

CHARTRE GENERALE

Le programme de Rhône FM vise à satisfaire des besoins :

- d'information
- de service
- de divertissements

dans sa zone de concession.

Toutes les classes d'âge doivent être concernées.

Le programme sera donc établi et fabriqué dans un esprit de tolérance, d'ouverture, avec le souci de pluralisme et la volonté de permettre à l'auditeur de se former lui-même son opinion.

Fanatisme, monopole d'idées et de paroles, diffamation, immoralité sont totalement bannis.

Rhône FM, dans tous les domaines de la vie politique, sociale, culturelle, sportive, va à la rencontre des intérêts et préoccupations de son public. Elle favorise le contact entre les gens et les régions, elle recrée la « place du village » où se rencontrent tous ceux qui ont quelque chose à exprimer, contribuant ainsi au maintien d'une occupation décentralisée du territoire.

Dans cet esprit, la recherche d'objectivité et d'équilibre est constante. Cependant, Rhône FM ne cherche pas à créer un produit banalisé ou à gommer les aspérités de la diversité d'opinion valaisanne. Elle en donne un reflet aussi vivant et fidèle que possible.

Tous les collaborateurs de la chaîne sont tenus de respecter les principes de cette charte.

Par ailleurs Rhône FM s'efforce d'optimiser la sécurité des installations et équipements existants afin de protéger la santé de ses collaborateurs sur leur lieu de travail.

Le règlement d'entreprise fait partie intégrante de cette charte et se doit d'être respecté par l'ensemble des collaborateurs.

Régionalisation

Le contenu du programme doit satisfaire simultanément deux besoins complémentaires spécifiques du Valais romand.

- la forte identité régionale et locale qui fait la richesse et la diversité des villes, des bourgs et des vallées
- la forte identification des Valaisans à leur canton, à son environnement et à ses paysages particuliers.



Pour refléter cette dualité région-canton, Rhône FM s'appuie sur une infrastructure technique propre et une cellule autonome de production et réalisation.

Relation presse-radio

Les éditeurs et sociétés d'édition du Valais romand ont une part importante à Rhône FM. Le programme doit cependant rester totalement autonome pour offrir au public un « produit » qui n'ait ni les caractéristiques, ni les défauts, à fortiori, des médias existants.

Ethique rédactionnelle

1. L'information à Rhône FM est traitée selon les principes suivants :
 - indépendance et autonomie à l'égard de tous les groupes de pression politiques, confessionnels, économiques, de presse, sociaux, culturels.
 - choix équilibré des sujets
 - relation fidèle des faits
 - reflet des opinions
 - respect de l'ordre constitutionnel et légal, du fédéralisme
 - respect de l'éthique des journalistes que l'on peut résumer ainsi : « l'éthique journalistique oblige à respecter la vérité en raison du droit que le public a de la connaître ; seules peuvent être diffusées les informations dont on connaît l'origine ; toute falsification de documents ou témoignages ou suppression essentielle, toute méthode incorrecte pour informer sont contraires à cette éthique qui interdit en outre le plagiat, la calomnie, la diffamation, la médisance, les accusations sans fondements, la publicité non admise et la corruption ».
2. Rhône FM recherchera une large participation du public, des corps constitués et de personnalités de la région. On développera aussi un éclairage différent de celui des autres médias. Le souci de qualité restera constant.
3. Au sein de l'organisation, un directeur de la rédaction est désigné. Il supervise l'ensemble de l'information. Celui qui « produit » une information en est personnellement responsable.
4. En ce qui concerne la liberté d'opinion des journalistes, on appliquera par analogie les clauses de la convention collective PRESSE ROMANDE / Impressum et notamment la clause morale qui dispose qu'aucun journaliste ou collaborateur ne peut être obligé de prendre la responsabilité d'un texte ou d'une émission auxquels il ne pourrait pas souscrire.



Axes du programme

Le programme propre est constitué sur trois axes différents :

1. INFORMATIONS :

- Les journaux et les flashes
- Les magazines de société
- Le sport

2. DIVERTISSEMENTS :

- Emissions de services (invités et chroniqueurs)
- Jeux impliquant une large participation du public
- Présence de Rhône FM sur les lieux de fêtes
- Emissions de compagnie

3. PUBLICITE

- La relation entre les trois domaines information / animation / publicité doit absolument éviter le mélange des genres.
- A tout instant, l'auditeur doit identifier clairement quel type de message il reçoit.
- La qualité et la crédibilité sont prioritaires.
- La publicité est aménagée selon les mêmes exigences : elle n'empiète ni sur l'information, ni sur les informations de service, et vice/versa.

Direction/mars 2020

Rhône FM SA
M. Fabrice Germanier
Ch. St-Hubert 5
Case postale 1230
1950 Sion

Sierre, le 21 mars 2023

Monsieur,

Vous poursuivez votre engagement responsable et une gestion respectueuse de l'environnement en renouvelant votre certification.

Selon votre dossier de certification comprenant la check-list autoévaluée par vos soins et validée par votre auditeur, nous pouvons affirmer que votre organisation répond une fois de plus aux critères exigeants du label Valais excellence.

TOUTES NOS FÉLICITATIONS !

Vous trouvez votre nouveau certificat valable pour trois ans en annexe.

Réseau Valais excellence

Nous vous encourageons à consulter régulièrement les activités proposées dans le cadre du réseau Valais excellence (formations continues, événements, conférences) dans la rubrique agenda (partie membre du site). Vos collaborateurs sont également les bienvenus.

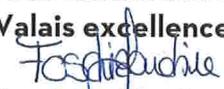
Une newsletter mensuelle vous informera des nouveautés.

Les prochains événements :

18.04.2023	Formation : Introduction Système de management intégré (SMI)
20.04.2023	2 ^e Symposium des entreprises responsables
11.05.2023	Fresque du climat
05.06.2023	Assemblée Générale Valais Excellence
12.09.2023	Formation : Audit interne - cours 1
19.09.2023	Formation : Audit interne - cours 2 (cours 1 obligatoire)
30.11.2023	Nuit de l'Excellence

Nous nous réjouissons de vous accueillir, ainsi que vos collaborateurs, à l'occasion de nos prochaines rencontres ! En vous remerciant pour la confiance témoignée.

Cordiales salutations

**Association des entreprises
Valais excellence**

Sandrine Foschia
Coordinatrice de projet

OBJECTIFS ET CONTRÔLES QUALITE PROGRAMMES

Tous les programmes dépendent de la commission des programmes qui se réunit trimestriellement pour donner et corriger l'axe du programme

NOM DU PROGRAMME	FREQUENCE	OBJECTIF QUALITE	CONTENU EDITORIAL	PREPARATION	RESPONSABLE	EVALUATION
JOURNAUX	<u>LU-VE</u> 7H30 - 12H - 18H <u>SA-DI</u> 12H - 18H	Assurer l'équilibre entre nouvelles régionales, nationales, internationales et sportives selon les critères définis dans la charte rédactionnelle.	+ de 85% des actualités diffusées sont régionales	L'ensemble de la rédaction amène et réalise les sujets - préparation du journal par le journaliste responsable	DIRECTEUR DE L'INFORMATION / RED. CHEF ADJOINTS	Evaluation quotidienne par le directeur de l'information ou ses adjoints.
FLASHES INFOS	<u>LU-VE</u> 6H - 6H30 - 7H - 8H - 9H - 10H - 11H - 15H - 16H - 17H - 19H <u>SA-DI</u> 8H - 9H	Assurer l'équilibre entre nouvelles régionales, nationales, internationales et sportives selon les critères définis dans la charte rédactionnelle.	+ 80 % des actualités diffusées sont régionales.	L'ensemble de la rédaction amène et réalise les sujets - préparation du journal par le journaliste responsable	DIRECTEUR DE L'INFORMATION / RED. CHEF ADJOINTS	Evaluation quotidienne par le directeur de l'information ou ses adjoints.
RENDEZ-VOUS DES SPORTS	<u>LU-VE</u> 8H30	Relater les événements sportifs de la vie valaisanne en accordant la parole aux principaux sports mais en ouvrant largement aux sports et sportifs moins populaires.	Actualité sportive de la veille en privilégiant les équipes fanions et les reportages réalisés sur le terrain - présentation d'événements et portraits	La rédaction sportive prépare et présente en alternance le rendez-vous quotidien	DIRECTEUR DE L'INFORMATION / CHEF DES SPORTS	Evaluation quotidienne par le chef des sports. Evaluation ponctuelle par le directeur de l'information.
ZONE MIXTE	DIMANCHE 18H15 - 19H	Analyser en profondeur certaines performances des clubs du canton et mise en perspective sur un long format de certaines préoccupations sportives cantonales.	Analyse de l'éventuel match du jour, portraits de sportifs moins populaires, présentation de problématiques liées au monde du sport et débats sportifs.	Le journaliste sportif prévu pour l'émission construit le rendez-vous et l'anime	DIRECTEUR DE L'INFORMATION / CHEF DES SPORTS	Evaluation quotidienne par le chef des sports. Evaluation ponctuelle par le directeur de l'information.
COMMENTAIRE EN DIRECT DE MATCHES	SELON CALENDRIER ET ENJEU	Retransmettre fidèlement les matches des clubs les plus populaires dans l'élite valaisanne. Importance des matches à l'extérieur pour un public plus large.	Le match est retransmis en intégralité sur nos antennes avec l'analyse d'un journaliste sportif adjoint au commentaire ou d'un consultant.	1 ou 2 journalistes sportifs avec ou sans consultant commente le match	DIRECTEUR DE L'INFORMATION / CHEF DES SPORTS	Evaluation quotidienne par le chef des sports. Evaluation ponctuelle par le directeur de l'information.
DEBAT & EMISSION REDACTIONNELLE	SELON EVENEMENT ET OPPORTUNITE	Donner la parole dans un format plus long à des invités en lien avec une problématique. L'ensemble des opinions ou partis doit être représenté.	Les thèmes des émissions ou débats sont en lien avec des élections ou votations cantonales ou nationales. Dans le cas d'une thématique nationale, l'importance pour le Valais est significative.	Selon les thématiques, des journalistes (principalement RP) animent des débats ou rendez-vous ponctuels à l'occasion d'élections, votations ou événements sportifs	DIRECTEUR DE L'INFORMATION / CHEF DES SPORTS	Evaluation par le directeur de l'information sous la forme d'un débriefing après un rendez-vous ponctuel.
GOOD MORNING VALAIS	<u>LU-VE</u> 6H - 9H	Informé et divertir en ciblant dans la presque totalité des interventions le public valaisan.	Des invités en lien avec le Valais sont présents chaque matin pour représenter tous les domaines. Intégration de chroniqueurs avec séquences humoristiques écrites. Jeu et différentes chroniques complètent le programme. Fort ancrage matinal et réactif aux sujets de société légers.	Les deux animateurs à la présentation de l'émission réalise le contenu de l'émission et gère les contacts et l'invitation des 2 invités quotidiens en direct	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Evaluation ponctuelle et soumis à la commission des programmes dans le cas de problématiques.

9-11	<u>LU-VE</u> 9H - 11H	Emission de service qui doit toucher à tous les domaines. Accompagnement matinal de transition entre le matin et le midi.	Plantes, viticulture, santé, voyage, informatique, internet... tous les thèmes favorisant l'amélioration du quotidien sont traités dans l'émission avec dans le 90% des cas, des spécialistes valaisans.	L'animateur titulaire de la tranche gère le contenu et la réalisation des séquences en lien avec les chroniques selon les thématiques abordées. Il écrit ses chroniques.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
11-14	<u>LU-VE</u> 11H - 14H	Assurer la transition entre une matinée à fort contenu et un début d'après-midi plus musical. Attirer pour le carrefour de midi et son actualité.	Le Valais est le point principal de la partie entre 11h et 12h avant le journal de la mi-journée. Une thématique différente est abordée en lien avec le canton. Dans la deuxième partie, les sujets sont plus larges et souvent en lien avec la culture populaire musicale ou cinématographique internationale.	L'animateur titulaire de la tranche gère le contenu et la réalisation des séquences en lien avec les chroniqueurs selon les thématiques abordées. Il écrit ses chroniques.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
16-19	<u>LU-VE</u> 16H - 19H	Rassembler les auditeurs plus jeunes autour de rendez-vous qui leur sont destinés tout en gardant l'écoute du public adulte.	Intégration de sujets plus "jeunes" comme les séries, jeux vidéo ou cinéma au milieu d'une émission où la musique est plus importante. Dès 17h intégration de directs avec des spécialistes ou avec des Valaisans qui ont quitté le canton.	L'animateur titulaire de la tranche gère le contenu et la réalisation de la tranche. Il assure l'écriture des chroniques et accueille les invités prévus.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
6-9	<u>SAMEDI</u> 6H - 9H	Proposer un contenu riche pour attirer les nombreux auditeurs qui se lèvent le samedi matin.	Contenu varié en lien avec les thématiques et préoccupations du week-end. La transition avec la semaine doit être bien intégrée au niveau du programme.	L'animateur en charge de la tranche réalise et écrit l'intégralité de ses chroniques. Il s'assure d'avoir les éléments préparés par les autres animateurs de la semaine.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
9-12	<u>SAMEDI</u> 9H - 12H	Rendez-vous d'accompagnement important pour conserver la forte audience du samedi matin. Ton calme et posé sur cette tranche.	Cuisine, découvertes et éventuelles émissions commerciales sont intégrées au contenu de l'émission.	L'animateur en charge de la tranche réalise et écrit l'intégralité de ses chroniques. Il s'assure d'avoir les éléments préparés par les autres animateurs de la semaine.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
14-18	<u>SAMEDI</u> 14H - 18H	Accompagner les auditeurs qui sont souvent de sortie et donc sur la route durant ce créneau. Dynamisme et sourire sont à respecter.	Actualité plus "jeune" avec différents contenus en lien avec des tendances multimédia actuelles.	L'animateur en charge de la tranche réalise et écrit l'intégralité de ses chroniques. Il s'assure d'avoir les éléments préparés par les autres animateurs de la semaine.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
DIMANCHE COMPRIS	<u>DIMANCHE</u> 6H - 9H	Capter les auditeurs qui se lèvent le dimanche matin. Répondre aux préoccupations dominicales.	Contenu riche mais réparti sur l'ensemble de la tranche pour accompagner le réveil des dominicaux. Humour décalé et découverte agrémentent une partie de la tranche.	L'animateur en charge de la tranche réalise et écrit l'intégralité de ses chroniques. Il s'assure d'avoir les éléments préparés par les autres animateurs de la semaine.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
DIMANCHE COMPRIS LE JEU	<u>DIMANCHE</u> 9H - 12H	Divertir l'auditeur et jouer avec la culture générale. Fidéliser l'auditeur sur la durée de l'émission.	Jeu autour de plusieurs thèmes permettant à l'auditeur de gagner de nombreux cadeaux avec une grille.	L'animateur en charge de la tranche anime ce jeu et s'assure d'être en possession de tous les éléments préparés par la personne en charge des questions.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.

16-18	<u>DIMANCHE</u> 16H - 18H	Assurer une présence importante en fin de journée en offrant un relai aux automobilistes à une période où les ralentissements sont nombreux.	Contenu varié proposé par le titulaire de la tranche et variant selon les grilles. Axe principal d'accompagnement pour les automobilistes qui quittent le Valais.	L'animateur en charge de la tranche réalise et écrit l'intégralité de ses chroniques. Il s'assure d'avoir les éléments préparés par les autres animateurs de la semaine.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
18-20	<u>DIMANCHE</u> 18H - 20H	Emission qui poursuit le rôle de la tranche précédente en intégrant le journal du soir et l'émission "Zone Mixte" en saison.	Accompagnement musical et contenu en lien avec la semaine qui recommence le lendemain. Suivi des conditions de circulation.	L'animateur gère sa tranche en fonction de la configuration de l'émission et de la présence ou non d'un match du FC Sion et de l'émission Zone Mixte.	CHEF D'ANTENNE / CHEF ANTENNE ADJOINT	Débriefing ponctuel et analyse par la commission des programmes dans le cadre de la refonte de la grille des programmes.
SPOTS PUBLICITAIRES	24/24 H10 - H30 - H58	Respect des conditions de la LRTV en matière de publicité. Qualité de la production et respect des consignes internes en matière de réalisations publicitaires.	—	Chaque conseiller de vente s'assure de la réalisation du texte et assure le suivi avec la responsable production pour que tous les critères de qualité soient respectés.	DIRECTEUR COMMERCIAL / CHEFFE DES VENTES / RESPONSABLE PRODUCTION	Critères de qualité vérifiés quotidiennement par la responsable de la production et le directeur commercial.
FLASHS COMMERCIAUX	SELON VENTE <u>LU - DI</u> 8H20 - 11H10 - 16H20	Respect des conditions de la LRTV en matière de publicité. Respect de la durée prévue par équité commerciale sur les tranches prévues.	—	L'animateur commercial ou l'animateur se charge de prendre le contact et de préparer le contenu de l'interview en concertation avec le client selon les indications du conseiller commercial.	DIRECTEUR COMMERCIAL / CHEFFE DES VENTES	Débriefing ponctuel par le chef d'antenne et contenu vérifié par le chef de vente et le directeur commercial.
STUDIOS EXTERIEURS	SELON VENTE	Respect des conditions de la LRTV en matière de publicité. Contenu publicitaire de qualité et qui malgré le côté commercial doit être crédible et objectif.	—	L'animateur commercial ou l'animateur se charge d'entrer en contact avec le responsable de l'événement qui accueille le programme de la radio. Il prépare les interviews selon les indications du conseiller commercial.	DIRECTEUR COMMERCIAL / CHEFFE DES VENTES	Débriefing ponctuel par le chef d'antenne et contenu vérifié par le chef de vente et le directeur commercial.
PROGRAMMATION MUSICALE	H24	Respecter la stratégie musicale définie.	—	Un membre de la commission musicale s'assure avec le chef d'antenne de la planification des titres selon les stratégies d'horloge décidées et validées.	COMMISSION MUSICALE	Séance hebdomadaire d'analyse des rotations
LIGNE EDITORIALE MUSICALE	H24	Respecter la charte musicale du programme en intégrant les titres correspondants.	—	La commission musicale valide chaque intégration de nouveau titre selon la charte musicale de Rhône FM.	COMMISSION MUSICALE	Analyse quotidienne de la ligne musicale.
TECHNIQUE / INFORMATIQUE	H24	Assurer la production et la diffusion des programmes dans la qualité optimale.	—	Le responsable technique assure le bon fonctionnement de tous les éléments nécessaires à la production, enregistrement et diffusion des programmes de Rhône FM.	CHEF D'ANTENNE / RESPONSABLE TECHNIQUE	Analyse au quotidien du fonctionnement total de la technique.

La commission des programmes

Composée selon l'organigramme de la société, la commission décide de l'ensemble des programmes des chaînes du groupe. Elle décide :

- De la durée, du format et de l'attribution des tranches d'émissions
- Des horaires, contenus et durée des différentes séquences de la grille
- Des horaires, formats et durées des rendez-vous d'informations
- De l'horaire et du nombre de blocs publicitaires

Elle valide les différentes propositions en lien avec les changements saisonniers de grille antenne ainsi qu'elle accepte les concepts spéciaux soumis à approbation.

Les décisions se prennent à la majorité des membres présents et en cas d'égalité la voix du directeur est prépondérante. Les séances de la commission sont intégrées aux séances de direction bihebdomadaire.

La commission musicale

Composée selon l'organigramme de la société, la commission musicale se réunit mensuellement et a pour objectifs :

- Définition et respect de la couleur musicale des chaînes du groupe
- Analyse et discussions sur les playlists de la programmation musicale
- Suggestions de nouveautés selon les critères de la couleur musicale définie
- Suggestions et renouvellement des « golds » de la programmation musicale

La programmation et rotations sont sous la seule responsabilité du chef d'antenne.

LA GRILLE DE LA SEMAINE



LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI		SAMEDI	DIMANCHE
6H-7H	 GOOD MORNING VALAIS	6H-9H FRED 	6H-9H ERIC 
7H-8H		6H-9H ERIC 	9H-12H30 MALENA 
8H-9H		9H-11H PIPO 	9H-12H30 ERIC 
9H-10H	JO 	11H-14H KEVIN 	9H-12H30 MALENA 
10H-11H		11H-14H SIMON 	14H-18H ANTHONY 
11H-12H		16H-19H SIMON 	14H-18H ANTHONY 
12H-13H	JO 	14H-18H KEVIN 	16H-18H ANTHONY 
13H-14H		14H-18H KEVIN 	16H-18H ANTHONY 
14H-15H		16H-19H SIMON 	14H-18H KEVIN 
15H-16H	JO 	16H-18H ANTHONY 	16H-18H ANTHONY 
16H-17H		16H-19H SIMON 	16H-18H ANTHONY 
17H-18H		16H-19H SIMON 	16H-18H ANTHONY 
18H-19H	JO 	19H-20H FRANÇOIS 	19H-20H FRANÇOIS 
19H-20H		19H-20H FRANÇOIS 	19H-20H FRANÇOIS 

06-09H

Sébastien & Fabrice



GOOD MORNING VALAIS

Le talk-show du matin.
Invités, infos, chroniques et divertissement
se succèdent durant 3h00.

À vous les studios

Chronique qui permet de partir à la rencontre de valaisans expatriés dans le monde. Ils nous racontent l'actualité de leur pays d'adoption.

Exemples :

Los Angeles

Estelle Genoud Lacroix de Mollens



Sitgès - Espagne

Fabien Héritier de Savièse



Bogota - Colombie

François de Riedmatten de Sion



Australie

Cendrine Telsfer de Monthey



Querétato - Mexique

Valentin Pfyffer de Sierre

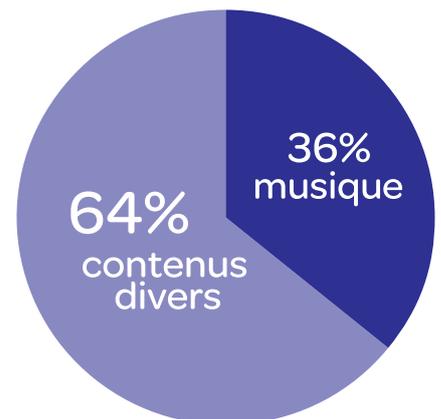


Près de Rimini - Italie

Magali Bonvin de Vétroz



...



INVITÉS ENTRE 06H30 ET 07H00 + ENTRE 08H30 ET 09H00



Deux invités en direct au studio, chaque jour, principalement en lien avec le Valais, relatif à tous les domaines (littérature, politique, sport, musique, théâtre, expositions, événements, police cantonale...)

Exemples :

06.03

Marie-Josée Seidler-Clivaz nous parle de son Atelier Ephémère d'habits, situé dans le Val d'Hérens

07.03

Stève Léger (porte-parole) vient nous raconter quelques anecdotes de la Police cantonale valaisanne

08.03

Delphine Niederberger (directrice) vient nous présenter la nouvelle exposition du Musée du Vin à Sierre

08.03

Joël Schmied, joueur au FC Sion, vient nous parler du dernier match et de sa vie en Valais

09.03

Hélène Longbien, ergothérapeute et comédienne, vient nous parler d'un spectacle qu'elle a conçu pour les enfants et qu'elle propose dans plusieurs petites salles valaisannes

15.03

John Pollmann, président du Club Athlétique de Sierre, vient nous présenter une course dédiée au enfants qui a lieu à Sierre

21.03

Pat Burgener, chanteur, vient nous présenter son nouvel album, avec une partie interview et un live proposé en direct de l'Espace Kurt Hediger, un coin expressément réservé pour ce genre d'invités



...

DIVERSES CHRONIQUES HUMORISTIQUES + JEUX

09-11H

Pipo



Emission de service avec de nombreux intervenants principalement en lien avec le Valais

Exemples :

Chronique Vétérinaire

avec une vétérinaire exerçant à Sion

Chronique Cuisine

avec le Chef d'un restaurant de Nendaz

Chronique Littérature

avec une spécialiste littéraire, mettant beaucoup en avant les livres valaisans

Chronique Vin

avec un spécialiste qui met beaucoup en avant les vins valaisans

Chronique Justice

portée sur les problèmes rencontrés par nos auditeurs

Chronique Santé/Herboriste

largement portée sur les bienfaits des plantes de notre région

Chronique Environnement

expliquant la faune et la flore de notre canton

Chronique Immobilier

proposant des conseils et des astuces aux locataires et propriétaires valaisans

Chronique Police cantonale valaisanne

Chronique Valrando

qui propose des itinéraires de balades dans notre région

Chronique Fromage

qui explique les astuces liées à ce produit

...

11-14H

Jo



LE VALAIS EN UN COUP D'OEIL

Chronique qui accueille chaque jour un intervenant sur un thème totalement valaisan

Lundi

Expert météo pour les infos météorologiques de la semaine concernant le Valais

Mardi

Agenda des événements sportifs (autre que ceux abordés dans les infos) du Valais

Mercredi

Experte du Valais qui nous parle des anecdotes actuelles ou historiques du canton, par rapport à un lieu précis

Jeudi

Expert du vin pour nous raconter des anecdotes ou des infos originales liées aux vins et à la vigne, en Valais

Vendredi

Expert en sport qui s'adresse aux valaisans en leur donnant des trucs et astuces pour se maintenir en forme

CINÉ EXPRESS

Chronique cinématographique mettant en avant les nouveautés à voir dans les salles de notre canton

16-19H

Simon



LE COUP DE FIL

Chronique avec un intervenant différent chaque jour pour parler de sujets divers

Lundi : Jeux vidéo

Mardi : Lifestyle

Mercredi : Sorties cinéma

Jedi : Cuisine (ou comment les jeunes actifs valaisans peuvent préparer rapidement un repas bon et sain)

Vendredi : Technologie

A VOUS LES STUDIOS... VERSION SUISSE

Chronique qui permet de partir à la rencontre de valaisans expatriés dans d'autres cantons suisses. Ils nous racontent l'actualité de leur endroit d'adoption

Exemples :

Sabrina Martinello à Figino (Tessin)

Léa Crettenand à Lausanne (Vaud)

Michaël Girod à Nidau (Berne)

Bertrand Fellay à Glaris

Fabrice Bonvin à Neyruz (Fribourg)

...

LA QUESTION EXISTENTIELLE

Chronique qui se base sur une question posée à nos auditeurs. Le résultat du sondage est donné à l'antenne, avec l'explication qui l'accompagne

WEEK-END

Diverses chroniques, plusieurs jeux et rendez-vous pour rester proches de nos auditeurs du week-end

Exemples :

« Aux origines de » :

chronique mettant en avant les origines d'un plat, d'un objet, d'un dicton...

« Foodorama » :

chronique qui présente une recette incontournable de petit-déjeuner ou de brunch pour bien démarrer le week-end.

« Bonne vibration » : chronique annonçant la bonne nouvelle de la semaine, pour entrer dans le week-end de la meilleure des façons.

« Les saveurs de Steph » :

chronique enregistrée avec un chef, qui donne des idées à nos auditeurs pour leurs petits plats du week-end.

Diverses chroniques sur les nouvelles technologies, les réseaux sociaux, culinaires, voyages, cinéma, astuces, culturelles...

AUTRES

PASSEPORT VACANCES

Accueil de jeunes de la région en été, dans le cadre du « Passeport Vacances ». Un animateur explique l'histoire de la radio, leur fait visiter les locaux et les studios et leur propose d'enregistrer une séquence qui est diffusée le lendemain

12.07.2023 : Passeport Vacances Grône

20.07.2023 : Passeport Vacances Sion et Région

27.07.2023 : Passeport Vacances Chalais Vercorin

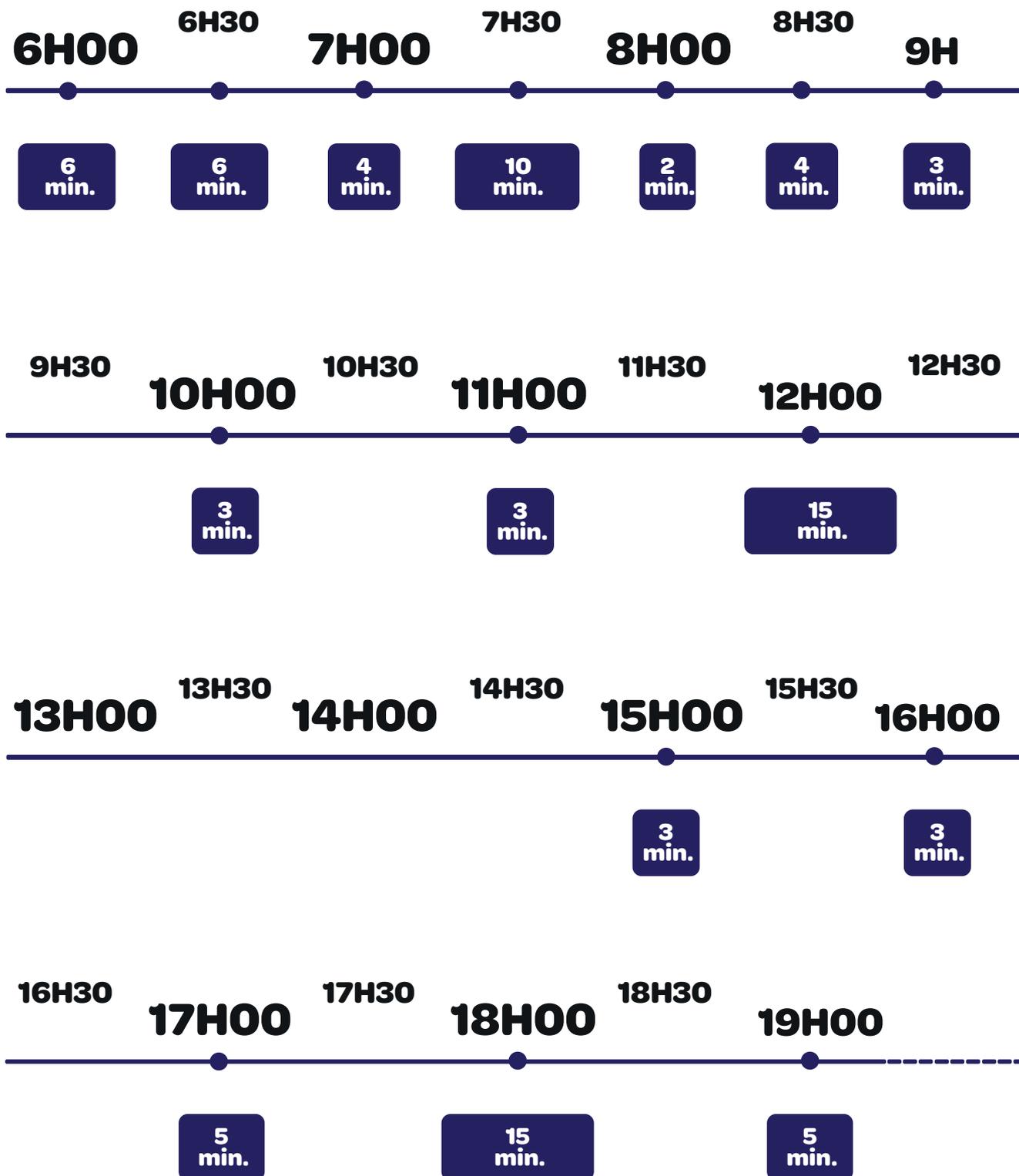
03.08.2023 : Passeport Vacances Sion et Région

STAGES

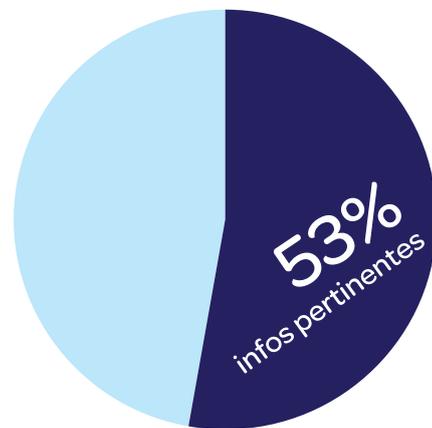
Tout au long de l'année, nous accueillons des stagiaires de l'école primaire ou secondaire, qui nous font la demande, afin de leur faire découvrir les métiers de la radio : animateur, journaliste, multimédia, production. Ces stages d'observation se déroulent sur une demi-journée ou une journée, selon la disponibilité.

TIMELINE DE L'INFO

→ 625 minutes de flashes et journaux sur la semaine



FORMEL INFOS 2023



Flash 6h00

6 minutes

Un format qui permet aisément de diffuser au moins 3 sons. Pas de virgule. Lancement et relances par l'animateur.

Sujet VS 1-flash 1

Sujet VS 2-flash 1

Ev. Sujet VS 3-flash 1 et/ou Berne et/ou sport

Flash 6h30

6 minutes

Pas de virgule. Lancement et relances par l'animateur.

Sujet VS 1-flash 2

Sujet VS 2-flash 2

Ev. Sujet VS 3-flash 2 et/ou Berne et/ou sport

Flash 7h00

4 minutes

Ne pas aller au-delà de 2 sons. Pas de virgule. Lancement et relances par l'animateur.

Sujet VS 1-flash 3 ou brève Sujet VS 1

Brève Sujet VS 2 ou Sujet VS 2 - flash 3 ou Berne ou sport

Journal de 7h30

10 minutes

*Le rendez-vous info phare de la matinale. **Tapis titres, titres, macros.** Pas de virgule. Lancement et relances par l'animateur.*

Sujet VS 1 - matin

Sujet VS 2 - matin

Sujet VS 3 - matin et/ou Berne et/ou sport

Flash 8h00

2 minutes

Un flash "sec". Pas de virgule. Lancement et relances par l'animateur.

Journal des sports de 8h30

4 minutes

Pas de virgule. Lancement et relances par l'animateur.

Flashes 9h00-10h00-11h00

3 minutes

Possibilité d'étoffer d'un son.

Journal de 12h00

15 minutes

*3 sujets régionaux et Berne et/ou sport. Directs bienvenus.
Tapis titres, titres, macros, virgules. Lancement et relances par l'animateur.*

Sujet VS 1 - matin

Sujet VS 2 - matin

Sujet VS 3 - matin et/ou Berne et/ou sport

Flashes 15h00-16h00

3 minutes

Possibilité d'étoffer d'un son.

Flashes 17h00-19h00

5 minutes

*Un pré-journal à 17h00 et un petit journal à 19h00.
Possibilité de diffuser jusqu'à 3 sons.*

Journal de 18h00

15 minutes yc sport

*3 sujets régionaux dont un direct et Berne et sport.
Tapis titres, titres, macros, virgule, virgule journal des sports.
Lancement et relances par l'animateur.*

Sujet VS 1 - matin

Sujet VS 2 - matin

Sujet VS 3 - matin et/ou Berne et/ou sport

1 invité en direct par jour dans le journal

**Aucun changement de format les samedis et dimanches
(8h00 5'-9h00 5'-12h00 10'-18h00 10')**

REPRISE DANS LES MÉDIAS

La crédibilité et la réactivité de notre rédaction se confirment également par les nombreuses reprises de sujets par les autres médias.

Scoops :

- 12.01.2022** Des rats infestent la patinoire de Graben (Blick OL 13.01)
- 19.01.2022** Le casino de Saxon pourrait rouvrir avec Constantin (NF 25.01)
- 21.01.2022** Allocations familiales : la situation se décante, le PLR tranchera lundi (NF 22.01)
- 05.02.2022** La Carnaval de Sion revient sur la Planta (NF 07.02)
- 11.02.2022** Menace contre Carole Basili et plaintes (ATS 11.02, TXT etc...)
- 11.02.2022** Valais Film va construire des studios de tournage (NF OL, 15.02)
- 16.02.2022** Les Bains de Saillon entament enfin les travaux (20 Minutes 17.02)
- 25.02.2022** Mise en garde de la police municipale montheysanne contre le GHB (NF 26.02)
- 28.02.2022** Il se promène avec un mouton en laisse (Migros Magazine 23.03.2022)
- 06.02.2022** Fin grève faim Bernard Rappaz (NF 07.03)
- 14.03.2022** Le Valais veut se doter d'un loi climat (WB OL 15.03)
- 24.03.2022** Vandalisme à l'aéroport de Bex (NF 30.03)
- 08.04.2022** La fontaine du lion vandalisée (NF 09.04)
- 11.04.2022** Conséquences de la guerre en Ukraine sur la construction en VS (NF 11.04)
- 19.04.2022** Abandon du projet de tunnel de contournement du Bouveret (Chablais 19.04)
- 23.05.2022** Déprédations après Sion-Servette (ATS 23.05)
- 30.05.2022** Cocoa Valley s'installe à Vétroz (Le Temps 31.05)
- 01.06.2022** Thermes de la Dixence : le WWF retire son opposition (NF 02.06)
- 08.06.2022** Pas d'Alpine Biker Show à Anzère (ATS 08.06)
- 09.06.2022** Plainte contre X de l'IVV pour les AOC falsifiées (ATS 09.06)
- 27.06.2022** fenaco détient 80% du capital de Provins (WB 28.06)
- 01.07.2022** Explosion fréquentation Verbier Bike Parc (NF 04.07)
- 12.07.2022** 33 licenciements à l'Ecole des Roches (ATS 12.07)
- 06.07.2022** Projet à 50 millions pour une usine de tuiles solaires à Vétroz (Le Temps 14.07)
- 25.07.2022** Des députés veulent un soutien pour Patouch (NF 26.07)
- 28.07.2022** Stauffer en guerre contre la commune d'Arbaz (Le Temps 29.07)
- 29.07.2022** Batman rôde à Arbaz (Watson 29.07)
- 04.08.2022** "Stauffer dégage !" (Le Matin 05.08)
- 05.08.2022** Deux enfants kidnappés retrouvent leur père (NF OL 05.08)
- 12.08.2022** 33 moutons tués sur l'alpage d'Allèves, Hérémente (NF 16.08)

- 19.08.2022** Alcool, cocaïne et crack à Orsières (tribunal) (Le Matin OL 19.08)
- 22.08.2022** Annulation du Vibez Festival du Bouveret (20 Minutes 23.08)
- 27.08.2022** Chiffre d'affaires record pour le funi St-Luc - Chandolin (NF 29.09)
- 12.09.2022** Leytron va distribuer des pommeaux de douche économiques (NF 15.09)
- 15.09.2022** Les RMV s'opposent à la hausse automatique des salaires (NF 17.09)
- 16.09.2022** Le Vibez Festival porte plainte contre la commune de Port-Valais (NF 17.09)
- 14.10.2022** Michel Dubuis blanchi (NF 15.10)
- 14.10.2022** Nombre record de naissances de gypaètes en Valais (20 Minutes OL)
- 27.10.2022** Démission en casacade chez CarPostal-Bus séduois (ATS 27.10, NF 28.10)
- 04.11.2022** 2 hommes menacés par une arme sur l'aire de l'A9 à Ardon (NF 05.11)
- 07.11.2022** Lourdes peines de prison pour 2 trafiquants de drogue de St-Maurice (NF 08.11)
- 16.11.2022** Un pompier déterminant lors de l'incendie de l'entreprise familiale (20 Minutes 17.11)
- 01.12.2022** Gros retard pour le campus Pôle Santé (NF OL 07.12)
- 24.12.2022** Glissement d'un pylone au Pas-de-Morgins en raison des précipitations (ATS 24.12)

Carnaval de Sion: Exit la halle de Chandoline, place au retour sur la Planta. Sur 4 jours et non 3



Christian Hermann
Rédacteur en chef adjoint

05.02.2022 - 17h30 05.02.2022 - 18h04

Pas question pour CarnaSion de participer à l'hécatombe des divers carnivals décentralisés, nouveaux investissements

Le Nouvelliste

Le carnaval de Sion aura bien lieu sur la place de la Planta

Annoncé à la halle de Chandoline, à cause des mesures de lutte contre la pandémie, le carnaval de Sion se déroulera, comme d'habitude, sous tente, à la Planta. Il se tiendra sur quatre jours, contre trois annoncés préalablement.

Agressés sur l'aire de repos d'Ardon, les deux jeunes hommes portent plainte et donnent leur version



Le Nouvelliste

Ardon: un homme armé sur une aire de repos, la police intervient

Un homme tenant un pistolet sur une aire d'autoroute. La police alertée intervenant en pleine nuit. La Toussaint a pris une allure particulière près d'Ardon.

Kidnappés par leur mère en Algérie, ces deux enfants valaisans enfin de retour !



Thomas Schurch
Journaliste RP

05.12.2022 - 14h49 05.12.2022 - 11h00

Le père dénouement pour ce père de famille valaisan. Le Sierrois Francesco Supino annonce le retour de ses deux enfants en Suisse. En octobre 2019, ils avaient été emportés en Algérie par leur

Le Nouvelliste

Kidnappés par leur mère en 2019, deux enfants valaisans retrouvent leur père

Le 31 octobre 2019, ses enfants ont été enlevés par leur mère et emmenés en Algérie. Après presque 3 ans de calvaire, Francesco Supino, papa Sierrois, annonce enfin leur retour.

RUBRIQUES «CULTURELLES»

Mandat culturel

Rendez-vous correspondant de façon pertinente à la mise en oeuvre du mandat culturel

LU-VE

PLUSIEURS INVITÉS DE GOOD MORNING VALAIS 06H00-09H00

(littérature, musique, cinéma, arts en tous genres...)

50%

En moyenne, 1 invité sur 2 est consacré à un sujet culturel.
2 interventions de 3-4 minutes.

LU-VE

PLUSIEURS INVITÉS DU 9H-11H (littérature, cinéma, arts en tous genres)

1 x 3 minutes
par semaine

RUBRIQUE CULTURE VALAIS

10 février - Sylvain Croci-Torti - "And I hold my breath and"

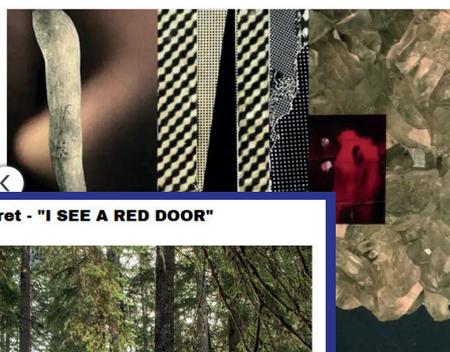


Le peintre Sylvain Croci-Torti est avec nous pour nous parler de "And I hold my breath and", qui se tiendra à la Ferme-Asile à Sion du 27 février au 30 avril. Son vernissage aura lieu le 17 février à 18h00.



[RDV_Culture Valais_Sylvain Croci-Torti](#)

Le Rendez-vous culturel de Culture Valais
- 2023



Effi Bolli
János Nemeth
Aurélie Oggier

13 janvier - Héroïse Maret - "I SEE A RED DOOR"



La photographe valaisanne est dans nos studios ce matin pour nous présenter sa prochaine exposition au titre de "I SEE A RED DOOR", qui est visible à l'espace "Zone 30" à Sierre jusqu'au 27 février 2023.



[RDV_Culture Valais_Héroïse Maret](#)

**5 x 3 minutes
par semaine**

STUDIO 4

Chaque semaine, un artiste suisse présente son album.

7 x par semaine

AGENDA

5 x par semaine

ENCORE PLUS DE MUSIQUE

7 x par semaine

CINÉ EXPRESS

**1 x 3 minutes
par semaine**

LE COUP DE FIL (cinéma)

**1 x 3 minutes
par semaine**

LE TEMPS DES FILMS

1 x par semaine

JEU «DONNE MOI LA RÉPLIQUE» (cinéma, Théâtre)

**1 x 3 heures
par semaine**

DIMANCHE COMPRIS LE JEU

1 x 3 minutes
par semaine

DÉCOUVERTES CULTURELLES

Tobia Giorla, le comédien peintre incarnant aussi un poète



Artiste d'ici



Anaïs Sierro
Animatrice

12.04.2023 - 09h08

On l'avait déjà rencontré l'année passée pour ses projets théâtraux et picturaux, Tobia Giorla est de retour sur Rhône FM pour parler de sa nouvelle création : "Obsessions". Un livre riche en passion, d'amour et d'espoir, qui retrace la vie d'un jeune homme à la vie délicate.

Un artiste multi-talents

Tobia Giorla n'est pas inconnu sur Rhône FM. Nous l'avions déjà rencontré l'été passé pour parler de ses études de théâtre aux Cours Florent à Paris, ainsi que son exposition de peinture, qui se tenait début septembre à Genève. Mais l'artiste ne s'est pas arrêté là. En effet, il est de retour pour nous partager une nouvelle corde à son arc artistique : la poésie. Le comédien, peintre et à présent poète vient tout fraîchement de sortir son premier livre "Obsessions" édité aux Editions Baudelaire. Entre passion, amour et espoir, nous parcourons la vie d'un jeune homme, qui pourrait nous faire penser sur certains points à notre invité du jour.

Un mal pour un bien

Tobia Giorla a vécu une période complexe en terme de santé et c'est "grâce à" cette complication, qu'il s'est mis à écrire, faute de pouvoir toucher de la peinture. Ainsi, il s'est glissé dans le si doux cliché du poète parisien : une tasse tous les matins sur la même table d'un café parisien à gribouiller des vers sur un carnet. Tout en découvrant et travaillant des textes de théâtre, il a débuté innocemment l'écriture de son livre de poèmes "suivis". Innocemment, car jamais il n'avait pensé à le publier un jour. Puis, au fur et à mesure, il s'est décidé à le proposer à trois maisons d'édition et la chance lui a sourit. Un livre grave, mais débordant de sensibilité. On aime à se laisser aller de vers en vers tant la lecture demeure fluide et passionnante. Une histoire obsédante.

1 x 3 minutes
par semaine

LA MINUTE ROCK