

Executive Summary/Abstract

Strutture e contenuti dei programmi televisivi della SRG SSR nel 2021

- **Contesto della ricerca**

Nel quadro dell'analisi dei programmi televisivi svizzeri sono stati esaminati nel 2021, su incarico dell'Ufficio federale delle comunicazioni (UFCOM), i programmi televisivi lineari della SRG SSR mediante un'analisi del contenuto quantitativa a più stadi. Lo studio è stato realizzato sotto la supervisione del professor Joachim Trebbe dall'impresa h1 medienanalyse GmbH, Berlino e in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Ricerca sui Media dell'Università di Friburgo/Svizzera su commissione dall'istituto di ricerca GöfaK Medienforschung GmbH.

- **Campionamento e metodologia**

I canali televisivi SRF 1, SRF zwei, SRF info, RTS Un, RTS Deux, RSI LA 1 e RSI LA 2 sono stati registrati digitalmente per due settimane complete di programmazione (una in primavera e una in autunno) e con un metodo standardizzato sono stati analizzati i programmi ai livelli di trasmissione e contributo, che ha riguardato le strutture programmatiche e tematiche, i riferimenti regionali ed altri criteri qualitativi. In totale sono state analizzate 2'352 ore di programmazione.

- **Strutture dei programmi**

Una pianificazione stabile del quadro programmatico è evidente in tutti i canali televisivi della SRG SSR esaminati. Per il contenuto redazionale – e quindi anche per i potenziali servizi giornalistici – riservano tra il 69 (RSI LA 2) e il 97 per cento (SRF info) del tempo di trasmissione medio di una giornata di programmazione. Allo stesso tempo c'è una forte enfasi sulle ripetizioni economiche e a breve termine, che costituiscono tra il 16 e il 59 per cento (risp. 87 per cento da SRF info) di una giornata media di 24 ore. Nella realizzazione del contenuto c'è un'enfasi sui formati televisivi giornalistici potenzialmente informativi. In SRF 1, RTS Deux, RSI La 1, RSI LA 2 come anche in SRF info domina questa sezione del programma – nella prime time, la fascia oraria con il maggior numero di telespettatori, la quota di questa sezione continua ad essere incrementata.

All'interno del giornalismo televisivo vengono trasmessi soprattutto le news – con l'eccezione di SRF 1 e SRF zwei. Sull'intrattenimento fittizio, ossia l'offerta di film e serie, puntano invece particolarmente SRF zwei (42 per cento) e RTS Un (41 per cento). Programmi di intrattenimento non-fittizi, cioè gli show, i giochi e quiz televisivi, svolgono un ruolo maggiore solo per SRF 1 (9 per cento), RSI LA 1 e RSI LA 2 (5 risp. 4 per cento). Lo sport tradizionalmente si svolge soprattutto sui secondi canali secondari delle stazioni dei gruppi televisivi.

- **Strutture tematiche**

Nel giornalismo televisivo i programmi esaminati pongono l'accento sui temi controversi e sulle questioni di fatto. In tutti canali televisivi costituiscono la quota maggiore del tempo di trasmissione (con l'eccezione di SRF zwei). SRF info e RTS Deux coprono addirittura un po' più della metà del loro tempo di trasmissione con queste due categorie. All'interno dei temi controversi la cronica politica svizzera rappresenta una parte importante, sia nel giornalismo televisivo che nelle news. Rispetto ai risultati del 2019, il dato relativo a questo segmento tematico ha subito un aumento, mentre il segmento di politica senza il coinvolgimento della Svizzera si trova ad un simile livello alto. I valori per l'economia e le controversie sociali sono aumentati leggermente. Questo risulta in un aumento dei temi controversi, che si fa vedere anche nella copertura mediatica delle news. Ciò significa che ogni giorno vengono riportati tra 2,5 ore (RTS Un) e poco meno di 10 ore (SRF info) su questi temi di rilevanza sociale particolare.

Il secondo importante pilastro relativo alla copertura mediatica è costituito dai temi di fatto senza alcun riferimento politico o controverso che derivano da ambiti quali economia, media, scienza, ecc. Per questi ambiti vengono riservate fino a 4,5 ore al giorno. Tutte le altre aree tematiche, quali human touch, sfera privata/intima e informazioni di servizio, sono ad un livello più basso con un piccolo aumento nei temi di consumo e salute simile al 2019. Tra l'uno e l'otto per cento del tempo di trasmissione giornaliero è a disposizione per questi temi.

- **Copertura mediatica regionale e riferimenti tematici specifici**

La più recente concessione per la SRG SSR contiene tra l'altro regole per il trattamento di argomenti specifici e di persone che agiscono all'interno del programma trasmesso. Per questo sono state effettuate alcune indagini supplementari sulle trasmissioni e sui contributi. Così sono stati identificati fra l'altro le trasmissioni dedicate ai bambini e giovani e i formati orientati specificatamente alle singole regioni linguistiche.

Sono inoltre stati analizzati i riferimenti regionali nei contributi televisivi: come nei risultati delle analisi di contenuti dei programmi televisivi degli anni 2015, 2017 e 2019, la maggior parte dei riferimenti regionali nei programmi concernano, come previsto, le regioni linguistiche nelle cui lingue vengono trasmessi i programmi. La Svizzera tedesca come prima regione nazionale viene riferita dai programmi delle altre parti del Paese fino al 32 per cento dei contributi. La Svizzera italiana e francese dall'altra parte con il massimo di 9 per cento vengono riferite chiaramente meno spesso nei programmi di SRF. I riferimenti alla Svizzera romancia si trovano esclusivamente nei programmi in lingua tedesca e italiana.

Oltre ai riferimenti delle regioni linguistiche per tutti i temi controversi nella copertura mediatica sono stati identificati i riferimenti delle discussioni sociali menzionate nella concessione sui temi di diversità e gender. Il massimo del 6 per cento dei contributi tratta quel tema. In un terzo di tutti i temi controversi invece viene tematizzata la pandemia

COVID-19. Nella maggior parte dei canali televisivi, in più della metà dei contributi compaiono o hanno la parola attori di sesso femminile. Tuttavia, come nel 2019 la percentuale degli attori di sesso femminile è soggetta ad elevate fluttuazioni, la quota relativa è compresa tra il 33 e il 63 per cento.