

## **Executive Summary/Abstract**

### *Struttura e contenuti dei programmi televisivi SRG SSR 2017*

- **Contesto della ricerca**

Per l'analisi *programmi televisivi Svizzera* sono stati indagati nel 2017, per incarico dell'Ufficio federale delle comunicazioni (UFCOM), i programmi televisivi lineari SRG SSR in un'analisi del contenuto quantitativa e pluristadio. Lo studio è stato realizzato sotto la direzione di Prof. Joachim Trebbe dalla Fa. GöfaK Medienforschung GmbH, Potsdam, in cooperazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dei Media all'Università Freiburg/Svizzera.

- **Campionamento e metodologia**

I programmi televisivi SRF 1, SRF zwei, SRF info, RTS Un, RTS Deux, RSI LA 1 e RSI LA 2 sono stati digitalmente registrati in completo durante una settimana di primavera, e una settimana d'autunno. In un metodo standardizzato sono stati analizzati i programmi al livello di trasmissione e al livello di contributo, per quanto riguarda la struttura del programma, la struttura dei temi, i riferimenti regionali ed altri criteri di qualità. In totale sono state indagati 2.352 ore di programma.

- **Struttura dei programmi**

Sono soprattutto due componenti di base sui quali le reti indagate costruiscono la loro offerta lineare durante una giornata media di trasmissione di 24 ore: la prima sono i servizi tematici informativi, elaborati in maniera giornalistica questo è il settore per il quale cinque su sette delle reti riservano più tempo che per gli altri settori.

Fino a 12 ore di giorno si può guardare trasmissioni e servizi di questo tipo, nello studio definito come pubblicistica televisiva. Nella rete dedicata all'informazione, SRF info, occupa quasi quattro quinti del volume dei programmi con approssimativamente 19 ore al giorno. Queste però sono principalmente alimentate da acquisizioni di programma e repliche.

La seconda base fondamentale sono le offerte d'intrattenimento come intrattenimento fittizio con i film e serial nonché show e giochi che occupano un gran parte del programma. Per due delle reti (SRF zwei e RTS un) stanno con 12 ore al giorno al primo posto. Però pure nelle altre reti sono con fino ad un terzo un componente del programma essenziale. Oltre a questo i dati più attuali dell'analisi mostrano il ruolo sempre più importante dello sport nella televisione. Soprattutto nelle reti per le quali le trasmissioni di sport sono tradizionalmente stati importanti (SRF zwei, RTS Deux e RSI LA 2) il tempo di trasmissione dedicato allo sport è aumentato – fino ad un quarto di un giorno di trasmissione media, quindi sei ore al giorno.

## **Struttura dei temi**

La struttura dei programmi stabilizza la struttura dei temi. Quelle reti che si concentrano su vasta scala ai rapporti (non sempre di attualità giornaliera) anche fuori dei telegiornali dedicano tanto spazio a trattare temi di coscienza da tutti gli ambiti della società. SRF 1 dà la massima importanza alle documentazioni e i reportage e dedica quasi un quarto del giorno di trasmissione a trattare giornalmisticamente temi di economia, delle scienze, delle medie e della cultura

RTS Un e Deux hanno una grande varietà di programmi d'attualità nel loro programma e in conseguenza alte quote dei 14 o rispettivamente 17 per cento per l'ambito di temi nominati. RSI LA 1 e SRF info sono le reti con la parte più grande dedicato ai telegiornali e così anche le reti con il maggior tempo di trasmissione per temi politici in un senso lato, cioè temi sociali discusso in modo controverso. SRF info arriva con il suo formato di programma speciale, cumulativo ai quasi 40 per cento del tempo di trasmissione giornaliera.

Paragonato all'indagine del 2015 e 2017 si mostrano strutture di temi stabili e svariate, soprattutto per quanto riguarda i temi quantitativamente meno rappresentati ma sempre presenti dell'Human Touch, della vita privata e del servizio.

Un risultato che indica che regna l'idea di una scelta dei temi cosciente e strategica invece di dare una priorità seguendo le notizie attuali.

- **Cronaca regionale e dimensionamento regionale**

Gli effetti di focalizzazione delle reti regionali nel loro linguaggio sono già conosciuti dal sistema della televisione svizzera. Si mostrano invariati nell'analisi dei riferimenti ai luoghi nella struttura di base: ogni rete è fissata regionalmente e riferisce in prima linea e con grande distanza della "sua" regione di lingua. La Svizzera tedesca ha a carità della sua grandezza, la sua percentuale di popolazione e l'edificio principale una importanza speciale nelle trasmissioni delle reti italo- e francofoni.

Le aree in cui si parla romancia sono rappresentate in tutte le reti, soprattutto nelle trasmissioni della Svizzera italiana. Un'estensione o intensificazione nella cronaca delle rispettivamente altre regioni di lingua non si può osservare nei dati più attuali dell'analisi dei programmi televisivi Svizzera. Le analisi di approfondimento hanno mostrato in questo caso che la cronaca regionale attraversa il confine tra le regioni sempre quando ci sono stato avvenimenti spettacolari o attori rilevanti (politici o/e persone di primo piano) stanno al centro del servizio. Per il riferimento del linguaggio regionale quindi non vale che danno la priorità nelle trasmissioni ai temi in modo strategico e cosciente (come menzionato prima): Le strutture, trasmissioni e generi esistono – i temi e avvenimenti rispettivamente attuali diventano però valutati in questo caso dalla prospettiva "propria" regionale, riguardando la rilevanza e lo sgomento per la regione. Altri fattori per le notizie hanno un effetto solo quando sono molto spiccati.