

Escalade et art culinaire: ma vie en quelques mots

Que préfères-tu dans ton travail?

Ce que je préfère dans mon travail, c'est la collaboration. J'aime m'asseoir autour d'une table avec mes collègues et trouver des solutions innovantes aux problèmes face à nous. La collaboration s'applique aussi au travail fait avec d'autres offices ou des représentants d'autres pays. Je trouve que le contact humain autour d'une cause qui nous réunit est essentiel. C'est aussi dans ces instances que je produis les meilleurs résultats.

Où et comment te détends-tu après une journée de travail?

Après une longue journée de travail, j'aime bien aller grimper. Je fais du bloc, je trouve que c'est une excellente manière de se détendre et de se vider la tête. Pendant que je grimpe, je ne peux pas faire autre chose que penser à où je mets mes mains et pieds et suis donc entièrement concentrée sur mon corps. C'est une excellente manière de sortir des pensées du travail. En plus, faire du sport et bouger mon corps après avoir été assise toute la journée est très positif.

Comment vis-tu le multilinguisme à l'OFCOM?

J'ai grandi en parlant le suédois et l'espagnol à la maison et le français à l'école. Pour moi, ça a toujours été normal et habituel de changer de langue dépendamment d'une situation ou d'une personne. J'ai aussi été habituée à parler dans une langue et recevoir une réponse dans une autre. Grâce à mon enfance, je me sens à la maison dans un système bilingue, ou plurilingue. Je trouve que c'est un atout d'avoir diverses langues autour de moi et de laisser chacun et chacune s'exprimer dans sa langue préférée.

Si tu trouvais une lampe magique, que demanderais-tu au génie de la lampe?

Comme soulignée dans la question ci-dessus, j'aime beaucoup le multilinguisme. Je pense que si je pouvais demander quelque chose à un génie, je demanderais de comprendre et de parler toutes les langues du monde. Je rêve de toujours pouvoir communiquer avec les gens autour de moi et jouir d'un contact plus vrai et intense lorsqu'une langue est partagée.

