungsauftrag 2020.pdf
Beilage 25_Homeoffice Reglement_VERTRAULICH.pdf
Beilage 42_Erfolgsrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 30_Radio Central AG Vergünstigungen_Geschenke_VERTRAULICH.pdf
Beilage 38_Bilanz Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 45_Geldflussrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 31_Radio Central Krisen- und Katastrophenfallkonzept_VERTRAULICH.pdf
Beilage 33_Programmraster Montag bis Sonntag Radio Central.xlsx
Beilage 37_Jahresrechnung 2022 RSB Radio Central AG_VERTRAULICH.pdf
Beilage 39_Eigenkapitalnachweis Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 34_Ausschnitte Sendeplanung Radio Central.pdf
Beilage 14_Radio Central Stellenplan 2025 und aktuelle Belegschaft_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 21_Radio Central Aus- und Weiterbildungskonzept.pdf
Beilage 17_Beiispiel Aircheck Protokoll Radio Central.pdf
Konzessionsgesuch Radio Central AG_27.04.2023.pdf
Beilage 32_Offerte Publicom AG_VERTRAULICH.pdf
Beilage 13_Mediapulse Berichtband_Semesterpublikation_Radio_2_22.pdf
Beilage 39_Eigenkapitalnachweis Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 10_Zusammenfassung Vernehmlassung Regierungen der Zentralschweiz.pdf
Beilage 40_Darlehensvertrag vom 6. April_VERTRAULICH.pdf
Beilage 42_Erfolgsrechnung Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 20_Mitarbeitergespräch Radio Central.pdf
Beilage 23_Academy-Kursprogramm Erstes Semesters 2023.pdf
Beilage 29_Vorsorgereglement der Pensionskasse CH Media_VERTRAULICH.pdf
Beilage 01_Handelsregister-Auszug Radio Central AG vom 23. April 2023.pdf
Beilage 02_Statuten vom 31. März 2015.pdf
Beilage 36_Gutachten Swiss Economics.pdf
Beilage 41_Anlagespiegel Radio Central_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 18_Zusammenfassung Umfrage zu Radio Central Programm bei Politikerinnen und Politikern der Zentralschweiz.pdf
Beilage 24_Mitarbeiterreglement der Radio Central AG_VERTRAULICH.pdf
Beilage 01_Handelsregister-Auszug Radio Central AG vom 23. April 2023.pdf
Beilage 06_Dienstleistungsvertrag Radio Central vom 19. April_VERTRAULICH.pdf
Beilage 03_Organisationsreglement vom 12. April 2023.pdf
Beilage 44_Erweiterte Personalkostenliste CH Regionalmedien AG_VERTRAULICH.xlsx
Beilage 04_Redaktionsstatut vom 12. April 2023.pdf
Beilage 15_Radio Central Qualitätssicherungskonzept.pdf
Beilage 22_Beiispiel eines spezifischen Einführungsplans für einen gesamten ersten Monat einer Radio Central Redaktorin.pdf
Beilage 05_Publizistisches Leitbild vom 12. April 2023.pdf
Beilage 26_Reglement externe Aus- und Weiterbildung_VERTRAULICH.pdf

Beilage 16_Programm- und Redaktionshandbuch Radio Central_VERTRAULICH.pdf

Beilage 37_Jahresrechnung 2022 RSB Radio Central AG_VERTRAULICH.pdf

Beilage 08_Handelsregisterauszug CH Media Holding vom 3. März 2023.pdf

Beilage 19_Offerte svon Prof Dr phil.Vinzenz Wyss_VERTRAULICH.pdf