

Au croisement de différents paysages

L'OFCOM ne m'est pas totalement inconnu. Il s'agit plutôt d'un retour à Biel après avoir découvert d'autres horizons. En effet, j'ai eu l'occasion de réaliser un stage auprès de la section M-FS entre 2017 et 2018 avant de partir m'occuper du budget du canton du Jura pour trois ans. J'ai ensuite été du côté d'une partie des clients de l'OFCOM en tant que responsable des finances pour le groupe BNJ durant deux ans. J'ai ainsi eu l'occasion de me rendre compte des défis du monde médiatique sur le terrain et comprendre mieux certains aspects techniques de la diffusion. Au sein de l'administration jurassienne, j'avais eu l'occasion d'être à la croisée de questions financières, politiques et juridiques. En revenant à l'OFCOM pour m'occuper de la surveillance financière de la SSR, je retrouve cet aspect interdisciplinaire ainsi que les échanges avec d'autres experts de domaines variés.

Le financement du monde médiatique étant particulier, il est nécessaire d'avoir une vue complète depuis le processus d'encaissement jusqu'aux versements aux différents bénéficiaires. Les intérêts sont nombreux et malgré le fait que mon mandat principal concerne le diffuseur national, il m'est nécessaire de garder un œil sur ce qui se passe au niveau des diffuseurs régionaux et de l'entité d'encaissement. Tous ces éléments rendent mon travail, au final, relativement unique.

À côté du travail, je passe de nombreuses heures sur ma selle de vélo à découvrir les cols de notre pays. J'aime l'aventure et la beauté des paysages que les longues distances et le voyage au rythme des pédales peuvent apporter. Je suis également passionné de musique mais plutôt un piètre musicien. J'essaie ainsi d'apporter de la découverte musicale dans ma région en faisant partie de la commission culturelle en charge de l'organisation de concerts de musiques actuelles de ma commune.

Je partage avec ma femme la passion pour le monde fascinant des oiseaux et apprécie aller les observer et les écouter dans la nature au fil des saisons.

